

ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව
இலங்கைப் பரீட்சைத் திணைக்களம்

අ.පො.ස.(උ.පෙළ) විභාගය/க.பொ.த. (உயர் தர)ப் பரீட்சை- 2019

නව නිර්දේශය/ புதிய பாடத்திட்டம்

විෂය අංකය
பாட இலக்கம்

45

විෂය
பாடம்

බෞද්ධ ශිෂ්ටාචාරය

ලකුණු දීමේ පටිපාටිය/புள்ளி வழங்கும் திட்டம்
I පත්‍රය/பத்திரம் I

ප්‍රශ්න අංකය வினா இல.	නිවැරදි පිළිතුරු අංකය விடை இல.	ප්‍රශ්න අංකය வினா இல.	නිවැරදි පිළිතුරු අංකය விடை இல.	ප්‍රශ්න අංකය வினா இல.	නිවැරදි පිළිතුරු අංකය விடை இல.	ප්‍රශ්න අංකය வினா இல.	නිවැරදි පිළිතුරු අංකය விடை இல.	ප්‍රශ්න අංකය வினா இல.	නිවැරදි පිළිතුරු අංකය விடை இல.
01.	5	11.	4	21.	3	31.	1	41.	5
02.	1	12.	1	22.	4	32.	1	42.	4
03.	2	13.	3	23.	3	33.	3	43.	2
04.	5	14.	1	24.	2	34.	1	44.	5
05.	3	15.	4	25.	5	35.	4	45.	1
06.	1	16.	5	26.	3	36.	1	46.	4
07.	3	17.	2	27.	4	37.	2	47.	4
08.	4	18.	3	28.	4	38.	2	48.	2
09.	5	19.	3	29.	2	39.	5	49.	2
10.	2	20.	5	30.	5	40.	1	50.	3

පිටිගිණි උපදෙස්/விசேட அறிவுறுத்தல் :

එක් පිළිතුරකට/ஒரு சரியான விடைக்கு ලකුණු02බැගින්න/புள்ளி வீதம்

මුළු ලකුණු/மொத்தப் புள்ளிகள் 2 × 50= 100

45 - බෞද්ධ ශිෂ්ටාචාරය

II පත්‍රය

I කොටස

01. (i) වානප්‍රස්ථ ආශ්‍රමයට අයත් කාර්යයන් කෙටියෙන් දක්වන්න.

- තවුස් දම් රැකීම සඳහා වනගත වීම මෙම ආශ්‍රමයේදී සිදු වේ.
- දරු මුණුපුරන් ලැබීමෙන් පසු භාර්යාව සමග හෝ හුදකලා ව වනගත විය යුතු ය.
- කාමහෝගී ජීවිතයෙන් සම්පූර්ණයෙන් ඉවත් විය යුතු ය.
- වනයෙන් සොයා ගන්නා ලද පලවැල ආහාරයට ගනිමින් හෝ පිඬු සිඟා යාමෙන් යැපිය යුතු ය.
- හෝම ගින්න නො නිවා පවත්වාගෙන යා යුතු ය.
- ආගමික අංශයට නැඹුරු ව ආත්මය මුදවා ගැනීමට ක්‍රියා කළ යුතු ය.

(ලකුණු 04)

01. (ii) මානව සංහතියේ ඒකත්වය තහවුරු කිරීමෙහි ලා බුදුසමය ඉදිරිපත් කරන ජීවවිද්‍යාත්මක සාධක සැකෙවින් පෙන්වා දෙන්න.

- වාසෙට්ඨ සූත්‍රයේදී බුදුරජාණන් වහන්සේ ජීවවිද්‍යාත්මක කරුණු ඉදිරිපත් කරමින් මානව සංහතියේ ඒකත්වය තහවුරු කර ඇති බව.
- වෘක්ෂ, තෘණ ආදියෙහි ඒ ඒ ජාතියට අයත් ලක්ෂණ ඇති බව.
- පක්ෂීන්, සිවුපාවුන්, උරගයන්, මත්ස්‍යයන් යන සතුන් ස්වජාතිමය ලක්ෂණ අනුව බෙදා දැක්විය හැකි බව.
- මනුෂ්‍ය වර්ගයා ස්ව ජාතියට අයත් ලක්ෂණ අනුව වෙන් කළ නො හැකි බව.
 “යථා ඒතාසු ජාතිසු - ලිංගං ජාතිමයං පුට්ඨ
 ඒවං තත්ථි මනුස්සේසු - ලිංගං ජාතිමයං පුට්ඨ” (මජ්ඣිම නිකාය- වාසෙට්ඨ සූත්‍රය)
 යම් සේ මේ ජාතීන් කෙරෙහි, ජාතියෙන් හටගත් සටහන් බොහෝ වේ ද මනුෂ්‍යයන් කෙරෙහි එසේ බොහෝ වූ ජාතියෙන් හටගත් සටහන් නො වෙත්. මනුෂ්‍ය වර්ගයා තුළ ඇත්තේ ස්ත්‍රී පුරුෂ ලිංග භේදය පමණි.

(ලකුණු 04)

01. (iii) පුරණකස්සප ශාස්තෘවරයාගේ අකිරියවාදය ගෙනහැර දක්වන්න.

පුරණකස්සප අකිරියවාදියෙක් ලෙස දීඝනිකායේ සාමඤ්ඤඵල සූත්‍රයෙහි සඳහන් වේ.

- සියතින් කරන්නාට ද, අනුන් ලවා කරවන්නාට ද, අනුන්ගේ අත්පා සිඳින්නාට ද සිඳවන්නාට ද, අනුන් දඬුවමින් පෙළන්නාට ද, පෙළවන්නාට ද පවක් සිදු නො වන බව පුරණකස්සපගේ අකිරියවාදි දර්ශනයේ දක්වා ඇති බව. සමස්ත පෘථිවියේ සියලු ප්‍රාණීන් මරා එක ම මස් ගොඩක් කළ ද ඒ හේතුවෙන් සිදුවන පාපයක් නැතැයි ඉගැන්වූ බව. ගංගා නම් ගඟේ දකුණු කෙළවර දක්වා ගමන් කරමින් හමුවන සියලු ම ප්‍රාණීන් මරමින්, මරවමින්, සිඳවමින්, සිඳවමින් ගමන් කළ ද එයින් සිදුවන පවක් නැතැයි ඉගැන්වූ බව.

“කරෝතෝ ඛෝ මහාරාජ කාරයතෝ ඡින්දතෝ ඡේදාපයතෝ පවතෝ පාවයතෝ... බුරපරියන්තේන චේපි වක්කේන යෝ ඉමිස්සා පඨවියා පාණේ ඒකමංසබලං ඒකමංසපුඤ්ජං කරෙය්‍ය නත්ථි තතෝ නිදානං පාපං නත්ථි පාපස්ස ආගමෝ. දක්ඛිණං චේපි ගංගාය තීරං ගච්ඡෙය්‍ය හනන්තෝ ඝාතෙන්තෝ ඡින්දන්තෝ ඡේදාපෙන්තෝ පවෙන්තෝ පාවෙන්තෝ නත්ථි තතෝ නිදානං පාපං නත්ථි පාපස්ස ආගමෝ...”

- දන් දෙමින්, දන් දෙවමින්, යාග කරමින් කරවමින් ගංගා නම් ගඟේ උතුරු කෙළවර තෙක් ගියේ වී නමුදු පිනක් ලෙස නිදන්ගත වන්නේ හෝ පිනක පැමිණීමක්වත් සිදුවන්නේ නැති බව. දානයෙන්, ඉන්ද්‍රිය දමනයෙන්, සංවරයෙන්, සත්‍ය වචනයෙන් සිදුවන පිනක් නැතැයි උගන්වන බව. පිනක් හෝ පිනක පැමිණීමක්වත් සිදුවන්නේ නැති බව.

“උත්තරං චේපි ගංගාය තීරං ගච්ඡෙය්‍ය දදන්තෝ දාපෙන්තෝ යජන්තෝ යජාපෙන්තෝ නත්ථි තතෝ නිදානං පුඤ්ඤං, නත්ථි පුඤ්ඤස්ස ආගමෝ. දානේන දමේන සංයමේන සච්චවජ්ජේන නත්ථි පුඤ්ඤං නත්ථි පුඤ්ඤස්ස ආගමෝ...”

(ලකුණු 04)

01. (iv) අකිරියවාදය පිළිබඳ බුදුසමයේ ආකල්පය සංකේෂ්පයෙන් ඉදිරිපත් කරන්න.

- අකිරියවාදය ප්‍රතික්ෂේප කරන බුදුදහම කම්මවාදී, කිරියවාදී, විරියවාදී, දහමක් ඉදිරිපත් කරන බව.

- බුදුදහම සචේතනික ක්‍රියාවේ වගකීම කරන්නා විසින් ම දැරිය යුතු යැයි උගන්වන බව.

“අත්තනාව කතං පාපං අත්තනා සංකිලිස්සති
අත්තනා අකතං පාපං අත්තනාව විසුජ්ඣති”

- අංගුත්තර නිකායේ නිබ්බේධික සූත්‍රයෙහි
 “චේතනාහං භික්ඛවේ කම්මං වදාමි. චේතයිත්වා කම්මං කරෝති කායේන වාචාය මනසා”
 “මහණෙනි මම චේතනාව කර්මය යැයි කියමි. සිතින් සිතා කයින්, වචනයෙන්,
 සිතින් කර්ම කරයි.” යනුවෙන් භිතා මතා තිදොරින් කරනු ලබන ක්‍රියා කර්ම ලෙස
 දේශනා කොට ඇති බව.
- ලෝභ, දෝස, මෝහ චේතනා පෙරදුර් ව සිදුකරන ක්‍රියා අකුසල ක්‍රියා වන අතර, අලෝභ,
 අදෝස, අමෝහ චේතනා පෙරදුර් ව සිදු කරනු ලබන ක්‍රියා කුසල ක්‍රියා වන බව.
- සචේතනික ව සිදු කරනු ලබන පින් පව්, කුසල් අකුසල් අදාළ පුද්ගලයාට
 දිට්ඨධම්මවේදනීය, උපපජ්ජවේදනීය, අපරාපරීයවේදනීය වශයෙන් මෙලොවදී හෝ මතු
 භවවලදී හෝ විපාක ලබා දීමට ඉදිරිපත් වන බව.
- ප්‍රාණසාකාදී සියලු දුසිරිත් අසාධු, අකරණීය, පාප, අකුසල ලෙස හඳුන්වා ඒවායින්
 වැළකෙන ලෙස උපදෙස් දෙන බුදුසමය තමාට මෙරමාට හා උභය පක්ෂයට හිතසුව
 පිණිස පවතින දානාදී සත්ත්වයා සාධු, පුඤ්ඤ, කුසල ලෙස ඉහළින් අගය කරන බව.
- දානය, ඉන්ද්‍රිය දමනය, සීල සංවරය ආදී ක්‍රියා මෙලොව පරලොව ජීවිත සුවපත් කිරීමට
 පමණක් නොව සාංසාරික දුක් කෙළවර කොට නිවන් පසක් කිරීමට ද ඉවහල් වන
 මහානිසංසදායක සදාචාරාත්මක සත්ත්වයා ලෙස බුදුදහම අගය කරන බව.
- චුල්ලකම්මවිභංග සූත්‍රයට අනුව සත්ත්වයන් විසින් රැස් කරනු ලබන කර්මය නිසා එම
 සත්ත්වයෝ වෙනස්කම් සහිත ව උපදින බව.
- “ සබ්බේ සත්තා මරිස්සන්ති - මරණන් තම්හි ජීවිතං
 යථා කම්මං ගම්ස්සන්ති - පුඤ්ඤපාප ඵලූපගා
 නිරයං පාප කම්මන්තා - පුඤ්ඤ කම්මා ව සුග්ගතිං
 සියලු සත්ත්වයෝ මරණයට පත් වන්නාහ. ජීවිතය මරණයෙන් කෙළවර වේ. මැරෙන
 සත්ත්වයෝ තම තමන් විසින් කරනු ලැබූ පින් පව් අනුව යන්නාහු, පව්කම් ඇත්තෝ
 නිරයටත්, පින්කම් ඇත්තෝ සුගතියටත් පැමිණෙන්නාහ.

මෙබඳු කරුණු ඉදිරිපත් කරමින් බුදුදහම අකිරිවාදය ප්‍රතික්ෂේප කරමින් කිරියවාදි දහමක්
 ඉදිරිපත් කර ඇති බව දැක්විය යුතු ය.

(ලකුණු 04)

01. (v) බුද්ධකාලීන භාරතයේ කෘෂිකාර්මික ජීවන රටාවක් පැවැති බවට සාධක හතරක් දක්වන්න.

- දීඝනිකායේ අග්ගඤ්ඤ සූත්‍රයේ “බෙත්තානං අධිපතීති බො වාසෙට්ඨ ඛත්තියෝ” යනුවෙන් කෘෂිකර්මය ක්ෂත්‍රිය වර්ණයේ කාර්යයක් බව දක්වා ඇත.
 - කෘෂිකර්මාන්තයට අනුග්‍රහ දැක්වීම රජුගේ ප්‍රමුඛ කාර්යයක් බව දීඝනිකායේ කුටදන්ත සූත්‍රයේ දැක්වේ.
 - බුද්ධකාලයේ විසූ රජවරුන්ගේ නම් කෘෂි කර්මාන්තයට අදාළ වන වචන ඇසුරෙන් යොදා ඇති බව (සුද්ධෝදන, අමිතෝදන, ධෝතෝදන, මිතෝදන)
 - “වජ් මඟුල්” උත්සවය රජුගේ සහභාගිත්වයෙන් සිදු කළ බව.
 - විශාල කෙත්වතු, ධාන්‍ය ගබඩා හිමිකරුවන් බුද්ධකාලීන සමාජයේ සිටුවරුන් වී සිටි බව.
 - කෘෂිකර්මාන්තයෙන් යැපෙන පුද්ගලයන්ට අවශ්‍ය පරිභෝජනීය ද්‍රව්‍ය කෘෂි නිෂ්පාදන හුවමාරුවෙන් ලබාගත් බව (භෝග හුවමාරුව)
 - සේද මාවත හරහා කෘෂි නිෂ්පාදන ප්‍රවාහනය කළ බව.
 - බුද්ධකාලීන භාරතයේ දියුණු වාරිමාර්ග පද්ධතියක් තිබූ බව.
 - රෝහිණි නදියේ ජලය සම්බන්ධයෙන් ඇති වූ ප්‍රශ්නය නිරාකරණයට බුදුරජාණන් වහන්සේ මැදිහත් වූ බව.
 - කසි භාරද්වාජ වැනි බමුණන් පවා කෘෂිකර්මාන්තයේ යෙදී සිටි බව.
 - බුදුරජාණන් වහන්සේ ධර්ම දේශනා කිරීමේදී කෘෂි උපකරණ හා තදනුබද්ධ අංග උපමා වශයෙන් යොදා ගත් බව.
- “සද්ධා බිජං තපෝ වුට්ඨි - පඤ්ඤා මේ යුග නංගලං
හිරි ඊසා මනෝ යොත්තං - සති මේ ඵාල පාවනං”
- (සුත්ත නිපාතය - කසිභාරද්වාජ සූත්‍රය)
- ග්‍රද්ධාව බිජුවට වෙයි. තපස වැසි දහර වෙයි. ප්‍රඥාව විය නගුල් වෙයි. විරිය නගුලිස් වෙයි. සිත විය රැහැන් වෙයි. ස්මෘතිය මාගේ හිවැල හා කෙට්ටයි.
- බුදුරජාණන් වහන්සේ මගධ කෙතේ ආකෘතියට අනුව විවරය සකස් කර ගැනීමට හික්මුත් වහන්සේලාට උපදෙස් දී ඇති බව.
 - කෘෂිකර්මාන්තය දැනුම් වෘත්තියක් ලෙස බුදුරජාණන් වහන්සේ ව්‍යග්ඝපජ්ජ ආදී බොහෝ සූත්‍රයන්හි හඳුන්වා දී ඇති බව.

(ලකුණු 04)

02. (i) ලෝකවිද්‍යා බුද්ධාණය පිළිබඳ කෙටි විවරණයක් සපයන්න.

- බුදුරජාණන් වහන්සේ, ලෝකය ස්වභාව වශයෙන් ද, ලෝක සමුදය වශයෙන් ද, ලෝක නිරෝධ වශයෙන් ද, ලෝක නිරෝධය පිණිස උපාය වශයෙන් ද (මාර්ග වශයෙන්) යන සියලු ආකාරයෙන් ලෝකය දන්නා බැවින් ද, ලෝකය අවබෝධ කළ බැවින් ද, ලෝකවිද්‍යා නම් වේ.
- තවද සංඛාර ලෝක, සත්ත ලෝක, ඕකාස ලෝක යන තුන් ලොවට අදාළ සියලුම දේ තත්වු ආකාරයෙන් මැනවින් දැන ඒ පිළිබඳ නො දන්නා ලෝක සත්ත්වයාට නියම ආකාරයෙන් දේශනා කළ බැවින් ද ලෝකවිද්‍යා නම් වේ.
- තුන් ලොව තතු ලෙසට - දූතගෙන නොදත් මෙලොවට දෙසුයෙන් නියම කොට - ලෝකවිද්‍යා යැයි කියති මුනිඳුට (බුද්ධාණාලංකාරය)

(ලකුණු 04)

02. (ii) ප්‍රශ්න විසඳීම සඳහා බුදුරජාණන් වහන්සේ විසින් භාවිත වතුර්විධ ක්‍රමවේදය කෙටියෙන් හඳුන්වා දෙන්න.

බුදුරජාණන් වහන්සේ විසින් තමා වෙත එළඹුණ ගැටලු විසඳන ලද ක්‍රම හතරක් පෙළ දහමේ සඳහන් වේ.

- | | | | |
|-----|---------------------|---|---|
| 01. | ඒකංස ව්‍යාකරණය | - | සෘජු පිළිතුරු සැපයීම
උදා :- ආලවක සූත්‍රය |
| 02. | විභජ්ජ ව්‍යාකරණය | - | විශ්ලේෂණාත්මක ව පිළිතුරු දීම
උදා :- වුල්ලකම්මවිභංග සූත්‍රය |
| 03. | පටිපුච්ඡා ව්‍යාකරණය | - | ප්‍රතිප්‍රශ්න විමසා පිළිතුරු ලබා දීම
උදා :- වුල්ලසච්චක සූත්‍රය |
| 04. | යපනිය | - | ප්‍රශ්න පසෙකින් තැබීම
උදා :- වුල්ලමාලුංකාපුත්ත සූත්‍රය |

(ලකුණු 04)

02. (iii) තාදී බුද්ධාණයෙන් ශ්‍රාවකයාට ලැබිය හැකි ආදර්ශයන් සංක්ෂිප්ත ව ඉදිරිපත් කරන්න.

- තාදී බුද්ධාණය යනු ලාභ-අලාභ, යස-අයස, ප්‍රසංශා-නින්දා-, සැප-දුක් යන අෂ්ටලෝක ධර්ම හමුවේ නො සැලී ක්‍රියා කිරීමට ඇති හැකියාවයි.
- අටලෝ දහමින් කම්පා නො වීම මංගල කරුණක් බව මහා මංගල සූත්‍රයේ දැක්වේ.
- බුදුරජාණන් වහන්සේ අටලෝ දහම හමුවේ නො සැලී කටයුතු කළ ආකාරය හඳුනා ගත හැකි අවස්ථා සූත්‍ර පිටකයේ හා විනය පිටකයේ කොතෙකුත් හමු වේ.

- අග්‍රික භාරද්වාප, අක්කෝස භාරද්වාප ආදීන්ගේ දොස් නැගීම් හමුවේ ද, දෙවිදන් සහ ඔහුගේ අනුගාමිකයන්ගේ සතුරුකම් හමුවේ ද විංචා මානවිකාවගේ වෝදනාව, සුන්දරී පරිබ්‍රාජිකාවගේ ඝාතනය ආදී සිද්ධීන් නිසා ඇති වූ නින්දා අපහාස හමුවේ ද රාජ රාජ මහාමාත්‍යවරුන් ප්‍රමුඛ දහස් ගණන් ජනී ජනයාගේ කීර්ති ප්‍රශංසා හමුවේ ද ජේතවනාරාමය, පූර්වාරාමය ආදී මහා පූජා සත්කාර හා ලාභ හමුවේ ද වේපඤ්ජා වස් කාලය වැනි කටුක වූ දුක් සහගත කාලවලදී ද ඉවසීමෙන් හා උපේක්ෂාවෙන් සියල්ල සම සිතින් විඳ දරා ගත් බව.
- ගිහි පැවිදි සියලු දෙනාට සමාජය තුළ විවිධ ගැටලු ඇති වීම ස්වාභාවික බැවින් ඒවාට මුහුණ දීමේදී අකම්පිත ව සිහි නුවණින් යථාර්ථය පිළිබඳ අවධිකමකින් කටයුතු කිරීමට බුද්ධ ශ්‍රාවකයාට මෙම විශිෂ්ට තාදී බුදු ගුණයෙන් ආදර්ශ ලබා ගත හැකි බව.
- ඉවසීම, සංවර ව කටයුතු කිරීම, නො බියව කටයුතු කිරීම, යථාර්ථයෙන් පලා නො යාම, උපේක්ෂා සහගත වීම, මානසික බිඳ වැටීම වලක්වා ගැනීම වැනි ධනාත්මක ආකල්ප තාදී ගුණය ප්‍රගුණ කිරීමෙන් සංවර්ධනය වනබව.

(ලකුණු 04)

02. (iv) බුදුරජාණන් වහන්සේ ආගමික සහනශීලිතාව ප්‍රකට කළ අවස්ථා දෙකක් විස්තර කරන්න.

- පොට්ටුපාද සූත්‍රයේ දක්වෙන පරිදි පොට්ටුපාද පිරිවැජියා ඇත වඩින බුදුරජාණන් වහන්සේ දක උන්වහන්සේගේ පැමිණීම අපේක්ෂාවෙන් තුන්දහසක් තරම් වූ තම පිරිවැජි පිරිස අමතා,
 “භවත්හු නිහඬ වෙත්වා. ඒ මහණ ගොයුම්හු එයි. ඒ ආයුෂ්මත් තෙම නිහඬබව කැමැත්තේය. නිහඬබැව්හි ගුණ කියන සුළු ය.” යනුවෙන් ප්‍රකාශ කර ඇත.
- මහා සකුඵදායී සූත්‍රයෙහි සඳහන් වන පරිදි සකුඵදායී පිරිවැජියා තම පරිබ්‍රාජක අසපුවට වැඩි බුදුරජාණන් වහන්සේ ඉතා ප්‍රසාදයෙන්, සුහද ව පිළිගෙන
 “ ස්වාමීනි, භාග්‍යවතුන් වහන්සේ මෙහි වඩින සේක්වා. භාග්‍යවතුන් වහන්සේගේ වැඩීම යහපති. භාග්‍යවතුන් වහන්සේ බොහෝ කලකින් මෙහි වැඩම කළහ. භාග්‍යවතුන් වහන්සේ වැඩ හිඳින සේක්වා...” යනුවෙන් ප්‍රකාශ කොට ඇත.
- උදුම්බරික සීහනාද සූත්‍රයේ අන්තර්ගත නිග්‍රෝධ පිරිවැජියා අමතා
 “නිග්‍රෝධය, නුඹට මෙබඳු අදහසක් වන්නේය. අප අතවැස්සන් කරනු කැමැත්තෙන් ශ්‍රමණ ගෞතම තෙමේ මෙසේ කියන්නේය, යන අදහසයි. නිග්‍රෝධය මේ කාරණය එසේ නො දකියුතු. යමෙක් ඔබගේ ගුරුවේ ද ඔහු ම ඔබගේ ගුරු වේවා... හිත කෙලෙසන්නා වූ නැවත ඉපදීම ඇති කරන්නා වූ දැවීම් සහිත වූ දුක් විපාක ඇත්තා වූ මත්තෙහි ජාති, ජරා, මරණ උපදවන්නා වූ යම් අකුශල ධර්ම කෙනෙක් වෙත් ද ඔවුන්ගේ දුරු කිරීම පිණිස ධර්මය දේශනා කරමි.” යනුවෙන් දේශනා කොට ඇත.

- උපාලි සූත්‍රයේදී උපාලි ගෘහපති අමතා කරන ලද ප්‍රකාශයෙන් ද ආගමික සහනශීලීතාව ප්‍රකට වේ. ජෛන භක්තික උපාලි ගෘහපති වාදයක් සඳහා බුදුරජාණන් වහන්සේ වෙත එළඹ වාදයෙන් පැරදී උන්වහන්සේ පිළිබඳ ප්‍රසාදයෙන් තමා තෙරුවන් සරණ ගිය උපාසකයෙකු කොට දරන්නැයි ඉල්ලූ අවස්ථාවේ බුදුරජාණන් වහන්සේ දේශනා කළේ ඉක්මන් තීරණ නො ගෙන තවදුරටත් සිතා බලන ලෙසයි. ඉන් තවදුරටත් පැහැදුණු උපාලි ගෘහපතිට නැවතත් බුදුරජාණන් වහන්සේ විසින් දේශනා කරන ලද්දේ පෙර ශාස්තෘවරයාට කළ පුද සත්කාර එලෙසට ම පවත්වා ගෙන යන ලෙසයි. ඒ අනුව බෞද්ධයෙකු වුව ද අන්‍යාගමිකයින්ට ගරු කිරීම හා දානාදියෙන් සංග්‍රහ කිරීම බුදුසමය අගයන බව උපාලි සූත්‍රයෙන් පැහැදිලි වේ.
- මහාවග්ග පාළියට අනුව සීහ සේනාධිපතියා හා බුදුරජාණන් අතර සිදු වූ සාකච්ඡාවෙන් අනතුරු ව සීහ සේනාපතියා බුදුන් සරණ යාමට අවසර ඉල්ලූ විට බුදුරජාණන් වහන්සේ විසින් සිදු කරන ලද ප්‍රකාශයෙන් ද උන්වහන්සේ සතු ආගමික සහනශීලීතාව ප්‍රකට වේ.
“ සීහය ඔබ වැනි කෙනෙකු එසේ කිරීම සුදුසු නොවේ. නැවත නැවතත් සිතා බලා සරණ යාම ඔබ වැනි කෙනෙකුට සුදුසුය.”
- තව ද බුදුරජාණන් වහන්සේ සමකාලීන අන්‍යාගමික ශාස්තෘන්ගේ පවා බුහුමනට පාත්‍ර වූයේ උන්වහන්සේ සතු ආගමික සහනශීලීතාව හේතුවෙන් බව සෝණදණ්ඩ හා වංකි වැනි සූත්‍රවලින් ද හෙළි වේ.
- දානය පිළිබඳ දක්වා ඇති බොහෝ තැන්වලදී “ මහණ බමුණන්ට දන් දීම” යනුවෙන් සඳහන් ව ඇති බැවින් තත්කාලීන සියලු ආගමික පූජනීයයන් අරමුණු කොට ඇති බව පැහැදිලි ය.

(ලකුණු 04)

02. (v) මහාප්‍රජාපති ගෝතමිය සතුව පැවැති ගුණාංග පහක් ගෙන හැර දක්වන්න.

මහා ප්‍රජාපති ගෝතමිය සතුව පැවැති ගුණාංග

- මවු ගුණය
 - සිදුහත් කුමරුට ද, නන්ද කුමරුට හා නන්දා කුමරියට ද එකම ආකාරයේ දරු සෙනෙහසක් පෑ ඇය රාහුල කුමරුට දැක්වූයේ ද එවැනි ම වූ මවු සෙනෙහසකි.
 - අගනා සිවුරු පිළි දෙකක් සියතින්ම නිමවා බුදුරජාණන් වහන්සේට පූජා කිරීමට ඉදිරිපත් වූයේ නොමියෙන මවුවත් කමිත් හා අප්‍රමාණ බුද්ධ ගෞරවයෙන් යුතුවය.

- වාමිබව
 - ක්ෂත්‍රිය කුලයේ ප්‍රමඛතම කාන්තාවක් වුවද හැම විටම වාමි සරල ජීවිතයක් ගත කිරීම.
- පරිත්‍යාගශීලීබව
 - මහාමායා දේවිය කලුරිය කළ පසු සුද්ධෝදන රජුගේ අග බිසව් තනතුර ලැබ කටයුතු කිරීම.
 - සියලු රජ සම්පත් අත්හැර කාන්තාවන්ට පැවිද්ද ලබා ගැනීමේ අපේක්ෂාවෙන් ඉදිරිපත් වී ක්‍රියා කිරීම.
- උත්සාහය හා අධිෂ්ඨානය
 - කපිලවස්තුවේදී බුදුරජාණන් වහන්සේගෙන් තෙවරක් පැවිද්ද ඉල්ලා සිටිමුත් එය ප්‍රතික්ෂේප වුව ද ඉන් නොනැවතී පාගමනින් ම ශාක්‍ය කාන්තාවන් 500 දෙනෙකු සමග විශාලා මහනුවර කුටාගාර ශාලාව වෙත පැමිණ ආනන්ද හිමියන්ගේ ද උපකාර ඇතිව පැවිදි උපසම්පදාව ලබා ගැනීමට උත්සුක වීම.
- නිහතමානීබව
 - විරරාත්‍රඥ භික්ෂුණීන් අතර අගතනතුර ලැබුව ද ඇය නිහතමානීව කටයුතු කිරීම.
 - පිරිනිවන් පෑමට අවසර ගැනීම සඳහා පැමිණි අවස්ථාවේදී වරදක් වූවා නම් සමාවන්නැ යි බුදුරජුන්ගෙන් ඉල්ලීම.
 - අෂ්ට ගරුධර්ම ගෞරවයෙන් පිළිගෙන ක්‍රියාවට නැංවීම.
- ඉවසීම
 - නන්ද හා රාහුල කුමාරවරුන් පැවිදි වීම හා සුද්ධෝදන රජතුමාගේ අභාවය නිසා හුදකලා වුව ද එම සියල්ල ඉවසීමෙන් දරා සිටීම.

(ලකුණු 04)

03. (i) “උට්ඨානවතෝ සතිමතො...” යන ගාථාව සම්පූර්ණ කරන්න.

උට්ඨානවතෝ සතිමතෝ
 සුවිකම්මස්ස නිසම්මකාරිනෝ
 සඤ්ඤාතස්ස ච ධම්මජීවිනෝ
 අප්පමත්තස්ස යසෝභිවඬ්ඞිති

(ලකුණු 04)

03. (ii) එම ගාථාවේ අර්ථය නිවැරදි ව ලියන්න.

පසු නො බසිනා විරියය ඇති, මනාව සිහි ඇති, නිවැරදි දේ කරන, විමසා බලා කටයුතු කරන, තැන්පත්, දැනුමින් දිවි පවත්වන, නො පමා පුද්ගලයාගේ යසස හෙවත් කීර්තිය මනාව වැඩේ.

(ලකුණු 04)

03. (iii) පුද්ගල ජීවිතයේ සාර්ථකත්වය උදෙසා එම ඉගැන්වීම ආදර්ශ කොට ගත හැකි අයුරු කෙටියෙන් පහදන්න.

- උත්සාහය නැති තැනැත්තා කුසිත ව කටයුතු කරන අතර, දියුණුවට පත් නොවේ.
- ඔහු කුමක් හෝ හේතුවක් ඉදිරිපත් කොට වැඩ කල් දමයි. (අතිසිතං, අතිඋණ්හං....)
- ඉහත ගාථාවෙන් ඉදිරිපත් කොට ඇති

උත්සාහය,

එළඹී සිටි සිහිය,

නිවැරදි දේ පමණක් කිරීම,

විමසා බලා කටයුතු කිරීම,

සංයමය,

දැනුම ජීවන පිළවෙත,

අප්‍රමාදී බව

යන සියලු කරුණු පුද්ගලයකුගේ ලෝකික ලෝකෝත්තර දියුණුවට හේතු වන ධනාත්මක ඉගැන්වීම් වේ.

(ලකුණු 04)

03. (iv) "සුභාසිතා ව යා වාචා" යන්නට කෙටි විවරණයක් සපයන්න.

- මහාමංගල සූත්‍රයෙහි සඳහන් මංගල කරුණක් වන බව.
- "සුභාසිතා ව යා වාචා" යනු යහපත් වචන කතා කිරීමයි.
- බොරු කීම, කේලාම් කීම, හිස් වචන කීම, පරුෂ වචන කීම යන වචනයෙන් වන වැරදිවලින් වැළකී, යහපත් වචන කතා කිරීම.
- අංගුත්තර නිකායේ තික නිපාතයට අනුව වචන කථා කිරීම, ගුප්ත භාණි, පුප්ඵ භාණි, මධු භාණි යනුවෙන් ත්‍රිවිධ වේ. ගුප්ත භාණි යනු දුගඳ හමන පිළිකුල් වදන් කීමයි. පුප්ඵ භාණි යනු මල් මෙන් සුවඳ හමන ප්‍රිය වචන කීමයි. මධු භාණි යනු මී පැණි බඳු මිහිරි වදන් කීමයි.

- තමා විසින් කියන ලද වදන් පිළිබඳ පසු විපරම් කිරීමේදී “ඉතා හොඳ ප්‍රිය වචනම බිණුවෙමි” යැයි සතුවූ විය හැකි වචනයෙන් අන්‍යයන්ට සංග්‍රහ කළ යුතුව, “පියවාවමෙව භාසෙය්‍ය යා වාවා පතිනන්දිතා”
- ශිෂ්ට වූත්, ප්‍රිය මනාප වූත්, ප්‍රේමණීය වූත්, කණට මිහිරි වූත් හදයංගම වූත් වචනය ම භාවිත කළ යුතු ය.
- බුදුරදුන් කෙරෙහි අමනාපයෙන් කටයුතු කළ අය ද වාද කොට පරදවමි’ යි වාගාඩම්බරයෙන් පැමිණි තැනැත්තන් ද අන්‍යාගමික නායකයන් ද මිසිදිවුවන් ආදී බොහෝ අය ද බුදුරදුන්ගේ කර්ණ රසායන මිහිරි වදන් ඇසීමෙන් දමනය වූ බවට උදාහරණ ත්‍රිපිටක සාහිත්‍යයෙන් හමුවේ.

(ලකුණු 04)

03. (v) අලසබවෙහි ආදීනව පිළිබඳ සිගාලෝවාද සූත්‍රයෙහි දක්වෙන ඉගැන්වීම් පෙන්වා දෙන්න.

සිගාලෝවාද සූත්‍රයෙහි අලසකමේ ආදීනව හයක් දක්වා ඇත.

01. ඉතා සීත යැයි කටයුතු අතපසු කරයි.
02. ඉතා උෂ්ණ යැයි කටයුතු අතපසු කරයි.
03. ඉතා සවස් කාලය යැයි වැඩ නොකරයි.
04. ඉතා උදෑසන යැයි වැඩ නොකරයි.
05. ඉතා බඩගිනි යැයි වැඩ නොකරයි.
06. ඉතා වැඩියෙන් ආහාර ගන්නා යැයි වැඩ නොකරයි.

(ලකුණු 04)

II කොටස

04. (i) රටක ආර්ථික සමෘද්ධිය විෂයයෙහි ලා දේශපාලන මැදිහත්වීම කෙසේ සිදුවිය යුතු දැයි බෞද්ධ දේශපාලන මූලධර්ම ඇසුරෙන් විස්තර කරන්න.

- රටක ආර්ථික සමෘද්ධිය සැලසීම දේශපාලකයන්ගේ ප්‍රධානතම වගකීමකි.
- බෞද්ධ දේශපාලන මූලධර්ම වන
 - * පංචසීල ප්‍රතිපදාව
 - * දස රාජ ධර්ම
 - * සතර අගතියෙන් වෙන්වීම
 - * දස සක්විති වත්

- * සතර සංග්‍රහ වස්තු
- * කුට්ඨික සූත්‍රයේ දැක්වෙන ජනතාවගේ ආර්ථික සංවර්ධනය වෙනුවෙන් පාලකයා විසින් ඉටු කළ යුතු කාර්යභාරයන්
- * අග්ගඤ්ඤ සූත්‍රයේ විස්තර අනුව පාලකයාගේ කාර්යභාරය

මේ ආදී බෞද්ධ දේශපාලන මූලධර්මවල ඇතුළත් ආර්ථික සංවර්ධනයට අදාළ ඉගැන්වීම් විචාරාත්මක ව දැක්වීම අවශ්‍ය වේ.

(ලකුණු 10)

04. (ii) පුද්ගල ස්වාමිත්වය පිළිබඳ බුදුසමයේ ආකල්පය වෙනත් සමකාලීන ආගමික ඉගැන්වීම්වලින් වෙනස්වන අයුරු පැහැදිලි කරන්න.

- පුද්ගල ස්වාමිත්වය යනු තමාට තමා හැර වෙනත් ස්වාමියකු හෝ පාලනය කරන අදාශ්‍යමාන බලයක් හෝ නො පවතින බව පිළිගැනීම.
- බුද්ධකාලීන භාරතයේ මහා බ්‍රහ්ම, මහා පුරුෂ, පරමේශ්වර වැනි ඊශ්වර නිර්මාණ සංකල්ප හා ජගදාත්ම, පරමාත්ම, විශ්ව ආත්ම වැනි පාරභෞතික සංකල්ප ප්‍රාමාණිකත්වයෙන් ගත් මහණ බමුණන් විසුබවත්, ඔවුන් තුළින් පුද්ගල ස්වාමිත්වය ප්‍රතික්ෂේප වූ බවත් පැහැදිලි වීම.
- ඊශ්වර නිර්මාණවාදී ඉගැන්වීම් අනුව සර්වබලධාරී ඊශ්වරයකු විසින් සත්ත්වයා හා ලෝකය ම පාලනය කරනු ලබන බව පිළිගැනීම නිසා පුද්ගල ස්වාමිත්වය අහිමි වීම.
- පුබ්බේකතභේතුවාදය හා අභේතු අප්පච්චයවාදය, නියතිවාදය ආදී ඉගැන්වීම් මගින් පුද්ගල ස්වාධීනත්වයට හානි සිදු වීම.
- බෞද්ධ ඉගැන්වීම් අනුව පුද්ගලයා පාලනය කරනු ලබන බාහිර බලවේග ඇති බව නො පිළිගැනීම.
- තම කැමැත්තට අනුව හොඳ-නරක තමා විසින් තීරණය කොට ක්‍රියා කළහැකි වීම.
- තමා විසින් සිතාමතා කරනු ලබන හොඳ හෝ නරක ක්‍රියාවල වගකීම තමා වෙත පැවරෙන බව වටහා ගැනීම.
- බුදුදහමට අනුව ලොව වසන බුද්ධිමත් සත්ත්වයා වූ මිනිසාට ස්වාධීන ව විශ්වය අවබෝධ කර ගත හැකිබව අවධාරණය කිරීම.
- සදාචාර සම්පන්න ජීවිතයක් ගත කරන මිනිසාට දෙවියන් පවා නමස්කාර කරනබව
යෙ ගහට්ඨා පුඤ්ඤකරා.....

- තමාට පිහිට තමාම ය. තමාට වෙන කිසිවකුගේ පිහිටක් නැත. එහෙයින් තමාගේ ගැලවුම්කාරයා ද තමා ම ය. (අත්තාහි අත්තනෝ නාටෝ - කො හි නාටෝ පරෝසියා)
- මිනිසා පිරිසිදු වන්නේත් කිළිටි වන්නේත් තමාගේ ම ක්‍රියාකලාපය අනුව බව බුදුදහම අවධාරණය කර තිබේ.
(සුද්ධි අසුද්ධි පච්චත්තං නාඤ්ඤමඤ්ඤෝ විසෝධයෝ)
- තමාම තමාට ආලෝකයක් කොට ගන්න. තමාම සරණකොට ගන්න. බාහිර සරණක් නැත.

අත්තදීපා විහරථ හික්ඛවේ අත්ත සරණා අනඤ්ඤ සරණා

(ලකුණු 10)

05. (i) නූතන සමාජය මුහුණ දෙන ප්‍රධාන සමාජ ගැටලු අවම කර ගැනීමට පඤ්චශීල ප්‍රතිපදාවෙන් ලැබිය හැකි පිටිවහල පැහැදිලි කරන්න.

බෞද්ධයාගේ නිත්‍ය ශීලය ලෙස සලකන පඤ්චශීල ප්‍රතිපදාව ජාති, ආගම්, කුල, භේදයකින් තොර ව පුද්ගල හා සමාජ අභිවාද්ධියට මෙන් ම සමාජ ගැටලු අවමකර ගැනීමට ඉවහල් වන ආචාර ධර්ම පද්ධතියකි. එහි විරති පක්‍ෂය සපිරීමෙන් ආධ්‍යාත්මික කුසල ශක්තිය වැඩෙන අතර සමාදාන පක්‍ෂය අනුගමනය කිරීමෙන් යුතුකම් ඉටු කරන සමාජයේ සියලු දෙනා කෙරෙහි බැඳුණු සාමකාමී සමාජයක් බිහි වේ.

- ප්‍රාණඝාතයෙන් වැළකීමෙන් අභයදානය අගය කරන සියලු සතුන්ට දයාවන්ත වන තමාගේ මෙන් ම මෙරමාගේ ජීවත් වීමේ අයිතිය සුරකින සුහද සමාජයක් බිහි වේ.
- අදත්තාදානයෙන් වැළකීමෙන් තමාගේ දේපළ හා මෙරමාගේ දේපළ සුරක්‍ෂිත වන අතර වංචාව, සොරකම, අල්ලස, පොදු සම්පත් අවහාචිත නො කරන සංවර්ධිත සමාජයක් ඇති වේ.
- කාම මිථ්‍යාවාරයෙන් වැළකීමෙන් තමාගේ මෙන් ම අනුන්ගේ පවුල් ජීවිත සුරක්‍ෂිත වන අතර බාලාපවාර, ස්ත්‍රී දූෂණ, ගණිකාවෘත්තිය වැනි දුෂිතත්වලින් තොර කාන්තා ගෞරවය සුරකින සමාජයක් ගොඩ නැගේ.
- මුසාවාදයෙන් වෙන් වීමෙන් සමාජය තුළ සියලු දෙනාට සත්‍ය දූත ගැනීමට හා වංචනීයකයන්ට නො රැවටී විශ්වසනීය පුද්ගලයන්ගෙන් හෙබි සමාජයක ජීවත් වීමට වාසනාව උදාවේ.

- සුරාව - මත්ද්‍රව්‍ය, දුම්වැටි භාවිතය බොහෝ ගැටුම් හා සමාජ අසහනකාරී තත්ත්වයන් නිර්මාණය කරයි. ඉන් වැළකීමෙන් මානසික සහනයෙන් හා තැන්පත් මනසකින් යුතු නීති විරෝධී ක්‍රියා නො කරන මිනිසුන්ගෙන් හෙබි සාමකාමී සමාජ වටපිටාවක් ගොඩ නැගේ.
- පඤ්චසීල ප්‍රතිපදාව උපයෝගී කර ගැනීමෙන් පුද්ගල හා සමාජ අභිවෘද්ධිය සැලසෙන අතර එහි විරති පක්ෂය වර්ධනය කර ගැනීමෙන් ආධ්‍යාත්මික කුසල ශක්තිය වැඩෙන අයුරුත් වාරිත්‍ර පක්ෂය සපිරීමෙන් සියලු සමාජ කොටස්වලට නිසි යුතුකම් ඉටු කරන පුණ්‍යමය ශක්තිය දියුණු කර ගත් ශ්‍රද්ධා බුද්ධි සම්පන්න සාමාජිකයන්ගෙන් හෙබි අභිවෘද්ධිදායක යහපත් සමාජයක් බිහි කර ගත හැකි අයුරුත් පැහැදිලි කිරීම ප්‍රමාණවත් ය.

(ලකුණු 10)

5. (ii) ගෘහස්ථ ජීවිතයේ සාර්ථකත්වය සඳහා භෞතික සම්පත් කළමනාකරණය පිළිබඳ බෞද්ධ මූලධර්ම අදාළ කරගත හැකි ආකාරය පෙන්වා දෙන්න.

- ව්‍යග්ඝපජ්ජ සූත්‍රයේ සමජීවිකතාව ලෙස දක්වා ඇත්තේ අයවැය සම ව පවත්වා ගැනීමයි.

“මේ ලෝකයෙහි කුල පුත්‍රයෙක් භෝගයන්ගේ අය ද වැය ද දෑන ඉතා වැඩිත් නො කොට ඉතා අඩුත් නො කොට සමව දිවි ගෙවයි ද මෙසේ මාගේ අය, වැය ඉක්මවා සිටියි. මෙසේ මාගේ වැය, අය ඉක්මවා නො සිටි,” යනුවෙන් සලකා කටයුතු කිරීම සමජීවිකතාවයි.

තරාදියක් ගෙන කිරන පුද්ගලයෙකු මෙපමණින් එය උස් පහත් වේයැයි දන්නා සේ තමා උපයන ධනය වැය කිරීමේදී කෙසේ අයවැය කළමනාකරණය කර ගන්නේ ද යන්න දත යුතු ය.

- සිගාලෝවාද සූත්‍රයට අනුව උපයන ධන සම්පත් කළමනාකරණය කර ගැනීම මෙසේ ය.

“ඒකේන භෝගේ භුඤ්ජෙය්‍ය - ද්විති කම්මං පයෝජයේ

චතුත්ථං ව නිධාපෙය්‍ය - ආපදාසු භවිස්සති”

ආදායම කොටස් හතරකට බෙදා ඉන් එක් කොටසක් පරිභෝජනය සඳහා ද කොටස් දෙකක් ආයෝජනය සඳහා ද ඉතිරි කොටස ආපදාවකදී ගැනීමට සුරක්ෂිත ව තැබීමට ද උපදෙස් දී ඇත.

- සම්පත් කළමනාකරණය පිළිබඳ විනය පිටකයෙන් හමුවන ඉගැන්වීම් මෙසේ ය.

මහාවග්ග පාළියේ චත්තක්ඛන්ධකයේ දැක්වෙන ආරාමික ජීවිතය තුළ අනුගමනය කළයුතු පිළිවෙත් තුළින් සම්පත් කළමනාකරණය කරන අයුරු අවධාරණය කර තිබේ.

ආගන්තුකවන, ආවාසිකවන, පිණ්ඩාචාරිකවන, ආරඤ්ඤිකවන, සේනාසනවන, ජන්තාසරවන, වච්චකුටිකවන ආදිය වත් ආගමික ජීවිතය තුළ අනුගමනය කළයුතු පිළිවෙත් රැසකි.

- ආරාමික සම්පත් කළමනාකරණය සඳහා තනතුරු හඳුන්වාදී තිබේ.

උදා:- සේනාසන ගාහාපක, හත්තුන්දේසක, භාණ්ඩාගාරික, විවර පටිග්ගාහක

- ආනන්ද හිමියන්ට සිවුරු පිණිස සළ 500 ක් ලැබුණු අවස්ථාවේ කොසොල් රජු සමග කළ සංවාදය මෙසේ ය.

මෙහිදී කොසොල් රජුට පිළිවදන් දෙන ආනන්ද හිමි නව සිවුරු පිරිකර පරිභෝජනයට ගන්නා විට පාවිච්චි කළ සිවුරු පොරෝනා ලෙසත්, පොරෝනා ඇඳ ඇතිරිලි ලෙසත් ඇඳ ඇතිරිලි බුමුතුරුණු ලෙසත්, බුමුතුරුණු මැටි සමඟ මිශ්‍ර කොට බිත්ති සැකසීමට ගන්නා බවත් පැහැදිලි කර ඇත.

- සම්පත් නාස්තියෙන් තොර ව උපරිම ප්‍රයෝජන පිණිස යෙදවිය යුතු බව කුල සූත්‍රයෙන් පැහැදිලි කෙරේ.

- නැසුණු සම්පත් උපයා තැබිය යුතු ය.
- දිරා විනාශ වන සම්පත් ප්‍රතිසංස්කරණය කළ යුතු ය.
- අයවැය ප්‍රමාණය දැනගෙන පරිභෝජනය කළ යුතු ය.
- සිල්වත් වූ ස්ත්‍රියක් හෝ පුරුෂයෙකු අයවැය කළමනාකරණ කළ යුතු ය.

- ව්‍යග්ඝපථ්ථ සූත්‍රයේ ආරක්ඛ සම්පදාව යටතේ උපයාගත් සම්පත් ආරක්ෂා කර ගත යුතු යැයි අවධාරණය කොට ඇත.
- පරාහව සූත්‍රයේ සඳහන් පිරිහීමේ දොරටුවලින් ඉවත්ව කටයුතු කිරීමෙන් සම්පත් මැනවින් කළමනාකරණය කර ගත හැකි ය.
- ගාමිණී සංයුත්තයේ රාසිය සූත්‍රයේ සඳහන් කරුණු අතරින් පරිත්‍යාග කිරීම හා ගිජුකමින් තොර ව පරිහරණය කිරීම යන කරුණු වැදගත් වේ.

- සිගාලෝවාද සූත්‍රයේ දක්වා ඇති භෝග විනාශමුඛවලින් මිදීම වැදගත් ය.
 1. මත්පැන් බීම
 2. අවේලාවේ වීථි සංචාරය
 3. සමජ්ජාතිවරණය
 4. දූ කෙළියෙහි යෙදීම
 5. පාපමිත්‍ර සේවනය
 6. අලසකම
- පත්තකම්ම සූත්‍රයට අනුව උපයන ධනය, තමාගේ, මවුපියන්ගේ, අඹුදරුවන්ගේ, දැසි දස්කම් කරුවන්ගේ සැපය, පිනවීම හා පරිහරණය උදෙසා යෙදවිය යුතු අතර මහණ බමුණන්ට දන් දීම පිණිස ද යෙදවිය යුතුය.
- ධනය පරිභෝජනය කළ යුත්තේ මනා කළමනාකාරිත්වයෙන් බව බෞද්ධ ඉගැන්වීම වන අතර, එහි ලා උදුම්බරබාදික හෙවත් අධිපරිභෝජනයත් අපද්ධුමාරික හෙවත් මසුරු කමත් දුරැලිය යුතු බව බෞද්ධ ඉගැන්වීමයි.
- කෝසල සංයුත්තයේ පඨම හා දුතිය අපුත්තක සූත්‍රයන්හි ඇතුළත් ඉගැන්වීම් අනුව අමනුෂ්‍යාධිගෘහිත පොකුණක ඇති පිරිසිදු ජලය පරිභෝග නො කිරීමෙන් විනාශ වී යන්නේ යම් සේ ද අසත්පුරුෂයා ධනය ලැබ තමනුත් පරිභෝග නො කොට අනුන්ටත් නොදී ගොඩ ගසා තබා මිය යයි. අමනුෂ්‍යාධිගෘහිත නොවූ විලක ඇති පිරිසිදු ජලය බොහෝ ජනයා විසින් රිසි සේ පරිභෝග කරනු ලබන්නේ යම් සේ ද එසේ ම සත්පුරුෂයා ඉපයූ ධනයෙන් තමා ද තම අඹුදරුවන් හා දෙමාපියන් ද හිත මිතුරන් ද සේවක ජනයා ද පිනවා මහණ බමුණන් විෂයයෙහි දක්ෂිණාව ද පිහිටවනු ලැබේ. මරණින් මතු සුගතියට ද පැමිණේ.
- අවිධිමත් ගබඩාකරණයෙන් හා අනිසි කළමනාකරණයෙන් තොරවීම වැදගත් ය.
මෙවැනි ඉගැන්වීම් ඇසුරින් පිළිතුර සකස් ව තිබිය යුතු ය.

(ලකුණු 10)

06. (i) හික්ෂු සමාජයේ පාරිශුද්ධිය පිණිස ධර්ම සංගායනාවලින් ලැබුණු පිටිවහල නිදසුන් මගින් පැහැදිලි කරන්න.

- ප්‍රථම සංගායනාව පැවැත්වීම පිණිස විවිධ හේතු සාධක බල පැබව පැහැදිලි කරුණකි. එහෙත් ඊට ආසන්නම හේතුව වූයේ සුභද්‍ර හික්ෂුව විසින් කරන ලද නොහික්ෂුණු ලාමක ප්‍රකාශය බව ප්‍රකටය.
“අලං ආවුසො මා සොවිඤ්ඤා පරිදෙවිඤ්ඤා, සුමුත්තා මයං තෙන මහා සමණෙන. උපද්දතා ව මයං භෝම ඉදං වො කප්පති ඉදං වො න කප්පතිති ඉදානි පන මයං යං ඉච්ඡිස්සාම තං කරිස්සාම යං න ඉච්ඡිස්සාම න තං කරිස්සාම”
- මෙම ප්‍රකාශය හුදකලා වූ හික්ෂුවකගේ ප්‍රකාශයක් ලෙස නොසැලකෙන අතර, මෙමගින් තත් කාලීන හික්ෂු සමාජයේ පැවති බරපතල අර්බුදකාරී තත්ත්වයක් පිළිබිඹු කෙරේ.
- ධර්ම විනය එක්රැස් කර සංගායනා කොට ඒවා කොටස් වශයෙන් වර්ගීකරණය කර භාණක පරම්පරාමගින් ධර්ම විනය බුදුරදුන් දේශනා කළ අයුරින්ම පවත්වාගෙන යාමට තීරණය කොට ක්‍රියාත්මක කිරීමෙන් අධර්මවාදී හික්ෂුන්ගේ ක්‍රියාකාරකම් යටපත් විය. ධර්මවිනයට අධර්මවාදී මති මතාන්තර එකතුවීමට ඉඩ නොතැබීමෙන් හික්ෂු සමාජයේ විරපැවැත්ම හා පාරිශුද්ධිය තහවුරු විය.
- සංඝයා කැමැතිනම් බුද්ධානුබුද්ධක ශික්ෂාපද සමූහනයට පරිනිබ්බාණ සූත්‍රයේදී බුදුරදුන් විසින් දෙන ලද අවසරය ක්‍රියාත්මක නො කොට, පනවන ලද ශික්ෂාපද ඒ අයුරින්ම ආරක්ෂා කොට පවත්වාගෙන යාමට තීරණය කිරීම මගින් හික්ෂු සමාජය තුළ පැවැති ශික්ෂණය හා පිරිසිදුව ඒ අයුරින්ම පවත්වා ගැනීම හික්ෂු සමාජයේ විරපැවැත්මට බෙහෙවින් ඉවහල් විය.
- ආනන්ද හිමියන් වෙත එල්ලවී තිබූ චෝදනා විභාග කිරීම ද හික්ෂු විනයට අදාළව පළමු සංගීතියේදී සිදු වූ ඉතා වැදගත් කටයුත්තක් වූ අතර, බුදුසසුන තුළ හික්ෂුවක විසින් විනයානුකූල ව ක්‍රියා කළයුතු ආකාරයත්, විනය විරෝධී ක්‍රියා සම්බන්ධයෙන් අධිකරණ කටයුතු සිදුවන ආකාරයත් එමගින් අවධාරණය කරන ලද අතර, එය හික්ෂු සංස්ථාවේ විර පැවැත්මට හා පාරිශුද්ධිය පිණිස ප්‍රථම සංගීතියෙන් සිදු වූ ඉතා වැදගත් මෙහෙයක් ලෙස සඳහන් කළ හැකිය.
- ඡන්ත හිමියන්ට බ්‍රහ්මදණ්ඩය පැනවීමද ප්‍රථම සංගීතියේදී සිදුවූ ඉතා වැදගත් කටයුත්තකි. ශාසනික නීතිරීති හා නියමයන්ට අනුව කටයුතු නොකොට අත්තනෝමතිකව කටයුතු කරන සාමාජිකයන්ට දඬුවම් විඳීමට සිදුවන බවට කදිම ආදර්ශයක් එමගින් සැපයේ. එහෙයින් ඒ සිදුවීම ද හික්ෂු සමාජයේ පාරිශුද්ධිය පිණිස ප්‍රථම සංගීතියෙන් ලැබුණු මහඟු පිටිවහලකි.

- දෙවන සංගායනාව පැවැත්වීමේ ප්‍රධානතම හේතුව ලෙස පාලි මූලාශ්‍රය සඳහන් කරන්නේ වජ්ජිපුත්තක භික්ෂූන් විසින් ඉදිරිපත් කොට පිළිපදින ලද දසවිධ අකැප වස්තුවයි. එය භික්ෂු සංස්ථාවේ පාරිශුද්ධභාවය පිළිබඳ බරපතල ගැටලුවක් නිර්මාණය කිරීමට හේතු විය. රන් රිදී ආදී මුදල් භාවිතය කැප ලෙස සැලකීම හා නොපැසුණු තෙලිදිය පානය ආදිය දස අකැප වස්තුවේ එන බරපතල කරුණු ලෙස සැලකිය හැකිය.
- සබ්බකාමී, යස, රේවත යන මහ තෙරවරුන්ගේ මූලිකත්වයෙන්, දසවස්තුව විනිශ්චය කිරීමට විනයානුකූල ව උබ්බාහිකාවක් පත්කොට, දසවස්තුවේ එක් එක් කරුණු වෙන වෙන ම විචාරා ඒවා ධර්ම විනය විරෝධී බව තීරණය කර ධර්මානුධර්ම ප්‍රතිපත්ත 700 ක් වූ රහතන් වහන්සේලාගේ සහභාගිත්වයෙන් දෙවන සංගායනාව පවත්වා, නැවත ධර්ම විනය සජ්ඣායනා කොට භික්ෂු සංස්ථාවේ පාරිශුද්ධත්වය තහවුරු කරන ලදී.
- දස වස්තුවට අනුගත ව කටයුතු කළ වජ්ජිපුත්තක භික්ෂූන් හා ඊට සහාය පළකළ දසදහසක් පමණ භික්ෂූන් අලප්ථ, පාපී භික්ෂූන් ලෙස නම් කොට භික්ෂු සංස්ථාවෙන් තෙරපා හැරීම භික්ෂු සංස්ථාවේ පාරිශුද්ධිය වෙනුවෙන් දෙවන සංගීතිසේදී ගනු ලැබූ අතිශයින් වැදගත් තීරණයකි.
- ශාසන පාරිශුද්ධිය පිණිස දෙවන සංගීතිසේදී කාලාශෝක රජතුමාගේ අනුග්‍රහය ලබා ගැනීම ද මෙහි ලා වැදගත් වේ.
- තෙවන සංගීති සමය, එනම් බුද්ධ පරිනිර්වාණයෙන් වසර 236 ක් ගත වූ කල නැවත භික්ෂු සංස්ථාවේ ඉතා බරපතල පරිහානිකර තත්ත්වයක් ඇති වූ බව වාර්තා වේ. පාලි මූලාශ්‍රයන්ට අනුව ධර්මාශෝක රජුගේ ලාභ සත්කාරවලට ගිජු වූ බොහෝ අන්‍යාකීර්ථකයෝ ලාභ අපේක්ෂාවෙන් සසුන්ගතව දුසිල් ජීවිත ගත කළහ. ඒ හේතුවෙන් භික්ෂු සංස්ථාව බෙහෙවින් කිලිටි තත්ත්වයකට පත්ව තිබුණි. ශික්ෂාකාමී භික්ෂූහු දුසිල් මහණුන් සමග එකට පොහොය කර්ම කළ නොහැකි නිසා සත් වසරක් මුළුල්ලේ පොහොය කර්ම සිදු නොකළහ.
- ධර්මාශෝක රජුගේ අනුග්‍රහය ලබාගත් මොග්ගලීපුත්තතිස්ස මහ රහතන් වහන්සේ ප්‍රධාන වගකිවයුතු මහතෙරවරුන් තෙවන සංගායනාව පවත්වා දුසිල් මහණුන් හැටදහසක් පමණ වෙන්කොට ඔවුන් උපැවිදි කොට තෙරපා හැර සසුන පිරිසිදු කරන ලදී.
- තවද ධර්ම විනය නැවත සජ්ඣායනා කොට ශාසනික පිරිසිදුබව හා චිරපැවැත්ම තහවුරු කරන ලද අතර, පිරිසිදු ථෙරවාදී සම්ප්‍රදාය භූගෝලීය වශයෙන් ද ව්‍යාප්ත කිරීමට රටවල් නවයකට බුදුදහම හඳුන්වා දීමට ධර්මදූත කණ්ඩායම් පිටත් කරන ලදී.

(ලකුණු 10)

06. (ii) කණිෂ්ඨ රජු විසින් සිදු කරන ලද ශාසනික මෙහෙය ඓතිහාසික සාධක ඇසුරෙන් ඇගයීමට ලක් කරන්න.

- හිසුංසියැං අනුව මෙතුමා උපතින් හින්දු භක්තිකයෙකි. ගොපල දරුවෙකු හමුවීමත් සමග ඇති වූ ආශ්චර්ය අත්හැර සිදුවීමක් නිසා බෞද්ධයකු බවට පත් කණිෂ්ඨ රජතුමා එම ගොපල දරුවා විසින් කුඩාවට සකසන ලද වෛත්‍යයක් විශාල කොට සාදවන ලදබව සඳහන් වේ.
- බෞද්ධයකු බවට පත් කණිෂ්ඨ රජු දිනපතා සිය මාලිගයෙහි වියත් හික්ෂුන් ලවා ධර්ම දේශනා පවත්වන ලද බවත්, එම දේශනාවලදී හික්ෂුන් වහන්සේලා ධර්මය අර්ථකථනය කිරීමේදී දක්වන වෙනස්කම් වටහාගත් රජු පාර්ශව වැනි වියත් හික්ෂුන් වහන්සේ සමග සාකච්ඡා කොට සිවුවන ධර්ම සංගායනාව සංවිධානය කරන ලද බවත් ආර්යන් හා හිසුංසියැං වාර්තාවල දැක්වේ. කාශ්මීරයේ කුණ්ඩලවන විහාරයේ පැවති මෙම සංගායනාව පාර්ශව තෙරුන්ගේ නායකත්වය යටතේ පැවති අතර, එයට රජතුමාගේ පූර්ණ අනුග්‍රහය ලැබුණි.
- සිවුවන සංගායනාව පිණිස තත්කාලීන කීර්තිමත් සර්වාස්තිවාදී පඬිවරුන් වූ පාර්ශව, වසුමිත්‍ර, බුද්ධදේව වැනි තෙරවරුන්ගේ මෙන් ම, නාගාර්ජුන, අශ්වසෝම වැනි මහායානික වියතුන්ගේ ද සහයෝගය ලබා ගත් බව සඳහන් වේ.
- රජු සියලු නිකායවලට අයත් කීර්තිමත් පඬිවරුන්ගේ අවවාද අනුශාසනා ලැබ රාජ්‍ය පාලනය සිදු කළේය.
- වියත් හික්ෂුන් වහන්සේ මෙතුමාගේ රාජ්‍ය සභාවේ ද කටයුතු කළහ.
- සිවුවන ධර්ම සංගායනාව අවසානයේ ත්‍රිපිටකයට විභාෂා ග්‍රන්ථ හෙවත් අටුවා රචනා කරන ලද අතර, ඒ සඳහා රාජ්‍ය අනුග්‍රහය ලබා දෙන ලදී.
- තව ද විභාෂා ග්‍රන්ථ තඹපත්වල ලියවා ශෛලමය මඤ්ජුසාවක බහා එය නිධන් කොට මහා සෑයක් ඉදිකරන ලදී. එම සෑය වර්තමානයේ පවා කාශ්මීරයේ දැකිය හැකි ය.
- සිවුවන ධර්ම සංගායනාවෙන් පසු කණිෂ්ඨ රජුගේ අනුග්‍රහයෙන් මධ්‍ය ආසියාව තුළ ධර්ම ප්‍රචාරක සේවාවක් ආරම්භ කරන ලදී.
- කණිෂ්ඨ රාජ්‍ය සමයේ භාවිත කාසිවල බුදුරුව ඇතුළත් කොට තිබීමෙන් මෙතුමා බුදුදහම පිළිබඳ දැක්වූ උනන්දුව පැහැදිලි වන අතර, බුද්ධ ප්‍රතිමාවේ ප්‍රභවයට අදාළ ව ද කණිෂ්ඨ යුගයේ භාවිත කාසි ඉතා වැදගත් සාධක ලෙස සැළකේ.

- ගන්ධාර බුද්ධ ප්‍රතිමා කලාව ආරම්භ වන්නේ ද මෙම රජුගේ කාලයේ මොහුගේ පාලන ප්‍රදේශයක් වූ ගන්ධාරයේ ය.
- පුරුෂපුරය (වර්තමාන පෙෂාවෝර් - පකිස්තානය) තම රාජධානිය කොටගත් රජු එහි විශාල ආරාමයක් ඉදි කළේය. අවුරුදු හතළිස්දෙකක් වූ මෙතුමාගේ පාලන කාලයෙන් පසුව ද දීර්ඝ කාලයක් එම විහාර බුදුදහමේ විරස්ථිතිය වෙනුවෙන් සක්‍රීය දායකත්වයක් සපයා ඇත.
- කණිෂ්ඨ රජතුමා විසින් අඩි 500 ක් උසැති විශාල චෛත්‍යයක් ගොඩනගා අටනැලියක පමණ ධාතු නිධන් කරන ලද බව සඳහන් වේ.
- කණිෂ්ඨ රජතුමා විසින් බුදුදහමට සිදු කරන ලද අපරිමිත මෙහෙවර නිසා එතුමා ද්විතීය ධර්මරාජ නාමයෙන් ද හඳුන්වා ඇත.

(ලකුණු 10)

7. (i) ථේරවාද බුදුසමයේ සුරක්ෂිතතාව පිණිස මහාවිහාරීය හික්ෂුන් විසින් සිදුකරන ලද මෙහෙවර විස්තර කරන්න.

- ශ්‍රී ලාංකේය ථේරවාද බුදුදහමේ කේන්ද්‍රස්ථානය ලෙස මහාවිහාරය ක්‍රියාත්මක වීම.
- ථේරවාදී බෞද්ධ සම්ප්‍රදායයේ අනන්‍යතාවක් ලෙස විනයවාදී බව හඳුනාගත හැකි අතර මහා විහාරය ඊට අනුගත ව ක්‍රියා කිරීම.
- මිහිඳු මාහිමියන් මුල්වීමෙන් ශ්‍රී ලංකාවේ හික්ෂු, හික්ෂුණි, උපාසක, උපාසිකා යන සිවුවනක් පිරිසක් ඇති වූ අතර මේ පිරිස ලංකාවේ විවිධ ප්‍රදේශවල විහාරාරාම ගොඩනගමින් බුදුසමය පතුරුවා හැරීමත් ක්‍රි. පූ. පළමුවන සියවසේ වලගම්බා රාජ්‍ය සමය උදාවන තුරු මිහිඳු හිමියන් ප්‍රතිෂ්ඨාපනය කළ ථේරවාදී බුදුසමය මහාවිහාරය කේන්ද්‍ර කොටගෙන ව්‍යාප්තවීමත් සුවිශේෂ වූ බව හා මේ නිසා රජුන්, ජනතාවත් බුදුසමය ආරක්ෂාකර ගැනීම සිය යුතුකම ලෙස සැලකීම.
- මහා විහාරය ථේරවාද අධ්‍යාපනයේ කේන්ද්‍රස්ථානය වීම. ගිහි පැවිදි ස්ත්‍රී පුරුෂ භේදයකින් තොරව ශිල්ප ශාස්ත්‍ර හදාරන ලද්දේ මහා විහාරයෙන් හා මහා විහාරානුබද්ධ පිරිවෙණ මගින් වීම.
- ථේරවාද බුදුසමයේ සුරක්ෂිතතාව වෙනුවෙන් සංඝ සංස්ථාව දේශීය කරුණය කිරීමට පෙළඹීමත් විනය උගන්වා විනය සංගීතියක් පැවැත්වීමටත් කටයුතු කිරීම.

- සිහළුට්ටිකපා සම්පාදනය කිරීම මගින් දේශීය වශයෙන් ථේරවාදී අර්ථකථන සම්ප්‍රදාය හඳුන්වාදීම. ඒ අනුව මහාට්ටිකපා, මහාපච්චරිය, කුරුන්දි, අන්දට්ටිකපා, සංකේපට්ටිකපා ආදී අටුවා සම්පාදනය කිරීම.
- ථේරවාද ත්‍රිපිටක දහම සුරක්ෂිත කිරීමෙහිලා භාණක සම්ප්‍රදායක් ඇති කිරීම. එමගින් ත්‍රිපිටකය සහිත අටුවා සුරක්ෂිත කිරීම. ත්‍රිපිටකධර, විනයධර, ආභිධම්මික, සුත්තන්තික, චතුතිකායික, අට්ඨකථික ආදී භාණකවරුන් ඊට උදාහරණ යි. ක්‍රි. පූ. තුන්වන සියවසේ සිට ක්‍රි. පූ. පළමුවන සියවස තෙක් ථේරවාද ත්‍රිපිටකය හා අටුවා ආරක්ෂා කරන ලද්දේ මෙමගින් වීම.
- වලගම්බා රාජ්‍ය සමයේදී බැමිණිනියා සාගත සමයේදී මහා විහාරයීය හික්ෂුන් ත්‍රිපිටකය හා අටුවා මුඛ පරම්පරාගතව සුරක්ෂිත කිරීමට දුරු දෑ පරිශ්‍රමය මූලාශ්‍රය තුළ සඳහන් වීම.
- බැමිණිනියා සාගතය මගින් ඇතිකළ බලපෑම් පදනම් කොටගෙන මාතලේ අලුතිහාරයේ දී ත්‍රිපිටකය ග්‍රන්ථාරූඪ කිරීම හා සංවර්ධනය කිරීම.
- ස්වාභාවික විපත් සමයන්හිදී මෙන්ම අභියෝග එල්ල වූ අවස්ථාවන්හිදී ථේරවාදී බුදුසමය ආරක්ෂා කිරීම. චෛතුලාවාදී අදහස් හා ධර්මධාතු සංකල්පය වැනි අදහස් ද අභයගිරික අර්ථකථන ද නොපිළිගැනීම මීට උදාහරණ බව. මහසෙන් රජුගෙන් ඇති වූ අභියෝග හමුවේ නොසැලී ථේරවාදී බුදුදහම සුරක්ෂිත කිරීමට කටයුතු කිරීම.
- පාලි අටුවා රචනා කිරීමට මූලිකත්වයක් දීම.
- බුද්ධඝෝෂ හිමියන් ලවා ථේරවාද අර්ථ කථා න්‍යායට අනුව විසුද්ධිමග්ගය රචනා කර විමෙන් උන්වහන්සේ පරීක්ෂාවට ලක්කොට සිංහල භාෂාවෙන් පැවැති හෙළ අටුවා මහා විහාර සම්ප්‍රදාය නොඉක්මවා පාළි භාෂාවට නැගීමට අවස්ථාව ලබාදීම. මෙමගින් ථේරවාදී සම්ප්‍රදායට අයත් අර්ථකථන සම්ප්‍රදායන් ස්ථාපනය කිරීමට හැකිවීම.

(ලකුණු 10)

07. (ii) මියන්මාරයට බුදුසමය හඳුන්වාදීමේ ඓතිහාසික පසුබිම කෙටියෙන් ගෙනහැර දක්වා එරට ජන ජීවිතය බුදුසමයෙන් පෝෂණය වූ ආකාරය පැහැදිලි කරන්න.

මියන්මාරයට බුදුසමය හඳුන්වා දීම

- බුරුමයට බුදුදහම හඳුන්වාදීම සම්බන්ධ මතවාද, ජනප්‍රවාදාත්මක තොරතුරු, සාහිත්‍ය මූලාශ්‍රයාගත තොරතුරු හා පුරාවිද්‍යාත්මක සාධක ඇසුරින් හඳුනා ගත හැකි ය.

ජනප්‍රවාදාත්මක තොරතුරු

- බුදුරදුන් ජීවමාන අවධියේදී බුරුමයේ පැරණි ජන කොට්ඨාසයක් වන මොන් ගෝත්‍රික තපස්සු හල්ලුක නමැති වෙළඳුන් දෙදෙනා විසින් බුදුරජාණන් වහන්සේට ප්‍රථම දානය පූජා කොට පූජාර්භ වස්තුවක් ඉල්ලූ කල්හි කේශධාතු මිටක් ලබා දුන් බවත්, ඒවා බුරුමයට ගෙන ගොස් සිංගුත්තර කඳු මුදුනේ දා ගැබක් ඉදිකොට එහි තැන්පත් කළ බවත් බුරුම ජාතිකයෝ විශ්වාස කරති.

බුදුරජාණන් වහන්සේගේ වැඩමවීම් පිළිබඳ මතවාද

- බුරුම ශාසනවංසයට අනුව බුරුමයේ ඉරවඩ් නදියේ බටහිර වෙරළ ආශ්‍රිතව පිහිටි අපරන්ත දේශයට බුදුරජාණන් වහන්සේ වැඩම කළ බවට මතයක් පවතී.
- සුනාපරන්තවාසී පුණ්ණ නම් වෙළෙන්දෙක් බුදුන් වහන්සේගෙන් බණ අසා පැවිදි ව රහත්ව එම ප්‍රදේශයට වැඩම කොට රත් සඳුන් දැවයෙන් ආරාමයක් කරවූ බවත්, එහි වැඩම කරන අතරතුරදී සච්චබද්ධ තවුසාට ධර්ම දේශනා කළ බවත්, ඒ අසා රහත් වී ධර්මදූත පිරිසට එක් වූ බවත් සඳහන් වේ. ගමන අතරතුරදී නම්මදා නදිය අසබඩදී නම්මදා නම් නාග රජුගේ ඉල්ලීම පරිදි සිරි පා සටහන් තැබූ බවත් සඳහන් වේ. තවත් පා සලකුණක් සච්චබද්ධ කඳු මුදුනේ තබා ඇත.
- ධඤ්ඤවතී නුවර සිරිගුත්ත කඳු මුදුනෙහි පිහිටි මහාමුනි විහාරයට බුදුරජාණන් වහන්සේ වැඩම කළ බවට පවත්නා තවත් නිදර්ශනයකි. එහි වැඩ දහම් දෙසා නැවත පිටත් වීමට සූදානම් වන කල්හි වන්දානමාන කිරීමට බුද්ධ ප්‍රතිමාවක් පිහිටුවා යන ලෙස කරන ලද ඉල්ලීමකට අනුව ශක්‍ර දේවේන්ද්‍රයා විසින් බුදුරදුන්ට සමාන ප්‍රතිමාවක් තැනූ බවත්, බුදුන් වහන්සේ එයට ජීවය ලබා දුන් බවත් සඳහන් වෙයි.
- තවත් ජනප්‍රවාදයක සඳහන් වන්නේ බුදුරජාණන් වහන්සේ ලේඛයිං නම් ගමට වැඩම කොට සඳුන් දූවයෙන් ආරාමයක් තනමින් සිටි පිරිසකට ඒ සඳහා උපදෙස් ලබා දුන් බවත්, අතතුරු ව පැමිණ සිටි පිරිස ධර්මයෙහි පිහිටු වූ බවත් ය.

සාහිත්‍ය මූලාශ්‍රයාගත තොරතුරු

- දීපවංසය, මහාවංසය ආදී ශ්‍රී ලාංකේය ඓතිහාසික වාර්තාවන්ට මෙන්ම විදුරු මාලිගා වංසකතාව, නව පගාන් වංශකතාව ආදී බුරුම මූලාශ්‍රයන්ට අනුව ද බුරුමයට බුදුසමය ලැබෙන්නේ තෙවන ධර්ම සංගායනාවේ ප්‍රතිඵලයක් වශයෙනි. මහාවංසයට අනුව සුවණ්ණහුමියට සෝණ-උත්තර දෙනමගේ නායකත්වයෙන් හික්ෂුන් වැඩම කළහ. එහිදී ප්‍රථමයෙන් දේශනා කෙළේ බ්‍රහ්මජාල සූත්‍රයයි.

“සඬිං උතතර ථෙරෙන - සොණ තෙථරො මහිඬිකො

සුවණ්ණහුමිං අගමා - තස්මිංකු සමයෙ පන”

යන මහාවංසාගත ගාථාවෙන් තහවුරු වේ.

මියන්මාර් ජන ජීවිතය බුදුසමයෙන් පෝෂණය වූ ආකාරය

- සෑම පිරිමියෙකු ම සිය ජීවිත කාලය තුළ තාවකාලික ව හෝ පැවිදි වූ අතර එය සාරධර්ම පෝෂණය විෂයයෙහි හේතු විය.
- පැවති ආගමික සමයවාදයන්ට සමගාමී ව නව අර්ථකථන සපයමින් බුදු දහම ජන හදවත්වලට සමීප කර විය.
- ශ්වේදගෝත් වෛත්‍යය ඉදිකර එහි සර්වඥ ධාතු තැන්පත්කොට ඒ වටා නාත් භූතයන් 37 දෙනාගේ ප්‍රතිමා තැන්පත් කරන ලදී.
- බුරුම සංස්කෘතිය තුළ පැවති නවග්‍රහ පූජාව බුදුදහම හඳුන්වා දීමේදී බුදුරජාණන් වහන්සේ ඇතුළු ශ්‍රාවකයන් වහන්සේලා 9 නමක් වෙනුවෙන් වෙන් කරන ලදී.
- ප්‍රාථමික අධ්‍යාපනය ආරාමය තුළින් ලැබීම අනිවාර්ය වූ අතර සෑම අයෙකු ම වසර දහයක් පමණ ආරාමික අධ්‍යාපනය ලැබිය යුතුය. බුරුම ජනයා පාලි භාෂාව, අභිධර්මය ඉගෙනීම කෙරෙහි අභිරුචියක් දක්වයි.
- බුදු දහමේ අභාසය නිසා කුල හේදය සම්පූර්ණයෙන් ම බැහැර වූ අතර එය සමාජ සාරධර්ම සංවර්ධනයෙහි ලා ප්‍රබල සාධකයක් විය.
- බුරුමයේ බෞද්ධ කලා නිර්මාණ ඵරට ජනයාගේ කලා කුසලතාව මුර්තිමත් කරනවා පමණක් නොව සාරධර්ම ජනනය කිරීම විෂයයෙහි ඒවායින් සෘජු දායකත්වයක් හිමි වේ. පැරණි ධා නමින් හැඳින් වූ ස්තූප නිර්මාණය ප්‍රධාන කලා අංශයකි. ස්වේදගෝත් ස්තූපය, ස්වේශිගෝත් දාගැබ, ආනන්ද ස්තූපය උදාහරණ ලෙස දැක්විය හැකිය.
- බුරුමයේ ආරාම, කලාගාරයක් හා සමානය. කැටයම්, මූර්ති, විවිධ වර්ගයේ ප්‍රතිමා වලින් සමන්විත වන එම ආරාමයන්හි බුද්ධ චරිතය, ජාතක කතා හා බෞද්ධ ඉතිහාසය පදනම් කොටගත් සිතුවම් නිර්මාණය ප්‍රමුඛවන අතර එමගින් ජන ජීවිතය බෞද්ධ සාරධර්මවලින් පෝෂණය විය.
- බුරුම කාන්තාවට සුවිශේෂ වටිනාකමක් හිමිවීම බුදුසසුනේ ආභාසයෙන් සිදුවූවකි. අධ්‍යාපනික නිදහස, ඡන්ද අයිතිය ලැබීම, තම අභිමතය පරිදි අධ්‍යාපනය ලැබීම හා විවාහ වීම ආදී සෑම ක්ෂේත්‍රයකම අයිතිවාසිකම් තහවුරු විය.
- බුරුම වැසියන් තුළ බෞද්ධ සංස්කෘතියේ ආභාසයෙන් ආගන්තුක සත්කාරය, කරුණාව, මෛත්‍රිය, වාමිඛව වැනි ගුණධර්ම පෝෂණය විය.

(ලකුණු 10)

8. (i) ශ්‍රී ලාංකේය ස්තූප නිර්මාණයේදී භාරතීය ස්තූප කලාවේ මූලික ආකෘතිය නවීකරණය වූ ආකාරය උදාහරණ මගින් පැහැදිලි කරන්න.

සාංචි ස්තූපයේ ලක්ෂණ

- ප්‍රදක්ෂිණාපථයක් (වේධි) පැවැති අතර එයට පිටිසීමට පියගැට (සෝපාන) පේළි තුනක් ඇත.
- ගර්භය මුදුනේ හර්මිකා නමින් හැඳින්වූ ගල් ගරාදි වැටක් සහිත හතරැස් කොටුවක් විය.
- හතරැස් කොටුව මත ශිලා ඡත්‍රය දරා සිටි යෂ්ටිය (යූපය) පිහිටා ඇත.
- යූපය මත ඡත්‍රයක් විය.
- ගර්භය අර්ධගෝලාකාරය.
- ස්තූපය වටා අලංකාර තොරණ හතරක් ඇත.

ලාංකේය ස්තූපවල ලක්ෂණ

- තුන් මහල් පේසා වළලු දක්නට ඇත.
ඒ එක එකක් ක්‍රමානුකූලව කුඩා වන ලෙස නිර්මාණය කර තිබේ.
- මුල්කාලීන ලාංකේය ස්තූපවල ඉහළ පේසාවේ පිට ගැටිය දිගේ නියත පරතරයක් අතර ඇත්තිස් නිමවා තිබුණි. මෙය හත්ටිවේදිය නමින් හඳුන්වා ඇත. පසු කාලයේදී එය ඉවත්කර තිබේ.
- මුල්කාලීන ලාංකේය ස්තූපවල ගර්භයට සම්බන්ධව ලියෙන් කළ මුදුන් වැටක් (මුද්ධවේදිකා) තිබුණි. පසුකාලයේදී එම නිර්මාණාංගය අභාවයට ගොස් ඇති අතර බදාමවලින් එය සංකේතවත් කර ඇත.
- මධ්‍යතන යුගයේදී ලාංකේය ස්තූපවලට දේවතා කොටුව නමින් හැඳින් වූ නවාංගයක් එකතුවිය. එය ඉදිකරන ලද්දේ හතරැස් කොටුව මත ය.
- දේවතා කොටුවෙහි සතරවරම් දේව රූප නිර්මාණය කරන ලදී.
- මුල්කාලීන ලාංකේය ස්තූපවල ද යූපය සවිකර තිබුණි. පසු කාලයේදී එය ඉවත්කර ඒ වෙනුවට කොත්කැරැල්ල යොදන ලදී.
- මුල්කාලීන ලංකාවේ ස්තූපවල එක් ඡත්‍රයක් පැවැතිණි. පසුකාලයේදී එය ඡත්‍රාවලියක් බවට පත්විය. අනතුරුව ඡත්‍රාවලිය වෙනුවට කොත සවිකරන ලදී.
- කොත මත වූවා මාණික්‍යයක් විය
- ගර්භයේ හැඩය අනුව ලාංකේය ස්තූප ප්‍රධාන ආකෘති හයකට වර්ග කළ හැකි ය.

* සණ්ඨාකාර	-අනුරාධපුරයේ ථූපාරාමය, ලංකාරාමය
* සඨාකාර	-කතරගම කිරිවෙහෙර, සෝමාවතී ස්තූපය
* බුබ්බුලාකාර	-රුවන්වැලිසෑය, අභයගිරිය, ජේතවනය
* ආමලකාකාර	-මිහින්තලේ කණ්ඨක චේතිය

- * පද්මාකාර -දෙමළ මහා සෑය හා යුදගතා ස්තූපය මේ වර්ගයට අයත් වන්නට ඇතැයි සැලකේ.
- * ධාන්‍යාකාර -කැලණි ස්තූපය යනාදි කරුණු පදනම් කරගෙන පිළිතුර සකස් විය යුතුය.

(ලකුණු 10)

8 (ii) බෞද්ධ සාරධර්ම ජන විඥානයට සම්ප්‍රේෂණය කිරීමෙහිලා කෝට්ටේ යුගයේ සිංහල පද්‍ය සාහිත්‍ය රචකයන් විසින් ගන්නා ලද උත්සාහය ලෝවැඩ සඟරාව ඇසුරෙන් ඇගයීමට ලක් කරන්න.

- ලෝවැඩ සඟරාව කෝට්ටේ යුගයේ විසූ විද්‍යාගම මහා මෙමත්‍රී හිමියන් විසින් රචනා කරන ලද උපදේශ කාව්‍ය ග්‍රන්ථයකි.
- පාලි ධර්මය නොදක් ජනතාවට කර්මඵල විපාක සිංහලෙන් පහදාදීම මෙම කෘතිය රචනා කිරීමේ මූඛ්‍ය පරමාර්ථය වී තිබේ.
- ධර්මය නොදන්නවුන් හට පින් පව් නියම කර දැක්වෙන බණ පොතක් වශයෙන් ද මෙය සලකා ඇතිබව ග්‍රන්ථය අවසානයේ දැක්වෙන පහත සඳහන් පද්‍යයෙන් පැහැදිලි වේ.

නො දැනෙනුවත් හට පව් පින් නියම	කොට
බඳ ලෝ වැඩ සඟරා පිණෙහි හැම	විට
ලද සැපතින් තොර නො ව ලැබ නිති	පිහිට
වැද සව් සත සැනසෙත්වා මොක්	පුරට

- මෙම ග්‍රන්ථයෙන් ජන විඥානයට සම්ප්‍රේෂණය කිරීමට උත්සාහ දරා ඇති බෞද්ධ සාරධර්ම රැසකි.
- බණ අසන ආකාරය, පින් පව් වෙන් කර හඳුනාගැනීම ආදි කරුණු රැසක් එහි අන්තර්ගත වේ.
 1. බිම ඉඳ කී බණ සිට ගෙන නො ඇසියයුතුය.
 2. බණ කීවොත් කැමැත්තෙන් විමසිලිමත් ව ඇසියයුතුය.
 3. මිථ්‍යාදෘෂ්ටි ගත් අයට පින් කළ නොහැකිය.
 4. මනුෂ්‍ය ආත්ම භාවය ලැබීම ඉතා දුර්වල කටයුත්තක් බවත්, නිරය, තිරිසන් යෝනිය, ප්‍රේත භවය, පිටසක්වල ආදී ස්ථානවල උපත ලැබීම පිං කිරීමේ අවස්ථාව අවුරාලනබව
 5. මරණය පසු පසින් පැමිණෙන බැවින් ප්‍රමාද නොවී පින් කළයුතුය.
 6. පින් නොකරන පුද්ගලයාට සිදුවන්නේ අපාගත වීමට ය.
 7. කුසල් කිරීමට විර්‍ය කළයුතුය.

8. ප්‍රණය ක්‍රියා කිරීමට සිත පහදා ගතයුතුය.
9. බල්ලා මස් ලේ නැති ඇට ලෙවකැවත් බඩ පිරීමක් නම් නැත. එබැවින් මෙලොව සැපයට ද ලෝභය ඇතිකර නොගත යුතුය. ආශා කිරීමෙන් දුක් ම ඇති වේ.
10. පව් කරන කලට මී සේ මිහිරි ය. එහෙත් දුක් විඳින කලට ගිනි සේ දැඩි ය. එබැවින් තිදොර සංවර කර ගත යුතු ය.

කරන කලට පව් මීරිය	මීසේ
විඳින කලට දුක් දැඩිවෙයි	ගිනිසේ
ඇඳින එ පව් දුර ලන	උපදේසේ
නුදුන මැනැව් තුන් දොර	අවකාසේ

11. අධාර්මික වැඩ කරමින් ජීවත් වෙනවාට වඩා ධාර්මික ලෙස මිය යාම යහපත් ය.

අදමින් ජීවත් වෙනවා	විතරට
දැනමින් මියයනු සොදමැ යි දන	හට
මෙලෙසින් වදහළ මුනි බණ	සිහිකොට
සැබැවින් පින් කොට පැමිණෙව්	නිවනට

12. ලිපේ ගිනි මොළොවන තුරු ලිප මත වූ දිය සැලියේ උන් කකුළුවා සැපයක් යැයි සිතා ජල ක්‍රීඩා කරයි. එසේම පංච කාම රස විඳීම නම් වූ ක්‍රීඩාවේ ද සැපයක් නැතිබව වටහා ගතයුතු ය.

13. දන්දීම වැනි පින්කම් කිරීම බැරි වැඩකැයි නො සිතිය යුතු ය.

14. දුක් විඳ රැස් කළා වූ ධනය හැර දමා අපායට යාම මිනිසුන්ගේ සිරිත ය. එහෙත් නිවන ලබාදෙන පිරිසිදු ශීලය ආරක්ෂා නො කරති.

15. විනාශ කළ යුත්තේ ලෝභ, ද්වේෂ සහ මෝහය යි. වාසය කළ යුත්තේ ශ්‍රද්ධාවන්තයන් ඉන්නා ප්‍රදේශයක ය. ඇසිය යුත්තේ බුදුරජාණන් වහන්සේ දේශනා කළ ධර්මය යි.

16. කවර උපායෙකින් නමුත් පරපණ නැසුවොත් සතර අපායේ අපමණ දුක් විඳීමට සිදුවෙයි.

බුදු බණ අසමින් සිත	සතපායේ
කුරුපණ කම් ඇර පිය ඒ	පායේ
පර පණ නැසුවොත් කවර	උපායේ
අපමණ දුක් දෙයි සතර	අපායේ

17. පර සන්නක දෙය සොරකම් නොකළයුතු ය. කවට කමට කළ සොරකමක් නිසා දෙව් දූවක් ලෙස ඉපදුනත් විළි වැස්මක් නොලැබුණි.
18. එක් වතාවක් බොරු කී පුද්ගලයාට වුවද දෙවු ලොවට යන පාර වැසේ. නරකයෙහි දුක්විඳීමට සිදුවේ. එබැවින් බොරු නොකියුතු ය.
19. පරුෂ වචන කීම මහ වරදකි. එහි විෂ මෙලොවදී ම ලැබේ.
20. අනුන්ගේ සැපත දැක ලෝභ නොකළයුතු ය.
21. තමන් කැමැති නැති ජනතාවට ක්‍රෝධ නොකළයුතු ය.
22. දස අකුසලවලින් වෙන් වියයුතු ය.
23. කේළාම් කීම නරකාදියෙහි ඉපදීමට හේතුවකි.
24. සම්ඵප්‍රලාප නොකියුතු ය.
25. පින් නොකරන අසත්පුරුෂයන්ගේ වචන විශ්වාස නොකළ යුතු ය. සිත පහදා ගෙන නිතර පත්සිල් හා පෝය දිනවල අටසිල් රැකියයුතු ය.
26. මෙමත්‍රී භාවනාවේ යෙදීම උතුම් පිනකි.
27. මහා සංඝයා වහන්සේලාට, දෙමාපියන්ට, ගුරුවරුන්ට, මහලු බවට පැමිණි නැයන්ට, රෝගීන්ට, තාපසයන්ට උපස්ථාන කිරීමෙන් දෙවු ලොව සැප උදාකරගත හැකි ය.
28. තමාගේ සිත පහදාගෙන කළා වූ පින් දීම නම් දිව්‍ය ලෝක හයට නැඟීමට බැන්දා වූ රන් ඉණි මඟක් වැනි ය. එබැවින් පින් අනුමෝදන් කළයුතු ය.
29. පෙර විසූ කාන්තාවක් එළු දෙනක්ගේ හිස කපා මැරීම හේතුවෙන් මුළු ඇඟෙහි වෙලාගත් අපායේ ගිනි ජාලාවලින් දුක් විඳ එළු දෙනගේ ඇඟේ ලෝම ගණනේ ඉස් කැපුම් ලදුවා ය. කාටත් අකුසලය පලදීමේ ආකාරය මෙබඳු ය.

පෙර අගනක් එක් එළු දෙනක ඉස	සිඳ
සිය ලඟ වැලැඳි ගිනි දෑල් නිරය දුක්	විඳ
ඇය ඇඟ ලෝම ගණනේ ඉස් කැපුම්	ලද
මෙම රඟ වේය කාටත් අකුසලේ	ලෙද

30. බුදු බණ අසා සිත සන්සුන් කරගෙන සිටි මැඬියෙක් කෝටුවක් ඇණි මියගොස් දෙවු ලොව ඉපදුනේය. එබැවින් ධර්මය ඇසීමට කම්මැලි නො වන්න.

බුදුන් දෙසන බණ මිහිරෙන් ම සිත	තැනී
පසන් ව උන් මැඬියෙක් කැවිටකින්	ඇනී
එයින් වුත ව සුර සිරි ලදිය	දූහැමිනී
මෙවන් දහම ඇසුමට මැළි නො වවු	දූනී

31. දුප්පත් පුද්ගලයෙක් සිත පහදාගෙන එක් දාගැබකට දිය බෙරලිය මලක් පූජා කිරීමේ පිණෙත් සත්තිස් වරක් සක්විති රජකම ලැබීය. එබැවින් අකුසල්වලින් මිදී කුසල් කරන්න.

32. සිලවන්ත අයට නිතර වතාවත් කරන්න.

(ලකුණු 10)