

දකුණු පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව

தென் மாகாணக் கல்வித் திணைக்களம்

Southern Provincial Department of Education

අධ්‍යයන පොදු සහතික පත්‍ර (උසස් පෙළ) විභාගය 2018 ජූලි 12 ශ්‍රේණිය තෙවන වාර පරීක්ෂණය

குல்விப் பொதுத் தராதர (உயர்தரப்) பரீட்சை 2018 ஜூலை, தரம் 12 மூன்றாம் தவணைப் பரீட்சை

General Certificate of Education (Adv. Level) Grade 12 Third Term Test 2018 July

සන්නිවේදනය හා මාධ්‍ය අධ්‍යයනය I, II
Communication Media I, II

පිළිතුරු පත්‍රය

29 S II

I - කොටස

01 - 4	11 - 3	21 - 5	31 - 3	41 - 1
02 - 2	12 - 2	22 - 5	32 - 4	42 - 1
03 - 4	13 - 2	23 - 4	33 - 2	43 - 2
04 - 1	14 - 4	24 - 3	34 - 2	44 - 3
05 - 4	15 - 5	25 - 4	35 - 4	45 - 3
06 - 2	16 - 4	26 - 2	36 - 4	46 - 4
07 - 5	17 - 3	27 - 3	37 - 1	47 - 1
08 - 3	18 - 1	28 - 1	38 - 1	48 - 2
09 - 3	19 - 3	29 - 4	39 - 5	49 - 1
10 - 2	20 - 2	30 - 5	40 - 3	50 - 5

II - කොටස

1. (i) කවුද? කුමක්ද? කුමකින්ද? කාටද? කුමකටද?

(ලකුණු 02)

(අංග පහම ඇත්නම් ලකුණු 02)

(එකක් හෝ වැරදිනම් 0)

(ii) ඒක මාර්ගිකව හෝ ද්වි මාර්ගිකව සිදුවේ.

ස්වාභාවික ක්‍රියාවලියකි.

රටාවන් පුද්ගල බද්ධවේ.

අවස්ථානුකූල ක්‍රියාවලියකි.

සාමාජීය සාමූහිකත්වය හා සහජීවනය පවත්වා ගත හැක.

විවිධ බාධක නිසා සන්නිවේදන ක්‍රියාවලිය අසාර්ථක විය හැක.

පුද්ගලයෙකුගේ සිට සමස්ත සමාජයක හැසිරීම තීරණය කළ හැක.

සන්නිවේදනය යම් යම් වාරණයන්ට ලක්විය හැකිය.

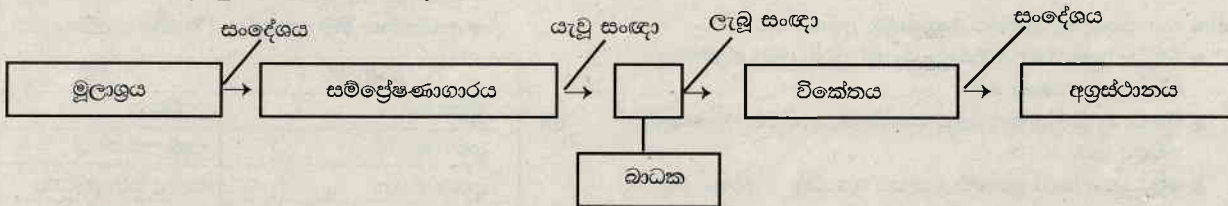
සන්නිවේදනයේ දොරටුපාලක ක්‍රියාවලියක්ද පවතී.

(නම් කිරීම $\frac{1}{2} \times 4 = 02$)

(විස්තර කිරීම = 02)

(ලකුණු = 04)

iii)



- මූලාශ්‍රය / ආකේතකරය
- සම්ප්‍රේෂණාගාරය
- සංදේශය

- බාධක
- විකේතය
- අග්‍රස්ථානය

(ආකෘතිය ඇඳීම ලකුණු = 02)

(විස්තර කිරීම $2 \times 2 = 04$)

(ලකුණු = 06)

- (iv) ● අධිපතිවරයා සන්නිවේදන සංකල්පය
 ● නිදහස් මතවාදී සන්නිවේදන සංකල්පය
 ● සෝවියට් කොමියුනිස්ට් සන්නිවේදන සංකල්පය
 ● සමාජ වගකීම් සන්නිවේදන සංකල්පය
 ● ප්‍රජාතන්ත්‍රවාදී සන්නිවේදන සංකල්පය
 (ඡනමාධ්‍ය තුළ ක්‍රියාත්මක වීම සඳහන් වන්නේ නම් පමණක් $2 \times 4 = 08$)

2. (i) ● සන්නිවේදක
 ● සංදේශය
 ● ග්‍රාහකයා (මෙම අංශ 03 ම තිබෙනම් පමණක් ලකුණු 02 ක් හිමිවේ.)

- (ii) ප්‍රභේද වර්ගීකරණය වන්නේ සන්නිවේදනයේ යෙදෙන පුද්ගල සංඛ්‍යාව මතයි (නම් කිරීමට = 01)
 , (පැහැදිලි කිරීම ලකුණු $1\frac{1}{2} \times 2 = 03$)
 (මුළු ලකුණු = 04)

- (iii) වාචික, නිර්වාචික, ශ්‍රව්‍ය, දෘශ්‍ය, ලිඛිත, විධිමත් හා අවිධිමත් සන්නිවේදන 03 සඳහා උදාහරණ දීම අවශ්‍ය වේ.
 ● වාචික - එකිනෙකාගේ කතා බහ, රැස්වීම්
 ● නිර්වාචික - සිනහුව, අංග වලන, ඇඳුම් ආදිය
 ● ශ්‍රව්‍ය - චිත්‍ර, මං සලකුණු, පද්ධති, ඡායාරූප
 ● ලිඛිත - දත්තීම් පුවරු, රාජකාරි ලිපි
 ● විධිමත් - නිවේදන, වක්‍රලේඛ ආදිය
 ● අවිධිමත් - ඕපාද්‍රව්‍ය, කටකතා, තේසම්, කැලැපන්නර ආදිය
 (ලකුණු $3 \times 2 = 6$)

- (iv) ● මාධ්‍ය හිමිකාරත්වය මත
 ● ආයතනික ප්‍රතිපත්ති මත
 ● රටක පවතින සංස්කෘතිය මත
 ● මාධ්‍ය ආචාරධර්ම මත
 ● මාධ්‍ය කරුවාගේ දෘෂ්ටි මත
 ● මාධ්‍යයේ ඉඩකඩ හා කාලය මත
 ● රටක පවතින දේශපාලන සාධක මත
 ● දොරටු පාල ක්‍රියාවලිය මත සංදේශ වලට සිදුවන බලපෑම
 (ලකුණු $2 \times 4 = 8$)

3. (i) ● සන්නිවේදනය
 ● සංජානනය
 ● නියෝජනය
 ● සංකල්ප
 ● විනිශ්චය
 ● නියාමනය (ලකුණු $\frac{1}{2} \times 4 = 2$)

- (ii) ● ස්වදේශික සිරිත් විරිත් සිතුවම් පැතුම්
 ● සමාජ සංකල්ප
 ● ස්වදේශික කලා නිර්මාණ ජන කතා
 ● ජනකවි, ඇදහිලි, පුදසිරිත්
 ● සාම්ප්‍රදායික සන්නිවේදන රටා
 ● සංස්කෘතිය හා බැඳුණු සන්නිවේදන ක්‍රියාකාරකම්
 ● ජීවන රටා හා ආගම හා බැඳුණු සන්නිවේදන රටා
 උදාහරණ දෙකක් මගින් පැහැදිලි කර ඇත්නම් (ලකුණු $2 \times 2 = 4$)

- (iii) ● සමාජයක පැවැත්මට තොරතුරු අවශ්‍ය වේ.
 ● විවිධ වැදගත් දේ සම්බන්ධයෙන් දැනුම ලබා ගැනීමට තොරතුරු අවශ්‍ය වේ.
 ● තීරණ ගැනීමට, කුතුහලය සන්සිදුවා ගැනීමට තොරතුරු අවශ්‍ය වේ.
 ● ශරීරයට ආහාර මෙන්ම මනසට තොරතුරු අවශ්‍ය වේ.
 ● ඡනමාධ්‍ය හා නව මාධ්‍ය මගින්ද තොරතුරු ලබා ගත හැකිය.
 ● තොරතුරු මූලික ලක්ෂණය විශ්වාසනීයත්වයයි.
 ● විධිමත් මෙන්ම අවිධිමත් මාර්ගයෙන්ද තොරතුරු ලැබේ.
 (ලකුණු $3 \times 2 = 6$)

- (iv) ● පවුල
 ● පාසල
 ● සම වයස් කණ්ඩායම්
 ● ඡනමාධ්‍ය
 ● සාම්ප්‍රදායික ප්‍රවේශ
 ● ආගමික ආයතන (ලකුණු $2 \times 4 = 8$)

4. (i) ● භූගෝලීය සීමාව ඉක්මවා ව්‍යාප්ත වේ.
 ● පිළිගත් පොදු න්‍යායක් නැත
 ● ඓතිහාසික හා ස්වාභාවික ක්‍රියාවලියකි.
 ● මානව පරිණාමයේ නව අවධියකි.
 ● මානව සබඳතා තියුණු වීමේ ප්‍රතිඵලයකි.
 ● පාර ජාතික ආයතන බිහිවීම පූර්ව කොන්දේසියකි.
 ● ගතික ක්‍රියාවලියකි.
 ● ජාතික රාජ්‍යයන් දුර්වලවේ.
 ● ගෝලීය තොරතුරු අවකාශ පුළුල් වේ.
 ● ලිබරල් දේශපාලන දෘෂ්ටි ව්‍යාප්ත වීම. (ලකුණු $\frac{1}{2} \times 4 = 2$)

- (ii) ● වර්තමාන සන්නිවේදන තාක්ෂණ සමග සමාජ අරමුණු ඉටුකර ගැනීම සඳහා භාවිත වේ.
 ● බොහෝ විට වද්‍යුත් මාධ්‍ය තුළ ක්‍රියාත්මක වේ.
 U repoter , I repoter , M repoter ආදී ය
 කතෘට ලියුම් තීරය, ආදිය මගින් පුවත් පත් මාධ්‍ය තුළ ක්‍රියාත්මක වේ.
 (වර්තමාන සමාජයට අදාළ නම් සම්පූර්ණ ලකුණු දෙන්න. $(2 \times 2 = 4)$)

- (iii) ● ප්‍රධාන ධාරාවට පරිහානි ක්‍රියාත්මක වේ.
 ● ලාභ ප්‍රයෝජනයට නොව මතවාදී කාර්යයන් සඳහා ක්‍රියාත්මක වේ.
 ● ගෝලීය විරෝධී හා වර්ග විරෝධී පාරිසරික හා සුළු කණ්ඩායම් වල මත නියෝජනය වේ.
 ● ජනප්‍රිය සංස්කෘතියට එරෙහිව ගොඩනැගේ.
 ● සමාජ විඥනයෙහි වෙනසක් ඇති කිරීම අරමුණ වේ.
 (ලකුණු $3 \times 2 = 6$)

- (iv) ● සාම්ප්‍රදායික සංස්කෘතිය අභියෝගයට ලක්වීම.
 ● සංස්කෘතික ක්ෂේත්‍රය තුළ මාධ්‍ය භූමිකාව වර්ධනය වීම.
 ● නව සංස්කෘතික ස්වරූප ඇතිවීම.
 ● විවිධ සංස්කෘතියක් ඇති වීම.
 ● බටහිර සංස්කෘතියට නැඹුරුවීම.
 ● සංස්කෘතිය වෙනස් වීම වේගවත් වීම.
 ● වාණිජකරණය සමග බැඳී පවතීම.
 ● නව මාධ්‍ය සංස්කෘතීන් නිර්මාණය වීම.
 ● අන්තර් සංස්කෘතික සබඳතා ගොඩනැගීම.
 (ලකුණු $2 \times 4 = 8$)

5. (i) ● සුබවාදී ආකල්ප හා කීර්තිය අත්පත් කර ගැනීමට අවශ්‍ය වේ.
 ● හොඳ සබඳතා ගොඩනැගීමට අවශ්‍ය වේ.
 ● අර්බුදයක් කලින් හඳුනා ගැනීමට හා අර්බුදයකට මුහුණ දීමට අවශ්‍ය වේ.
 ● ආයතනික සීමා පුළුල් කර ගැනීමට අවශ්‍ය වේ. $(1 \times 2 = 2)$

(ii)

මෙවලම්	විධි
මූලික මාධ්‍ය	ප්‍රදර්ශන
ශ්‍රව්‍ය මාධ්‍ය	අනුග්‍රහකත්වය
දෘශ්‍ය මාධ්‍ය	මාධ්‍ය සම්බන්ධතා
ඡායා රූප	සංග්‍රහ/ වාරිකා
පාරිසරික මෙවලම්	ශිවීලකරණ වැඩසටහන්
පොදු දුරකථන	ආපදාවලට පිහිට වීම

(ලකුණු $2 \times 2 = 4$)

- (iii) ● වාරිකා
- සංග්‍රහ
 - ශිෂ්ටාකරණ වැඩ සටහන්
 - පරිසර අලංකරණය
 - ඡායාරූප
 - තෘතීය ප්‍රදානයක්
 - විවිධ උත්සව සංවිධානය
 - පහසුකම් සැපයීම

(ලකුණු $2 \times 3 = 6$)

- (iv) ● මුද්‍රිත මාධ්‍ය නිපුණතා
- මාධ්‍ය නිවේදන
 - මාධ්‍ය සාකච්ඡා
 - පරිසර නිර්මාණ
 - පුද්ගල ප්‍රතිරූපය
 - සන්නිවේදන නිපුණතා

(ලකුණු $2 \times 4 = 8$)

6. (i) ● නිර්මාණවාදී මතය
- මුඛ වික්ෂේප මතය
 - අංග වික්ෂේප මතය
 - පරිණාමවාදී මතය

(ලකුණු $\frac{1}{2} \times 4 = 2$)

- (ii) ● පවුලේ සාමාජිකයන් මගින්
- සමවයස් කණ්ඩායම් මගින්
 - පාසල මගින්
 - ජනමාධ්‍ය මගින්
 - විවිධ පොත් පත් ආදිය මගින්

($2 \times 2 = 4$)

- (iii) ● දෛනික ජීවිතයේ අන්‍යෝන්‍ය සන්නිවේදනය සඳහා භාවිතා වේ.
- භාෂාවේ වචනවලට නව අර්ථ ජනනය වේ.
 - අනන්‍යතා ලක්ෂණ ගොඩ නැගේ.
 - ඇතැම් ජීව භාෂා මළ බවට පත්වේ.
 - වෙනත් භාෂා සමඟ සංස්පර්ශය වේ.

(ලකුණු $2 \times 3 = 6$)

- (iv) ● සරල භාෂාවක් භාවිතා කිරීම.
- කෙටි වැකි භාවිතා කිරීම.
 - ආකර්ශනීය හා නිර්මාණශීලී වීම.
 - වචන දූතෙන් ඉක්මනින් සංවේදී වන භාෂාවක් වීම.
 - ඉලක්ක කණ්ඩායම් සඳහා භාෂාව වෙනස් වීම.
 - නියමිත සම්ප්‍රදායන් ආරක්ෂා වීම.
 - මිශ්‍ර භාෂා භාවිතා නොකිරීම.
 - විශේෂාංග ආදිය සඳහා කලාත්මක භාෂාවක් භාවිතා කිරීම.

(ලකුණු $2 \times 4 = 8$)

7. (i) ● තොරතුරු රැස්කිරීම, මතකය හා මතක් කිරීම.
- සිත හසුරුවා ගැනීම.
 - තාර්කික චින්තනය හා තීරණ ගැනීම.
 - ස්ව සංකල්පය පෝෂණය
 - ඉගෙනීම

(ලකුණු $\frac{1}{2} \times 4 = 2$)

- (ii) (අ) වෙනත් කෙනෙකුගේ චිත්ත ස්වභාවය දනගැනීම හා හැඟීමක් ඇති කරගැනීම

- (ආ) උදාහරණ - තම යහළුවා විභාගයෙන් අසමත්වීම නිසා ඔහු අස්වසා කටයුතු කිරීම වෙනත් කෙනෙකුගේ දුකක් හෝ සතුටක් දැනීම එය හඳුනාගෙන කටයුතු කිරීම.

(ලකුණු $2 \times 2 = 4$)

- (iii) (1) ● සාමූහික අරමුණ හා ගුණාංග
- නායකත්වය හා අනුගාමිකත්වය
- (2) ● සන්නිවේදනය මාර්ග විරුද්ධ මත දැරීමට ඇති අයිතිය හා වැදගත් කරුණු වලට එකඟ වීම.
- (3) ● විවිධ සංස්කෘතික කණ්ඩායම් සිටින සමූහයක අරමුණු සහගතව කටයුතු කිරීම.
- පොදු එකඟතාව ඇති කර ගැනීම.

(ලකුණු $3 \times 2 = 6$)

- (iv) ප්‍රක්ෂේපණීය සන්නිවේදනය උපකරණ ප්‍රක්ෂේපණීය නොවන සන්නිවේදන උපකරණ පාරිසරික මෙවලම් ආදිය යොදා ගැනීම.

(ලකුණු $3 \times 2 = 8$)

