

අ.පො.ස. උසස් පෙළ ඉතිහාසය උපකාරක ප්‍රශ්න මාලාව 6

අනුරපුර යුගයට අදාළ වෙනත් මූලාශ්‍ර

මූලාශ්‍රය පිළිබඳ වැරදි ප්‍රකාශය තෝරන්න.

- I. සිහලවත්දූපකරණය හා සහස්සවත්දූපකරණය පාලි ධම්ම ග්‍රන්ථ නමින් හඳුන්වනු ලබයි.
- II. පාලි ධම්ම ග්‍රන්ථ වලට තේමා වී ඇත්තේ ඉන්ද්‍රියාවේ හා ලංකාවේ ජනකථාවන්ය.
- III. පාලි ධම්ම ග්‍රන්ථ රචනා කිරීමේ දී ලංකාවේ හා ඉන්ද්‍රියාවේ **ජාතක** කථාවන්ට බෞද්ධ මුහුණුවරක් ලබා දී ඇත.
- IV. පාලි ධම්ම ග්‍රන්ථ සමාජ, ආර්ථික හා ආගමික ඉතිහාසය ගොඩනැගීමට උපකාරී වේ.
- V. සිහලවත්දූපකරණය හා සහස්සවත්දූපකරණය කවර කලෙක රචනා වී දැයි නිශ්චිත නැත.

(01)

- I. සිහලවත්දූපකරණය දිපවංසයට ද පෙර රචනා වී ඇතැයි මතයක් පවතී.
- II. සිහලවත්දූපකරණය රචනා කොට ඇත්තේ දකුණු ඉන්ද්‍රියාවේ විසූ ධම්මනන්දි නම් නිමි නමකි.
- III. සහස්සවත්දූපකරණය රචනා කොට ඇත්තේ අනුරාධපුරයේ විසූ රට්ඨපාල නම් නිමි නමකි.
- IV. සිහලවත්දූපකරණයේ කථා වස්තු 82 කි.
- V. සහස්සවත්දූපකරණයේ කථා වස්තු **195** කි.

(02.....)

- I. සහස්සවත්දූපකරණයට තවත් කථා වස්තු 8 ක් එක් කර සංශෝධන සහිතව හෙළ බසට පෙරළා රසවාහිනී නමින් ඉදිරිපත් කර ඇත.
- II. රසවාහිනිය වනවාසී වේදේහ නම් නිමියන් විසින් **අනුරපුර** යුගයේ දී සම්පාදනය කොට ඇත.
- III. පාලි ධම්ම ග්‍රන්ථ රචනා කිරීමේ දී ලංකාවේ හා ඉන්ද්‍රියාවේ ජන කථාවන්ට බෞද්ධ මුහුණුවරක් ලබා දී ඇත.
- IV. පාලි ධම්ම ග්‍රන්ථ සමාජ, ආර්ථික හා ආගමික ඉතිහාසය ගොඩනැගීමට උපකාරී වේ.
- V. සිහලවත්දූපකරණය හා සහස්සවත්දූපකරණය කවර කලෙක රචනා වී දැයි නිශ්චිත නැත.

(03.....)

- I. සිහලවත්දූපකරණය හා සහස්සවත්දූපකරණය පාලි **අභිධම්ම** ග්‍රන්ථ නමින් හඳුන්වනු ලබයි.
- II. පාලි ධම්ම ග්‍රන්ථ වලට තේමා වී ඇත්තේ ඉන්ද්‍රියාවේ හා ලංකාවේ ජනකථාවන්ය.
- III. පාලි ධම්ම ග්‍රන්ථ රචනා කිරීමේ දී ලංකාවේ හා ඉන්ද්‍රියාවේ ජන කථාවන්ට බෞද්ධ මුහුණුවරක් ලබා දී ඇත.
- IV. සිහලවත්දූපකරණය රචනා කොට ඇත්තේ දකුණු ඉන්ද්‍රියාවේ විසූ ධම්මනන්දි නම් නිමි නමකි.
- V. සහස්සවත්දූපකරණය රචනා කොට ඇත්තේ අනුරාධපුරයේ විසූ රට්ඨපාල නම් නිමි නමකි.

(04.....)

- I. සහස්සවත්දූපකරණයට තවත් කථා වස්තු 8 ක් එක් කර සංශෝධන සහිතව හෙළ බසට පෙරළා රසවාහිනී නමින් ඉදිරිපත් කර ඇත.
- II. රසවාහිනිය වනවාසී වේදේහ නම් නිමියන් විසින් දඹදෙණි යුගයේ දී සම්පාදනය කොට ඇත.
- III. සිහලවත්දූපකරණය රචනා කොට ඇත්තේ **දකුණු ලංකාවේ** විසූ ධම්මනන්දි නම් නිමි නමකි.
- IV. පාලි ධම්ම ග්‍රන්ථ සමාජ, ආර්ථික හා ආගමික ඉතිහාසය ගොඩනැගීමට උපකාරී වේ.
- V. සිහලවත්දූපකරණය හා සහස්සවත්දූපකරණය පාලි ධම්ම ග්‍රන්ථ නමින් හඳුන්වනු ලබයි.

(05.....)

- I. සහස්සවත්ථුපකරණයට තවත් කථා වස්තු 8 ක් එක් කර සංශෝධන සහිතව හෙළ බසට පෙරළා **පූජාවලිය** නමින් ඉදිරිපත් කර ඇත.
- II. සහස්සවත්ථුපකරණය රචනා කොට ඇත්තේ අනුරාධපුරයේ විසූ රට්ඨපාල නම් හිමි නමකි.
- III. සීහලවත්ථුපකරණය දීපවංසයට ද පෙර රචනා වී ඇතැයි මතයක් පවතී.
- IV. පාලි ධම්ම ග්‍රන්ථ සමාජ, ආර්ථික හා ආගමික ඉතිහාසය ගොඩනැගීමට උපකාරී වේ.
- V. සහස්සවත්ථුපකරණයේ කථා වස්තු 95 කි.

(06.....)

- I. පාලි ධම්ම ග්‍රන්ථ වලට තේමා වී ඇත්තේ ඉන්දියාවේ හා ලංකාවේ ජනකථාවන්ය.
- II. පාලි ධම්ම ග්‍රන්ථ රචනා කිරීමේ දී ලංකාවේ හා ඉන්දියාවේ ජන කථාවන්ට බෞද්ධ මුහුණුවරක් ලබා දී ඇත.
- III. සහස්සවත්ථුපකරණය රචනා කොට ඇත්තේ **දකුණු ඉන්දියාවේ විසූ ධම්මනන්දි** නම් හිමි නමකි.
- IV. සහස්සවත්ථුපකරණයේ කථා වස්තු 95 කි.
- V. සීහලවත්ථුපකරණයේ කථා වස්තු 82 කි.

(07.....)

- I. රසවාහිනිය මෙන් ම බෝධිවංසය හා ථූපවංසය ද කෝට්ටේ හෝ දඹදෙණි යුග වල දී **හෙළ බසින් පෙළ බසට** පෙරළන ලද ග්‍රන්ථයන් ය.
- II. පූජාවලිය, රාජාවලිය හා නිකායසංග්‍රහය ද ප්‍රයෝජනවත් සිංහල වංස කථාවන් ය.
- III. ඉතිහාසය හඳුරන්හෙකුට පූජාවලියෙන් වැදගත් වන්නේ 33-34 පරිච්ඡේදයන් පමණි.
- IV. පූජාවලිය දෙවන පරාක්‍රමබාහු රජ දවස(පොළොන්නරු යුගයේ) මයුරපාද පරිවේණාධිපතින් වහන්සේ විසින් රචනා කොට ඇත.
- V. පූජාවලියට මහාවංසය මූලාශ්‍රය වී ඇතත් මහාවංසයට පටහැණි තොරතුරු ද මෙහි අන්තර්ගත වේ.

(08.....)

- I. සහස්සවත්ථුපකරණය හා රසවාහිනියේ අඩංගු කථ වලට අතිරේක කථා දෙකක් ද එක් කරමින් සද්ධර්මාලංකාරය රචනා කොට ඇත.
- II. සද්ධර්මාලංකාරය **විජයබාහු** නම් හිමියන්ගේ කෘතියකි.
- III. රසවාහිනිය මෙන් ම බෝධිවංසය හා ථූපවංසය ද පොළොන්නරු හෝ දඹදෙණි යුග වල දී පෙළ බසින් හෙළ බසට පෙරළන ලද ග්‍රන්ථයන් ය.
- IV. පූජාවලිය, රාජාවලිය හා නිකායසංග්‍රහය ද ප්‍රයෝජනවත් සිංහල වංස කථාවන් ය.
- V. ඉතිහාසය හඳුරන්හෙකුට පූජාවලියෙන් වැදගත් වන්නේ 33-34 පරිච්ඡේදයන් පමණි.

(09.....)

- I. සද්ධර්මාලංකාරය ජයබාහු නම් හිමියන්ගේ කෘතියකි.
- II. පූජාවලියට මහාවංසය මූලාශ්‍රය වී ඇතත් මහාවංසයට පටහැණි තොරතුරු ද මෙහි අන්තර්ගත වේ.
- III. ඉතිහාසය හඳුරන්හෙකුට පූජාවලියෙන් වැදගත් වන්නේ **54-55** පරිච්ඡේදයන් පමණි.
- IV. රසවාහිනිය මෙන් ම බෝධිවංසය හා ථූපවංසය ද පොළොන්නරු හෝ දඹදෙණි යුග වල දී පෙළ බසින් හෙළ බසට පෙරළන ලද ග්‍රන්ථයන් ය.
- V. සහස්සවත්ථුපකරණය හා රසවාහිනියේ අඩංගු කථ වලට අතිරේක කථා දෙකක් ද එක් කරමින් සද්ධර්මාලංකාරය රචනා කොට ඇත.

(10.....)

- I. පූජාවලිය, රාජාවලිය හා නිකායසංග්‍රහය ද ප්‍රයෝජනවත් සිංහල **ජාතක** කථාවන් ය.

- II. පුජාවලිය දෙවන පරාක්‍රමබාහු රජ දවස(පොළොන්නරු යුගයේ) මයුරපාද පරිවේණාධිපතින් වහන්සේ විසින් රචනා කොට ඇත.
- III. සහස්සවත්ථුපකරණය හා රසවාහිනියේ අඩංගු කට වලට අතිරේක කථා දෙකක් ද එක් කරමින් සද්ධර්මාලංකාරය රචනා කොට ඇත.
- IV. සද්ධර්මාලංකාරය ජයබාහු නම් නිමියන්ගේ කෘතියකි.
- V. රසවාහිනිය මෙන් ම බෝධිවංසය හා ථූපවංසය ද පොළොන්නරු හෝ දඹදෙණි යුග වල දී පෙළ බසින් හෙළ බසට පෙරළන ලද ග්‍රන්ථයන් ය.

(11.....)

- I. නිකාය සංග්‍රහය 14 ව සියවසේ දී දේවරක්ෂිත ජයබාහු නිමියන් විසින් රචනා කොට ඇත.
- II. මහාවංසය මූලාශ්‍රය ලෙස ගෙන රචනා කොට ඇති නිකාය සංග්‍රහයේ **ඉන්ද්‍රියාවේ හා පාකිස්තානයේ ඉතිහාසය** අඩංගු වේ.
- III. මහාවංසයේ නොමැති හා මහාවංසයට වඩා වනස් තොරතුරු ද නිකාය සංග්‍රහයේ අඩංගු වෙයි.
- IV. ගෝඨාභය රජතුමාගේ කාලයේ වෛතුල්‍යවාදීන්ගේ පොත් ගිනි තැබීම පිළිබඳ නිකාය සංග්‍රහයේ තොරතුරු අඩංගු වේ.
- V. පළමු වන සේන රජ දවස මෙරටට වජ්‍රපර්වත නිකායට අයත් නික්ෂුන් වහන්සෙලා වැඩම කිරීම පිළිබඳව ද නිකාය සංග්‍රහයේ තොරතුරු ඇතුළත් වේ.

(12.....)

- I. පළමු වන සේන රජ දවස මෙරටට වජ්‍රපර්වත නිකායට අයත් නික්ෂුන් වහන්සෙලා වැඩම කිරීම පිළිබඳව ද නිකාය සංග්‍රහයේ තොරතුරු ඇතුළත් වේ.
- II. නිකාය සංග්‍රහය 18 ව සියවසේ දී දේවරක්ෂිත ජයබාහු නිමියන් විසින් රචනා කොට ඇත.
- III. මහාවංසයේ නොමැති හා මහාවංසයට වඩා වනස් තොරතුරු ද නිකාය සංග්‍රහයේ අඩංගු වෙයි.
- IV. ගෝඨාභය රජතුමාගේ කාලයේ වෛතුල්‍යවාදීන්ගේ පොත් ගිනි තැබීම පිළිබඳ නිකාය සංග්‍රහයේ තොරතුරු අඩංගු වේ.
- V. මහාවංසය මූලාශ්‍රය ලෙස ගෙන රචනා කොට ඇති නිකාය සංග්‍රහයේ බුද්ධ ශාසනයේ හා සංඝ ශාසනයේ ඉතිහාසය අඩංගු වේ.

(13.....)

- I. ගෝඨාභය රජතුමාගේ කාලයේ වෛතුල්‍යවාදීන්ගේ පොත් ගිනි තැබීම පිළිබඳ නිකාය සංග්‍රහයේ තොරතුරු අඩංගු වේ.
- II. නිකාය සංග්‍රහය 14 ව සියවසේ දී දේවරක්ෂිත ජයබාහු නිමියන් විසින් රචනා කොට ඇත.
- III. මහාවංසයේ නොමැති හා මහාවංසයට වඩා වනස් තොරතුරු ද නිකාය සංග්‍රහයේ අඩංගු වෙයි.
- IV. මහාවංසය මූලාශ්‍රය ලෙස ගෙන රචනා කොට ඇති නිකාය සංග්‍රහයේ බුද්ධ ශාසනයේ හා සංඝ ශාසනයේ ඉතිහාසය අඩංගු වේ.
- V. පළමු වන **විජයබාහු** රජ දවස මෙරටට වජ්‍රපර්වත නිකායට අයත් නික්ෂුන් වහන්සෙලා වැඩම කිරීම පිළිබඳව ද නිකාය සංග්‍රහයේ තොරතුරු ඇතුළත් වේ.

(14.....)

- I. පළමු වන සේන රජ දවස මෙරටට වජ්‍රපර්වත නිකායට අයත් නික්ෂුන් වහන්සෙලා වැඩම කිරීම පිළිබඳව ද නිකාය සංග්‍රහයේ තොරතුරු ඇතුළත් වේ.
- II. ගෝඨාභය රජතුමාගේ කාලයේ වෛතුල්‍යවාදීන්ගේ පොත් ගිනි තැබීම පිළිබඳ නිකාය සංග්‍රහයේ තොරතුරු අඩංගු වේ.
- III. මහාවංසයේ නොමැති හෝ මහාවංසයට වඩා වෙනස් තොරතුරු නිකාය සංග්‍රහයේ අඩංගු **නොවෙයි.**

- IV. මහාවංසය මූලාශ්‍රය ලෙස ගෙන රචනා කොට ඇති නිකාය සංග්‍රහයේ බුද්ධ ශාසනයේ හා සංඝ ශාසනයේ ඉතිහාසය අඩංගු වේ.
- V. නිකාය සංග්‍රහය 14 ව සියවසේ දී දේවරක්ෂිත ජයබාහු හිමියන් විසින් රචනා කොට ඇත.

(15.....)

- I. වෙනත් මූලාශ්‍රය වල එන කරුණු ම සඳහන් කරමින් වීර වික්‍රම රජ දවස රාජරත්නාකරය රචනා කොට ඇත.
- II. සද්ධර්මරත්නාකරය අනුරාධපුර යුගයේ දී විමලකීර්ති හිමියන් විසින් රචනා කොට ඇත.
- III. රාජාවලිය, සුළු රාජාවලිය හා වන්නි රාජාවලිය නමින් එනිනෙකට තරමක් සමාන කෘති තුනක් දක්නට ලැබේ.
- IV. ඓතිහාසික මූලාශ්‍ර අතර රාජාවලිය විශේෂ වන්නේ එයින් වැඩි වශයෙන් දේශපාලන තොරතුරු ලැබෙන නිසාය.
- V. විජය රජුගේ පටන් දෙවන විමලධර්මසූරිය රජු දක්වා දේශපාලන තොරතුරු රාජාවලියේ අන්තර්ගතය.

(16.....)

- I. රාජාවලියේ ආගමික කරුණු සංක්ෂිප්තව දක්වා දේශපාලන තොරතුරු සවිස්තරව හා නිරවුල්ව දක්වා තිබේ.
- II. වන්නිරාජාවලිය රාජාවලියේ ප්‍රාදේශීය පිටපතක් සේ සැලකිය හොහැකි කෘතියකි.
- III. රාජාවලියේ හා වන්නි රාජාවලියේ විශේෂත්වය නම් ඒවායේ කතුවරු සමකාලීන දේශපාලන තොරතුරු වඩාත් විශ්වසනීයත්වයෙන් යුතුව දක්වා තිබීමයි.
- IV. සුළු රාජාවලිය අනෙක් රාජාවලීන්ට සබඳතාවක් නො පෙන්වයි.
- V. ඓතිහාසික මූලාශ්‍ර අතර රාජාවලිය විශේෂ වන්නේ එයින් වැඩි වශයෙන් දේශපාලන තොරතුරු ලැබෙන නිසාය.

(17.....)

- I. වන්නිරාජාවලිය රාජාවලියේ ප්‍රාදේශීය පිටපතක් සේ සැලකිය හැකි කෘතියකි.
- II. රාජාවලියේ හා වන්නි රාජාවලියේ විශේෂත්වය නම් ඒවායේ කතුවරු සමකාලීන දේශපාලන තොරතුරු වඩාත් විශ්වසනීයත්වයෙන් යුතුව දක්වා තිබීමයි.
- III. ඓතිහාසික මූලාශ්‍ර අතර රාජාවලිය විශේෂ වන්නේ එයින් වැඩි වශයෙන් ආගමික තොරතුරු ලැබෙන නිසාය.
- IV. සද්ධර්මරත්නාකරය කෝට්ටේ යුගයේ දී විමලකීර්ති හිමියන් විසින් රචනා කොට ඇත.
- V. වෙනත් මූලාශ්‍රය වල එන කරුණු ම සඳහන් කරමින් වීර වික්‍රම රජ දවස රාජරත්නාකරය රචනා කොට ඇත.

(18.....)

- I. රාජාවලිය, සුළු රාජාවලිය හා වන්නි රාජාවලිය නමින් එනිනෙකට ප්‍රතිවිරුද්ධ කරුණු ඇතුළත් කෘති තුනක් දක්නට ලැබේ.
- II. රාජාවලියේ ආගමික කරුණු සංක්ෂිප්තව දක්වා දේශපාලන තොරතුරු සවිස්තරව හා නිරවුල්ව දක්වා තිබේ.
- III. වන්නිරාජාවලිය රාජාවලියේ ප්‍රාදේශීය පිටපතක් සේ සැලකිය හැකි කෘතියකි.
- IV. වෙනත් මූලාශ්‍රය වල එන කරුණු ම සඳහන් කරමින් වීර වික්‍රම රජ දවස රාජරත්නාකරය රචනා කොට ඇත.
- V. ඓතිහාසික මූලාශ්‍ර අතර රාජාවලිය විශේෂ වන්නේ එයින් වැඩි වශයෙන් දේශපාලන තොරතුරු ලැබෙන නිසාය.

(19.....)

- I. වන්නිරාජාවලිය රාජාවලියේ ප්‍රාදේශීය පිටපතක් සේ සැලකිය හැකි කෘතියකි.
- II. රාජාවලියේ හා වන්නි රාජාවලියේ විශේෂත්වය නම් ඒවායේ කතුවරු සමකාලීන දේශපාලන තොරතුරු වඩාත් විශ්වසනීයත්වයෙන් යුතුව දක්වා තිබීමයි.
- III. සුළු රාජාවලිය අනෙක් රාජාවලීන්ට සබඳතාවක් නො පෙන්වයි.
- IV. විජය රජුගේ පටන් දෙවන විජයබාහු රජු දක්වා දේශපාලන තොරතුරු රාජාවලියේ අන්තර්ගතය.
- V. රාජාවලිය, සුළු රාජාවලිය හා වන්නි රාජාවලිය නමින් එහිනෙකට තරමක් සමාන කෘති තුනක් දක්නට ලැබේ.

(20.....)

- I. සීහලවත්ථුපකරණය හා සහස්සවත්ථුපකරණය පාලි අට්ඨකථා නමින් හඳුන්වනු ලබයි.
- II. පාලි ධම්ම ග්‍රන්ථ වලට තේමා වී ඇත්තේ ඉන්ද්‍රියාවේ හා ලංකාවේ ජනකථාවන්ය.
- III. රසවාහිනිය මෙන් ම බෝධිවංසය හා ථූපවංසය ද පොළොන්නරු හෝ දඹදෙණි යුග වල දී පෙළ බසින් හෙළ බසට පෙරළන ලද ග්‍රන්ථයන් ය.
- IV. පූජාවලිය, රාජාවලිය හා නිකායසංග්‍රහය ද ප්‍රයෝජනවත් සිංහල වංස කථාවන් ය.
- V. නිකාය සංග්‍රහය 14 ව සියවසේ දී දේවරත්න ජයබාහු නිමයන් විසින් රචනා කොට ඇත.

(21.....)

- I. පාලි ධම්ම ග්‍රන්ථ සමාජ, ආර්ථික හා ආගමික ඉතිහාසය ගොඩනැගීමට උපකාරී වේ.
- II. සීහලවත්ථුපකරණය හා සහස්සවත්ථුපකරණය කෝට්ටේ යුගයේ දී රචනා වී ඇතැයි සැලකේ.
- III. ඉතිහාසය හදුරන්නෙකුට පූජාවලියෙන් වැදගත් වන්නේ 33-34 පරිච්ඡේදයන් පමණි.
- IV. පූජාවලිය දෙවන පරාක්‍රමබාහු රජ දවස(පොළොන්නරු යුගයේ) මයුරපාද පරිවේණාධිපතින් වහන්සේ විසින් රචනා කොට ඇත.
- V. සුළු රාජාවලිය අනෙක් රාජාවලීන්ට සබඳතාවක් නො පෙන්වයි.

(22.....)

- I. විජය රජුගේ පටන් දෙවන විමලධර්මසූරිය රජු දක්වා දේශපාලන තොරතුරු රාජාවලියේ අන්තර්ගතය.
- II. මහාවංසය මූලාශ්‍රය ලෙස ගෙන රචනා කොට ඇති නිකාය සංග්‍රහයෙහි බුද්ධ ශාසනයේ හා සංඝ ශාසනයේ ඉතිහාසය අඩංගු වේ.
- III. ඉතිහාසය හදුරන්නෙකුට රාජාවලියෙන් වැදගත් වන්නේ 33-34 පරිච්ඡේදයන් පමණි.
- IV. සහස්සවත්ථුපකරණයට තවත් කථා වස්තු 8 ක් එක් කර සංශෝධන සහිතව හෙළ බසට පෙරළා රසවාහිනී නමින් ඉදිරිපත් කර ඇත.
- V. වෙනත් මූලාශ්‍රය වල එන කරුණු ම සඳහන් කරමින් වීර වික්‍රම රජ දවස රාජරත්නාකරය රචනා කොට ඇත.

(23.....)

- I. සහස්සවත්ථුපකරණය හා රසවාහිනියේ අඩංගු කථ වලට අතිරේක කථා දෙකක් ද එක් කරමින් සද්ධර්මාලංකාරය රචනා කොට ඇත.
- II. සද්ධර්මාලංකාරය ජයබාහු නම් නිමයන්ගේ කෘතියකි.
- III. සීහලවත්ථුපකරණයේ කථා වස්තු 820 කි.
- IV. සහස්සවත්ථුපකරණයේ කථා වස්තු 95 කි.
- V. රාජාවලිය, සුළු රාජාවලිය හා වන්නි රාජාවලිය නමින් එහිනෙකට තරමක් සමාන කෘති තුනක් දක්නට ලැබේ.

(24.....)

- I. පාලි ධම්ම ග්‍රන්ථ සමාජ, ආර්ථික හා ආගමික ඉතිහාසය ගොඩනැගීමට උපකාරී වේ.
- II. සීහලවත්ථුපකරණය හා සහස්සවත්ථුපකරණය කවර කලෙක රචනා වී ඇති නිශ්චිත නැත.

- III. පුජාවලිය, රාජාවලිය හා නිකායසංග්‍රහය ද ප්‍රයෝජනවත් සිංහල වංස කථාවන් ය.
- IV. සහස්සවත්ථුපකරණය හා රසවාහිනියේ අඩංගු කට වලට අතිරේක කථා දෙකක් ද එක් කරමින් සද්ධර්මාලංකාරය රචනා කොට ඇත.
- V. **පණ්ඩුකාභය** රජතුමාගේ කාලයේ වෛතුල්‍යවාදීන්ගේ පොත් ගිනි තැබීම පිළිබඳ නිකාය සංග්‍රහයේ තොරතුරු අඩංගු වේ.

(25.....)

මූලාශ්‍රය පිළිබඳ නිවැරදි ප්‍රකාශය තෝරන්න.

- I. සීහලවත්ථුපකරණය හා සහස්සවත්ථුපකරණය සිංහල ධර්ම ග්‍රන්ථ නමින් හඳුන්වනු ලබයි.
- II. පාලි ධර්ම ග්‍රන්ථ වලට තේමා වී ඇත්තේ ඉන්දියාවේ හා පාකිස්තානයේ ජනකථාවන්ය.
- III. **පාලි ධර්ම ග්‍රන්ථ රචනා කිරීමේ දී ලංකාවේ හා ඉන්දියාවේ ජන කථාවන්ට බෞද්ධ මුහුණුවරක් ලබා දී ඇත.**
- IV. පාලි ධර්ම ග්‍රන්ථ රාජනාමාවලිය ගොඩනැගීමට උපකාරී වේ.
- V. සීහලවත්ථුපකරණය හා සහස්සවත්ථුපකරණය කෝට්ටේ යුගයේ දී රචනා වී ඇත.

(26.....)

- I. **සීහලවත්ථුපකරණය දීපවංසයට ද පෙර රචනා වී ඇතැයි මතයක් පවතී.**
- II. සීහලවත්ථුපකරණය රචනා කොට ඇත්තේ බුද්ධඝෝෂ නම් හිමි නමකි.
- III. සහස්සවත්ථුපකරණය රචනා කොට ඇත්තේ දකුණු ඉන්දියාවේ විසූ රට්ඨපාල නම් හිමි නමකි.
- IV. සීහලවත්ථුපකරණයේ කථා වස්තු 820 කි.
- V. සහස්සවත්ථුපකරණයේ කථා වස්තු 950 කි.

(27.....)

- I. සහස්සවත්ථුපකරණයට තවත් කථා වස්තු 80 ක් එක් කර සංශෝධන සහිතව හෙළ බසට පෙරළා රසවාහිනී නමින් ඉදිරිපත් කර ඇත.
- II. **රසවාහිනිය වනවාසී වේදේහ නම් හිමියන් විසින් දඹදෙණි යුගයේ දී සම්පාදනය කොට ඇත.**
- III. සීහලවත්ථුපකරණය හා පුජාවලිය පාලි ධර්ම ග්‍රන්ථ නමින් හඳුන්වනු ලබයි.
- IV. පාලි ධර්ම ග්‍රන්ථ වලට තේමා වී ඇත්තේ ඉන්දියාවේ හා ලංකාවේ අට්ඨකථාවන්ය.
- V. පාලි ධර්ම ග්‍රන්ථ රචනා කිරීමේ දී ලංකාවේ හා ඉන්දියාවේ ජන කථාවන්ට හින්දු මුහුණුවරක් ලබා දී ඇත.

I.

(28.....)

- I. සීහලවත්ථුපකරණය හා සහස්සවත්ථුපකරණය අභිධර්ම ග්‍රන්ථ නමින් හඳුන්වනු ලබයි.
- II. සිංහල ධර්ම ග්‍රන්ථ වලට තේමා වී ඇත්තේ ඉන්දියාවේ හා ලංකාවේ ජනකථාවන්ය.
- III. **පාලි ධර්ම ග්‍රන්ථ රචනා කිරීමේ දී ලංකාවේ හා ඉන්දියාවේ ජන කථාවන්ට බෞද්ධ මුහුණුවරක් ලබා දී ඇත.**
- IV. රාජාවලිය රචනා කොට ඇත්තේ දකුණු ඉන්දියාවේ විසූ ධර්මනන්දි නම් හිමි නමකි.
- V. පුජාවලිය රචනා කොට ඇත්තේ අනුරාධපුරයේ විසූ රට්ඨපාල නම් හිමි නමකි.

(29.....)

- I. පාලි ධර්ම ග්‍රන්ථ වලට තේමා වී ඇත්තේ ඉන්දියාවේ හා ලංකාවේ ජාතක කථාවන්ය.

- II. පාලි ධම්ම ග්‍රන්ථ රචනා කිරීමේ දී ලංකාවේ හා ඉන්දියාවේ ජාතකකථාවන්ට බෞද්ධ මුහුණුවරක් ලබා දී ඇත.
- III. සිහලවත්ථුපකරණය රචනා කොට ඇත්තේ දකුණු ඉන්දියාවේ විසූ ධම්මනන්දි නම් හිමි නමකි.
- IV. සහස්සවත්ථුපකරණයේ කථා වස්තු 905 කි.
- V. සිහලවත්ථුපකරණයේ කථා වස්තු 802 කි.

(30.....)

- I. පූජාවලියට මහාවංසය මූලාශ්‍රය වී ඇතත් මහාවංසයට පටහැණි තොරතුරු ද මෙහි අන්තර්ගත වේ.
- II. සහස්සවත්ථුපකරණය හා රසවාහිනියේ අඩංගු කථා වලට අතිරේක කථා දෙකක් ද එක් කරමින් සද්ධර්මරත්නාවලිය රචනා කොට ඇත.
- III. සද්ධර්මාලංකාරය විජයබාහු නම් හිමියන්ගේ කෘතියකි.
- IV. රසවාහිනිය මෙන් ම බෝධිවංසය හා ථූපවංසය ද පොළොන්නරු හෝ දඹදෙණි යුග වල දී සකු බසින් හෙළ බසට පෙරළන ලද ග්‍රන්ථයන් ය.
- V. පූජාවලිය, රාජාවලිය හා නිකායසංග්‍රහය ද නොවැදගත් සිංහල වංස කථාවන් ය.

(31.....)

- I. රසවාහිනිය මෙන් ම බෝධිවංසය හා ථූපවංසය ද පොළොන්නරු හෝ දඹදෙණි යුග වල දී හෙළ බසින් පෙළ බසට පෙරළන ලද ග්‍රන්ථයන් ය.
- II. ඉතිහාසය හදරන්නෙකුට රාජාවලියෙන් වැදගත් වන්නේ 33-34 පරිච්ඡේදයන් පමණි.
- III. පූජාවලියට රක්‍ෂවංසය මූලාශ්‍රය වී ඇතත් මහාවංසයට පටහැණි තොරතුරු ද මෙහි අන්තර්ගත වේ.
- IV. සද්ධර්මාලංකාරය ජයබාහු නම් හිමියන්ගේ කෘතියකි.
- V. පූජාවලිය මහා පරාක්‍රමබාහු රජ දවස(පොළොන්නරු යුගයේ) මයුරපාද පරිවේණාධිපතින් වහන්සේ විසින් රචනා කොට ඇත.

(32.....)

- I. පූජාවලිය, රාජාවලිය හා නිකායසංග්‍රහය ද ප්‍රයෝජනවත් පාලි වංස කථාවන් ය.
- II. සහස්සවත්ථුපකරණයට මහාවංසය මූලාශ්‍රය වී ඇතත් මහාවංසයට පටහැණි තොරතුරු ද මෙහි අන්තර්ගත වේ.
- III. පූජාවලිය ජයබාහු නම් හිමියන්ගේ කෘතියකි.
- IV. රසවාහිනිය මෙන් ම බෝධිවංසය හා ථූපවංසය ද පොළොන්නරු හෝ දඹදෙණි යුග වල දී පෙළ බසින් හෙළ බසට පෙරළන ලද ග්‍රන්ථයන් ය.
- V. ඉතිහාසය හදරන්නෙකුට පූජාවලියෙන් වැදගත් වන්නේ යැයි කිව හැකි යමක් නොමැති තරම් ය.

(33.....)

- I. පළමු වන සේන රජ දවස මෙරටට වජ්‍රපර්වත නිකායට අයත් හික්ෂුන් වහන්සෙලා වැඩම කිරීම පිළිබඳව ද නිකාය සංග්‍රහයේ තොරතුරු ඇතුළත් වේ.
- II. පණ්ඩුකාභය රජතුමාගේ කාලයේ වෛතුලඝවාදීන්ගේ පොත් ගිනි තැබීම පිළිබඳ නිකාය සංග්‍රහයේ තොරතුරු අඩංගු වේ.
- III. මහාවංසයේ නොමැති හා මහාවංසයට වඩා වනස් තොරතුරු ද බුදුගුණ අලංකාරයේ අඩංගු වෙයි.
- IV. මහාවංසය මූලාශ්‍රය ලෙස ගෙන රචනා කොට ඇති නිකාය සංග්‍රහයේ ඉන්දියාවේ හා පාකිස්ථානයේ ඉතිහාසය අඩංගු වේ.

V. නිකාය සංග්‍රහය 10 ව සියවසේ දී දේවරක්ෂිත ජයබාහු හිමියන් විසින් රචනා කොට ඇත.

(34.....)

- I. නිකාය සංග්‍රහය 14 ව සියවසේ දී දේවරක්ෂිත ජයබාහු හිමියන් විසින් රචනා කොට ඇත.
- II. මහාවංසය මූලාශ්‍රය ලෙස ගෙන රචනා කොට ඇති ජනවංසයේ බුද්ධ ශාසනයේ හා සංඝ ශාසනයේ ඉතිහාසය අඩංගු වේ.
- III. මහාවංසයේ නොමැති හා මහාවංසයට වඩා වෙනස් තොරතුරු ද සුභාෂිතයේ අඩංගු වෙයි.
- IV. ගෝධානග රජතුමාගේ කාලයේ මාක්ස්වාදීන්ගේ පොත් ගිනි තැබීම පිළිබඳ නිකාය සංග්‍රහයේ තොරතුරු අඩංගු වේ.
- V. පළමු වන සේන රජ දවස මෙරටට වජ්‍රපර්වත නිකායට අයත් පූජකයන් වැඩිම කිරීම පිළිබඳව ද නිකාය සංග්‍රහයේ තොරතුරු ඇතුළත් වේ.

(35.....)

- I. වන්නිරාජාවලිය පූජාවලියේ ප්‍රාදේශීය පිටපතක් සේ සැලකිය හැකි කෘතියකි.
- II. රාජාවලියේ හා වන්නි රාජාවලියේ විශේෂත්වය නම් ඒවායේ කතුවරු සමකාලීන දේශපාලන තොරතුරු සැකසුනු භාවයෙන් යුතුව දක්වා තිබීමයි.
- III. වන්නි රාජාවලිය අනෙක් රාජාවලීන්ට සබඳතාවක් නො පෙන්වයි.
- IV. විජය රජුගේ පටන් දෙවන විමලධර්මසූරිය රජු දක්වා දේශපාලන තොරතුරු රාජවලියේ අන්තර්ගතය.
- V. රාජාවලිය, සුළු රාජාවලිය හා වන්නි රාජාවලිය නමින් එනිනෙකට වෙනස් කෘති තුනක් දක්නට ලැබේ.

(36.....)

- I. වෙනත් මූලාශ්‍රය වල එන කරුණු ම සඳහන් කරමින් වීර වික්‍රම රජ දවස සද්ධර්මරත්නවලිය රචනා කොට ඇත.
- II. සද්ධර්මරත්නාකරය කොළඹ යුගයේ දී විමලකීර්ති හිමියන් විසින් රචනා කොට ඇත.
- III. රාජාවලිය, සුළු රාජාවලිය හා වන්නි රාජාවලිය නමින් එනිනෙකට කෘති තරමක් සමාන කෘති තුනක් දක්නට ලැබේ.
- IV. ඓතිහාසික මූලාශ්‍ර අතර සසඳවන විශේෂ වන්නේ එයින් වැඩි වශයෙන් දේශපාලන තොරතුරු ලැබෙන නිසාය.
- V. රාවණ රජුගේ පටන් දෙවන විමලධර්මසූරිය රජු දක්වා දේශපාලන තොරතුරු රාජවලියේ අන්තර්ගතය.

(37.....)

- I. විජය රජුගේ පටන් දෙවන විලියම් රජු දක්වා දේශපාලන තොරතුරු රාජවලියේ අන්තර්ගතය.
- II. රාජාවලියේ ආගමික කරුණු සවිස්තරව දක්වා දේශපාලන තොරතුරු සංක්ෂිප්තව දක්වා තිබේ.
- III. වන්නිරාජාවලිය රාජාවලියේ ප්‍රාදේශීය පිටපතක් සේ සැලකිය නොහැකි කෘතියකි.
- IV. සද්ධර්මරත්නාවලියේ හා වන්නි රාජාවලියේ විශේෂත්වය නම් ඒවායේ කතුවරු සමකාලීන දේශපාලන තොරතුරු වඩාත් විශ්වසනීයත්වයෙන් යුතුව දක්වා තිබීමයි.
- V. සුළු රාජාවලිය අනෙක් රාජාවලීන්ට සබඳතාවක් නො පෙන්වයි.

(38.....)

- I. රාජාවලිය, සුළු පූජාවලිය හා වන්නි රාජාවලිය නමින් එනිනෙකට තරමක් සමාන කෘති තුනක් දක්නට ලැබේ.
- II. ඓතිහාසික මූලාශ්‍ර අතර රාජාවලිය විශේෂ වන්නේ එයින් වැඩි වශයෙන් දේශපාලන තොරතුරු ලැබෙන නිසාය.

- III. වන්නිරාජාවලිය පුජාවලියේ ප්‍රාදේශීය පිටපතක් සේ සැලකිය හැකි කෘතියකි.
- IV. රාජාවලියේ හා වන්නි රාජාවලියේ විශේෂත්වය නම් ඒවායේ කතුවරු පූර්වකාලීන දේශපාලන තොරතුරු වඩාත් විශ්වසනීයත්වයෙන් යුතුව දක්වා තිබීමයි.
- V. සද්ධර්මරත්නාකරය කෝට්ටේ යුගයේ දී බුද්ධඝෝෂ නිමියන් විසින් රචනා කොට ඇත.

(39.....)

- I. සුළු රාජාවලිය අනෙක් රාජාවලීන්ට සබඳතාවක් පෙන්වයි.
- II. වන්නිරාජාවලිය රාජාවලියට පාදක වූ මූලාශ්‍රයක් සේ සැලකිය හැකි කෘතියකි.
- III. පළමුවන සේන රජුගේ පටන් දෙවන විමලධර්මසූරිය රජු දක්වා දේශපාලන තොරතුරු රාජවලියේ අන්තර්ගතය.
- IV. රාජාවලිය, සුළු රාජාවලිය හා වන්නි රාජාවලිය නමින් එනිනෙකට තරමක් සමාන කෘති තුනක් දක්නට ලැබේ.
- V. වෙනත් මූලාශ්‍රය වල එන කරුණු ම සඳහන් කරමින් වීර වික්‍රම රජ දවස රාජාවලිය රචනා කොට ඇත.

(40.....)

01-iii	08-i	15-iii	22-ii	29-iii	36-iv
02- v	09-ii	16-ii	23-iii	30-iii	37-iii
03-ii	10-iii	17-ii	24-iii	31-i	38-v
04-i	11-i	18-iii	25-v	32-iv	39-ii
05-iii	12-ii	19-i	26-iii	33-iv	40-iv
06-i	13-ii	20-iv	27-i	34-i	
07-iii	14-v	21-i	28-ii	35-i	