

දකුණු පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව
தென் மாகாணக் கல்வித் திணைக்களம்

Southern Provincial Department of Education

අධ්‍යයන පොදු සහතික පත්‍ර (උසස් පෙළ) විභාගය - 13 ශ්‍රේණිය,
පළමු වාර පරීක්ෂණය - 2018 - නොවැම්බර්
கல்விப் பொதுத் தராதர (உயர்தரம்) பரீட்சை 2018 ஜிவை, தரம் 13 முதலாம் தவணைப் பரீட்சை
General Certificate of Education (Adv. Level) Grade 13 First Term Test 2018 November

සන්නිවේදන මාධ්‍ය අධ්‍යයනය - පිළිතුරු
Communication and Media Studies - Answer

29

S

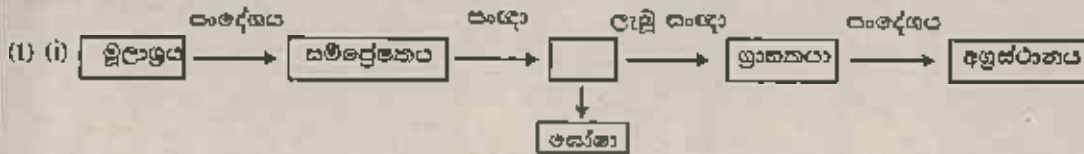
I - II

I - කොටස

1 - 5	11 - 4	21 - 2	31 - 1	41 - 4
2 - 1	12 - 1	22 - 2	32 - 2	42 - 1
3 - 4	13 - 5	23 - 1	33 - 4	43 - 1
4 - 4	14 - 1	24 - 5	34 - 3	44 - 2
5 - 4	15 - 1	25 - 1	35 - 5	45 - 2
6 - 2	16 - 2	26 - 4	36 - 3	46 - 5
7 - 3	17 - 3	27 - 2	37 - 5	47 - 2
8 - 1	18 - 4	28 - 4	38 - 5	48 - 5
9 - 1	19 - 2	29 - 2	39 - 2	49 - 1
10 - 1	20 - 1	30 - 3	40 - 2	50 - 2

II - කොටස

සෑම ප්‍රශ්නයක් සඳහාම ලකුණු 20ක් හිමිවේ.



(ලකුණු 2)

- (ii)
- ❖ රජය මෙන්ම මාධ්‍යය ද සමාජය කෙරෙහි වගකීමකින් යුතුව සන්නිවේදනය හා මාධ්‍ය හැසිරවිය යුතුය.
 - ❖ සමාජ වගකීම් යනු කුමක් දැයි රජය හා මාධ්‍ය කරුවන් නිශ්චය කළ යුතුය.
 - ❖ මහත් අර්බුද ඇතිකරන අතීතය සංවේදී පුවත් ඉදිරිපත් නොකළ යුතුය.
 - ❖ මාධ්‍යකරුවන් සමාජ වගකීම් ඉටු නොකරන විට රජය ඊට මැදිහත් විය යුතුය.

(ලකුණු 2x2 =4)

- (iii)
- ❖ ඇඳුම් පැළඳුම් භාවිතය දුර සම්භාවය
 - ❖ හැසිරීම පාර භාෂාව
 - ❖ භාවිත ප්‍රකාශන ගත පුවත
 - ❖ නිහඬතාව අවකාශ පරතරය
 - ❖ වන්දනාමානව පෙනුම
 - ❖ උපකරණ භාවිතය

හිස්සුන් හමුවේ පෙනී සිටීම, නමස්කාරය, පුදපූජා පැවැත්වීම හා හැසිරීම ආදී කරුණු විග්‍රහ කරන්න.

(ආකාර 4 x4=2 $\frac{1}{2}$
පැහැදිලි කිරීම 2x2 =4)
මුළු ලකුණු 6

- (iv) ✧ සමාජීය චර්යා වෙනස් කිරීම,
 ✧ නව වින්තන රටා ඇති කිරීම,
 ✧ කෘත්‍රීම අවශ්‍යතා ඇති කිරීම,
 ✧ පරිභෝජන සංස්කෘතියක් නිර්මාණය කිරීම. ආදී කරුණු

(ලකුණු 2x4 =8)

(2) (i) සමාජානුයෝජනය

(ලකුණු 2)

(ii) ලොව පුරා පාරජාතික පරිමාණයෙන් විශ්වාසනීය අමුද්‍රව්‍ය භාරගැනීම සහ මාධ්‍යයෙන් සඳ්ධිති වශයෙන් ව්‍යාප්ත වීම පන්තිවේදකයෝ ගෝලීය කරණය යි.

(ලකුණු 2)

එහි ලක්ෂණ

- ✧ ගතික ක්‍රියාවලියකි.
- ✧ පිළිගත් පොදු න්‍යායක් නොමැත.
- ✧ සාමාන්‍ය මානව සමාජය මත නිර්මාණය වූ උපරි ව්‍යුහයකි.
- ✧ ඔහු මානව හා ඔහු විෂයක පරාසයන් පුරා පැතිර පවතී.
- ✧ ඓතිහාසික ස්වභාවික ක්‍රියාවලියකි.
- ✧ මානව සමාජය කියුණු වීමේ ප්‍රතිඵලයකි.
- ✧ ලෝකය එකම ගමක් ඔව්ට පත් වේ.

(ලකුණු 2)
(2x2 =4)

(iii) ✧ සමාජ අරමුණු ඉටුකර ගැනීමට ක්‍රියාත්මක වේ.

- ✧ දැවෙන සමාජ ආර්ථික ප්‍රශ්න විසඳීමට මැදිහත් වේ.
- ✧ පුරවැසි තනි කොටා ගොස් එය ඔහුකර ගනී.
- ✧ වංචා, දූෂණ, අක්‍රමිකතා පෙළිදරව් කිරීමට මැදිහත් වේ.
- ✧ අධ්‍යාපන, පොබ්, දේශපාලන, අපරාධ ගැටලු ඉදිරිපත් කරයි.

(ලකුණු 2x3 =6)

(iv) ✧ සමූහය හඳුනා ගැනීම.

- ✧ සාමූහික වැඩ වගකීම් හා වගවීම.
- ✧ සම්මුඛ සාකච්ඡා.
- ✧ විසම්මුඛික හා එකඟබව.
- ✧ ආචාරශීලීත්වය. ආදී කරුණු

(ලකුණු 2x4 =8)

(3) (i) ✧ භාෂණය

- ✧ රූපණය
- ✧ කථනය
- ✧ ලේඛනය

(ලකුණු $\frac{1}{2} \times 4 = 2$)

(ii) භාෂාව ඉහණය කර ගැනීම හා පරිහරණයට ඉගෙනීමයි.

විවිධවල පවතින ඔකුපිට අර්ථය පමණක් නොව සමාජ සංස්කෘතික පරිසරය මත ගොඩනැගෙන සංඥාවන්ගේ අර්ථ ද දැන ගැනීම.

උදා:- කවේ යනවා.

බිල ද ඉන්නේ.

ගොං වැටි කරන්න එපා.

ලෝකෝත්තරය ආදී වචන භාවිතය.

(හැඳින්වීම ලකුණු 2
 උදාහරණ ලකුණු 2)
 (ලකුණු 2x2=4)

(iii) ✧ මුද්‍රිකයු උප භාෂාව

- ✧ විශ්ව විද්‍යාල උප භාෂාව
- ✧ ඔක්කොනාර උප භාෂාව ආදිය

(ලකුණු 2x3 =6)

(iv) ❖ ජන මාධ්‍යයට පෙර පැවති උප භාෂා හිත වී පොදු භාෂාවකට හුරු කිරීම.

❖ භාෂාවේ නව ප්‍රවණතාවන්ට හුරු කිරීම.

❖ ශාස්ත්‍රීය හා ව්‍යාප්ත භාෂාවන්ට හුරු කිරීම.

(ප්‍රවෘත්ති, වාර්තා වැඩ පටිපාටි, විවිධ දේශනා කළ හැකි කාර්ය පැහැදිලි විය යුතු ය.)

❖ විවිධ ලේඛන රටා හඳුනා ගැනීම.

❖ භාෂාව නිවැරදිව උච්ඡාරණය කිරීම.

(ලකුණු 8)

- (4) (i) ❖ මාධ්‍ය සිමිකරු වාර්තා කෙරුවන්
❖ ප්‍රධාන සංස්කාරක වරු කැමරා ශිල්පීන්
❖ උප සංස්කාරක වරු නිවේදකයන්
❖ නිෂ්පාදකයන් පිටු කතෘන්තන්

(ලකුණු $\frac{1}{2} \times 4 = 2$)

- (ii) ❖ න්‍යාය ප්‍රදානයන්
❖ වාර්තා සංවිධානය
❖ සූභ සාධන ක්‍රියා
❖ සංග්‍රහ, පොදුම පේළිකයා පෙන්වීම
❖ ශිෂ්ටාකරණය

(ලකුණු $2 \times 2 = 4$)

(iii) විද්‍යුත් තැපෑල, සමාජ ජාල, ස්කප්පි, පෙට් පැන්ඩ්ස් සමාජීය දුරකථන මගින්, (APPS) වර්ග නව සමාජ ප්‍රවණතා ගොඩ නැඟීම, වේගයෙන් කොරකුරු හුවමාරුව සිදු කිරීම, ගැටුම් නිර්මාණයට අක්‍රමවත් දීම ආදිය භාෂාව හා සංස්කෘතිය වෙනස් කිරීම.

(නම් කිරීම ලකුණු 2
විස්තර කිරීම ලකුණු 4)
(මුළු ලකුණු 6)

- (iv) ❖ කරන සන්නිවේදන උපකරණ භාවිතය
❖ ප්‍රක්ෂේපණය සන්නිවේදන උපකරණ භාවිතය
❖ ප්‍රක්ෂේපණය නොවන සන්නිවේදන උපකරණ භාවිතය
❖ පරිමරය ආශ්‍රිත නිර්මාණාත්මක උපකරණ භාවිතය

(ලකුණු $2 \times 4 = 8$)

(5) (i) සංස්කෘතිය යනු දැනුම, ඇදහිලි, විශ්වාස, කලාව, සදාචාරය, නීතිය, පිරිත් වීරිත් හා සමාජයේ සාමාජිකයෙකු වශයෙන් මිනිසා විසින් සාක්ෂාත් කරගත් හුරු පුරුදු හා හැසියාවන් ඇතුළත් සමස්තය යි.

(ලකුණු 2)

- (ii) ❖ උප සංස්කෘතිය සංස්කෘතික රාශී කෘතිය
❖ විරෝධී සංස්කෘතිය සංස්කෘතික ලැගුම
❖ සංස්කෘතික සම්පර්කය සංස්කෘතික ස්වරණය
❖ සංස්කෘතික විපරණය

(නම් කිරීම ලකුණු 2)
(උදාහරණ $1 \times 1 = 2$)
(මුළු ලකුණු 4)

(iii) ❖ ජනමාධ්‍ය මගින් ගොඩනැගීම.

❖ ගතික බව.

❖ ගෝලීයකරණය හා සමීප සබඳතාවක් පැවතීම.

❖ තාක්ෂණය සමග ප්‍රබල සම්බන්ධතාවයක් පැවතීම.

❖ ව්‍යාපාරික ආධිපත්‍යයක් පැවතීම.

❖ ජනප්‍රිය සංස්කෘතිය ප්‍රවර්ධනය කිරීම.

(iv) ❖ සාධනීය බලපෑම.

❖ භාෂාව හා පෙරට ඇති ස්ථාන දැන ගැනීම.

❖ අධි පරිභෝජනයට හුරු කිරීම.

❖ මිල ගණන් දැන ගැනීම.

❖ සාධනීය නොවන බලපෑම.

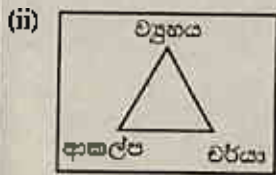
❖ ප්‍රවණිකත්වය ආරෝපණය කිරීම.

(ලක්ෂණ දැක්වීම ලකුණු 2)
(උදාහරණ සඳහා $2 \times 2 = 4$)
(මුළු ලකුණු 6)

(ලකුණු 2)

- (6) (i) එකිනෙක ප්‍රතිවිරුද්ධ මත, අදහස්, අභිප්‍රායෙන් අතර එකඟතාවයක් නොමැති වීම හැටුම් ඇති උත්සාදනයට හේතු වේ. සිරණ ගැනීමට ප්‍රමාණවත් තරම් භාරකරු නොමැතිවීම නිසා හැටුම් ඇති වේ.

(ලකුණු 4)



(උත්සාදනය වන ආකාරය ලකුණු 2)
(පාර්ශ්ව කරුවන් ලකුණු 4)

- (iii) ❖ එකිනෙක ප්‍රතිවිරුද්ධ මතයන්, අදහස්, අභිප්‍රායෙන් අතර එකඟතාවයක් නොමැති වීම හැටුම් උත්සාදනයට හේතු වේ.
❖ සිරණ ගැනීමට ප්‍රමාණවත් භාරකරු නොමැති වීම නිසා හැටුම් ඇති වේ.
❖ හැටුමට පසු හා වක්‍ර පාර්ශ්ව කරුවන් සම්බන්ධ වේ.
❖ හැටුමේ වාසි ලබන කොටස් ද පාර්ශ්ව කරුවන් වේ.

(ලකුණු 8)

- (iv) ❖ හැටුමක් විනාශකාරී පැත්තට යා නොදී එලදාට ලෙස හැසිරවීම කළමණාකරණය යි.
❖ හැටුම කළමණාකරණය යනු නිරාකරණයට පත්කිරීම නොවේ.
❖ හැටුමේ ප්‍රවණත්වය හා විනාශකාරී වර්ධන අවම කිරීම.
❖ හැටුමේ සිවුකඩ හා ව්‍යාප්ත වීම වැළැක්වීම.
❖ වෙනත් දිශාවන්ට සිරස් ලෙස පැතිරීම වැළැක්වීම.

(ලකුණු $\times 4 - 2\frac{1}{2}$)

- (7) (i) ❖ සරල භාෂාවක් භාවිතා කිරීම.
❖ පරිකල්පනීය භාෂාවක් පොදා ගැනීම.
❖ අනවශ්‍ය සංඛ්‍යා ලේඛන දත්ත ඉදිරිපත් කිරීම.
❖ පොදු භාෂාවක් භාවිතා කිරීම.

(ලකුණු $\times 4 - 2\frac{1}{2}$)
(ලකුණු $1 \times 2 - 2$)

- (ii) ❖ විවිධ වැදගත් දේ සම්බන්ධයෙන් දැන ගැනීමට වැදගත් වේ.
❖ සමාජීය පැවැත්මට වැදගත් වේ.
❖ කුතුහලය පෘතිඥාව ගැනීමට භාරකරු වැදගත් වේ.
❖ සමාජ විඥානය පුළුල් කර ගැනීමට වැදගත් වේ.
❖ ගැටලු නිරාකරණයට භාරකරු දැන ගැනීම වැදගත් වේ.

(ලකුණු $1 \times 6 - 6$)

- (iii) ❖ අපිළිවෙළ අපමිමන මෝස්තර වලට ලැදියාව
❖ පසුබස් නොමැති වීම වෙරළ / කරතට
❖ මෝස්තරය සමාජමය නොවීම
❖ තොරික්සම නොපත්සුන් බව

- (iv) විවිධ ප්‍රවණති, වෙළෙඳ දැන්වීම් හා වාර්තා වැඩ සටහන් මගින් ප්‍රවණත්වය වර්ධනය වේ. මේ නිසා ගෘහ භූමි ප්‍රවණතා මානසික කණ්ඩායම් වර්ධනය වේ. මාධ්‍ය ප්‍රවණත්වය අකාරිකතාව කරයි. ප්‍රවණතා පවුලක් තුළ ප්‍රමාද පැවැත්මක් හැකි වේ. මාධ්‍යයේ පරිමිත හා සාමාජික හැටුම් ඇතිවීමට මාධ්‍ය ඉවහල් වී ඇත. රත්නාව භූමි විකංචදී කණ්ඩායමක් ඇති කිරීමට මාධ්‍ය ඉවහල් වේ.