

அல்-கழாஉ வல் - கத்ர்

வகுப்புக்கு வருகை தந்த ஆசிரியர், மாணவர்களைப் பார்த்து, 'ஏன் இன்று வழமைக்கு மாற்றமாக அமைதியாக இருக்கின்றீர்கள்?' என வினவினார். அதற்கு மாணவர்கள் ஒருவரையொருவர் பார்த்துக்கொண்டார்களே தவிர எவரும் வாய் திறக்கவில்லை. ஆசிரியர் மீண்டும் மீண்டும் கேட்டபோதும் அங்கு அமைதியே நிலவியது. இறுதியாக ஆசிரியர் ஸிராஜுதீன் என்ற மாணவனை விளித்து என்ன காரணம் என்று வினவினார்.

ஸிராஜுதீன்: எங்களை மன்னித்துக்கொள்ளுங்கள் ஸேர். இன்று பரீட்சைப் பெறுபேறுகள் வெளிவரவுள்ளன. எமது பெறுபேறுகள் எப்படி இருக்குமோ என யோசித்துக்கொண்டிருக்கிறோம். ஒரு நிலையான மனநிலையில் நாங்கள் இல்லை.

ஆசிரியர்: இதுவாபிரச்சினை? அல்லாஹ்வின் நாட்டப்படி அனைத்தும் நடக்கும். நீங்கள் கரிசனையோடு படித்தீர்கள். பரீட்சையும் எழுதினீர்கள். வெற்றி - தோல்வியை அல்லாஹ்விடம் பொறுப்புச் சாட்டினீர்கள். சளைக்காமல் அல்லாஹ் தரும் முடிவை ஏற்றுக்கொள்வதுதான் முஃமினின் பண்பாகும்.



ஜமலூன்: அது எப்படி ஸேர்? பரீட்சை எழுதியவர்கள் நாங்கள். எமக்குக் கிடைக்கும் பெறுபேறுகளுடன் எவ்வாறு அல்லாஹ்வைச் சம்பந்தப்படுத்திக்கொள்வது?

ஆசிரியர்: சற்று அமைதியாக இருங்கள். இது ஒரு நல்ல சந்தர்ப்பம். எமது நம்பிக்கைக் கோட்பாட்டில் நாம் ஈமான் கொள்ள வேண்டிய முக்கியமான ஒரு விடயத்தைக் கற்றுக்கொள்வதற்கு வாய்ப்புக் கிடைத்துள்ளது. வெற்றியிலும் தோல்வியிலும் நடுநிலை பேணுவதற்கு இந்த விடயம் துணையாக அமையும்.

ஹம்ஸாமுஹம்மத்: ஸேர் நீங்கள் படிப்பிக்கப்போகும் விடயம் பற்றி எனக்குத் தெரியும். கழா கத்ர் பற்றித் தானே ஸேர்?

ஆசிரியர்: சரியாகச் சொன்னீர்கள். எமது மாணவர்கள் கெட்டிக்காரர்கள். எதையும் விரைவில் ஊகித்துவிடுவார்கள்.

நியாஸ்: கழா கத்ர் பற்றிப் படிப்போமே ஸேர்.

ஆசிரியர்: அகீதா பற்றி ஆரம்பமாகக் கற்றுக்கொண்டோம். இஸ்லாமிய அறிஞர்கள் கழா கத்ரை 'இலாஹிய்யாத்' என்ற பிரிவில் சேர்த்துள்ளனர். உலகிலும் மனித வாழ்விலும் நன்மை - தீமை அனைத்தும் அல்லாஹ்வின் நாட்டப்படியே நடக்கின்றன என ஈமான் கொள்வதே கழா கத்ர் மீதான நம்பிக்கையாகும். இதனை நாம் ஓரளவு விரிவாகப் பார்ப்போம்.

நாம் அல்லாஹ்வை ஈமான் கொள்ளும்போது அவனுக்கே உரிய பண்புகளையும் (ஸிபாத்) முழுமையாக நம்ப வேண்டும். முழுமையான அறிவு (இல்ம்), பரிபூரணமான நாட்ட சக்தி (இராத்த்), நிறைவான இயக்க சக்தி (குத்ரத்), நடுநிலையான நீதி (அத்ல்) அல்லாஹ்வுக்கு மட்டுமே உரியன என்பதை உறுதியாக நம்ப வேண்டும். இந்த நம்பிக்கையின் ஒரு பகுதியாகத்தான் கழா கத்ர் நம்பிக்கை உள்ளது.

ஸைன் பஸ்லி: உதாரணங்களோடு விளங்கப்படுத்துங்கள் ஸேர்.

ஆசிரியர்: அவசரப்பட வேண்டாம். படிப்படியாக விளக்க முயற்சிக்கிறேன். அல்லாஹ்வுக்கு நிகரான அறிவு எவரிடமும் இல்லை. அவனது அறிவு விசாலமானது. வரையறை அற்றது. அவன் புற்றரையில் சிறிய ஏறும்பு ஊர்ந்து செல்வதையும் பாரிய அண்டவெளியில் கிரகங்கள்

சுழல்வதையும் மனித உள்ளங்களில் ஊசலாடும் உணர்வுகளையும் அறிந்தே வைத்துள்ளான். அல்லாஹ் இவை அனைத்தையும் 'லவ்ஹூல் மஹ்பூழ்' எனும் பதிவேட்டில் பதித்தும் வைத்துள்ளான். அவை அனைத்தும் நடந்தே தீரும். அதில் எதுவும் பிசகாது என நாம் நம்பிக்கை கொள்வது கட்டாயமானதாகும். அல்லாஹ் இதுபற்றி அல்குர்ஆனில் கூறுவதைக் கவனமாக நோக்குங்கள்.

‘இன்னும் பூமியிலோ, வானத்திலோ உள்ளவற்றில் ஓர் அணுவும் (நுபியே) உமது இரட்சகனுக்குத் தெரியாமல் மறைந்து விடுவதில்லை. இன்னும் இவற்றை விடச் சிறிதோ, பெரிதோ எதுவாயினும் அவனுடைய தெளிவான (லவ்ஹூல் மஹ்பூழ்) பதிவேட்டில் பதிவு செய்யப்படாமல் இல்லை’. (10: 61)

அப்துல் காதிர்: அப்படியானால் அந்த லவ்ஹூல் மஹ்பூழில் எழுதப்பட்டுள்ளவாறா எமது செயல்கள் அமைந்திருக்கும்? பரீட்சைப் பெறுபேறுகளும் அப்படியா?

ஆசிரியர்: நல்ல கேள்வி. ‘கழா’ என்பது அல்லாஹ் அவனது அறிவுக்கும் நாட்டத்துக்குமேற்ப பிரபஞ்சத்தையும் அதிலுள்ளவற்றையும் படைத்துள்ளான். (முடிவு செய்யப்பட்டது) என்ற கருத்தையும் ‘கத்ர்’ என்பது படைப்புகள் ஒவ்வொன்றும் எப்பொழுது, எவ்விடத்தில், எத்தகைய தோற்றங்களையும் உள்ளார்ந்த ஆற்றல்களையும் கொண்டதாகத் தோன்றும் என்பது பற்றிய அல்லாஹ்வின் அறிவு என்ற கருத்தையும் குறிக்கின்றது.

கழா கத்ர் என்பதைச் சுருக்கமாகத் தமிழில் முன்னளப்பு, விதி என்று பொருள் கூறலாம். இந்த கழா கத்ர் மனித வாழ்வில் இரு வழிகளில் செயல்படுகின்றது. ஒன்று முழுமையாகவே அல்லாஹ்வின் அறிவுக்கும் நாட்டத்துக்குமேற்ப நடைபெறுவதாகும். அதில் மனிதனுக்கு எத்தகைய பங்கும் இல்லை. அவனது விருப்புவெறுப்புக்கு இடம் இல்லை. இப்பகுதியில் அவன் மறுமையில் அவன் விசாரணைக்கு உட்படுத்தப்படவும் மாட்டான். எங்கு பிறப்பது, யாருக்குப் பிறப்பது, மனித தோற்றம், ஆயுட்காலம் போன்றன இப்பகுதியில் அடங்கும்.

நிச்சயமாக அல்லாஹ், அவனுக்குப் பூமியில் மற்றும் வானத்தில் உள்ள எதுவும் மறைந்ததன்று. அவன் எத்தகையவன் என்றால் கர்ப்பப் பைகளில் தான் எவ்வாறு நாடுகிறானோ அவ்வாறே உங்களை வடிவமைக்கின்றான் (3: 5-6) என்ற அல்குர்ஆன் வசனம் இதனையே எடுத்துக்காட்டுகின்றது.

ஜாபிர்: அப்படியென்றால் நன்மை - தீமை, சுவர்க்கம் - நரகம் படைக்கப்பட்டிருப்பதின் தேவை யாது?

ஆசிரியர்: நன்மை - தீமை இருப்பதும், சுவர்க்கம் - நரகம் இருப்பதும் உண்மையே. இதனைச் சரிவர விளங்கிக்கொள்வதற்கு கழா கத்தரின் இரண்டாம் பகுதியைத் தெளிவாக அறிந்துகொள்ள வேண்டும். இரண்டாம் பகுதி முதலாம் பகுதிக்கு மாற்றமானது.

இப்பகுதி மனித சுதந்திரம், அவனது விருப்பு வெறுப்புடன் தொடர்புபடுகின்றது. மனிதன் அல்லாஹ்வின் அறிவூட்டப்பட்ட, நாட்டசக்தி வழங்கப்பட்ட படைப்பொன்றாகும். அவன் எந்த செயலைச் செய்தபோதும், அதில் அவனது நாட்டம் இருக்கவே செய்யும். அல்லாஹ் இந்த நாட்ட உணர்வை மனிதனில் எந்த அளவுக்கு விரிவுபடுத்தியுள்ளான் என்றால், அல்லாஹ்வை விசுவாசிப்பதில் கூட மனிதனின் விருப்பத்துக்கே அவகாசம் வழங்கியுள்ளான்.

“விரும்பினால் விசுவாசம் கொள்ளட்டும்; விரும்பினால் நிராகரிக்கட்டும்” (18: 29) என்ற அல்குர்ஆன் வசனம் இதற்கு ஆதாரமாக அமைகின்றது.

ரியாழ்தீன்: ஸேர் நீங்கள் ஆரம்பத்தில் அனைத்தும் லவ்ஹுல் மஹ்பூழில் உள்ளவாறு நடக்கும் என்று கூறினீர்கள். இப்போது, மனிதன் சுயமாகச் செயற்படுகின்றான் என்று கூறுகின்றீர்கள். இரண்டும் ஒன்றோடொன்று முரண்படுவது போல் இருக்கிறதே.

ஆசிரியர்: அப்படியல்ல. இங்கே எந்த முரண்பாடும் இல்லை. இங்கு அல்லாஹ்வின் அறிவு சம்பந்தப்படுகின்றது. அவன் படைப்பாளன். அவன் முக்காலத்தையும் அறிந்தவன். அவன் அறியாமல் இப்பூமியல் எதுவும் இடம்பெறுவதற்கில்லை. இதை நான் உதாரணத்துடன் எடுத்துக்காட்டுவது நல்லது என நினைக்கிறேன்.

ஒரு மனிதனின் புகைப்படத்தை எடுத்துப் பாருங்கள். அது அந்த மனிதனின் இறந்த காலத்தைக் காட்டும். அவன் தன்னை அலங்கரித்து புகைப்படம் எடுத்திருந்தால் அழகாகத் தோற்றமளிப்பான். ஏனோ தானோ என்றிருந்தால் அங்கே அழகான தோற்றம் இடம்பெற முடியாது. இதற்காக புகைப்படத்தைப் பாராட்டவோ, வெறுக்கவோ முடியுமா? முடியாது. ஏனெனில் அது அவனாலேயே வகுத்துக்கொண்ட இறந்த காலத்தைப் பிரதிபலிப்பதாக இருக்கும்.

அவ்வாறே ஒரு கண்ணாடியின் முன்னால் ஒருவன் சிரித்த முகத்தோடு தோற்றம் கொடுத்தால் அவன் சிரித்த பிம்பமாகவும், கடுகடுத்த முகத்தோடு தோற்றம் கொடுத்தால் கடுகடுத்த பிம்பமாகவும் பிரதிபலிப்பான். இதற்காக கண்ணாடியைப் பாராட்டுவதோ அல்லது அதனுடன் கோபித்துக்கொள்வதோ சரியாகுமா?

புகைப்படம் கடந்த காலத்தைக் காட்டுவது போல, கண்ணாடி நிகழ்காலத்தைக் காட்டி நிற்கின்றது. மாணவர்களே சற்று சிந்தியுங்கள். மனிதனின் இறந்த கால, நிகழ்கால செயல்களைப் பிரதிபலிக்கச் செய்யும் சாதனங்களை உருவாக்க முடிந்த அல்லாஹ்வுக்கு எதிர்காலத்தைப் புலப்படுத்தும் ஒரு சாதனத்தை உருவாக்குவது இயலாத காரியமா? அவனால் அது முடியும். அதுதான் லவ்ஹூல் மஹ்பூழ் ஆகும்.

இந்த லவ்ஹூல் மஹ்பூழ் எதிர்காலத்தைக் காட்டுகிறது என்பதற்காக மனிதனின் செயல்பாடுகளுக்கு லவ்ஹூல் மஹ்பூழைக் காரணம் காட்டுவது நியாயமாகுமா? புகைப்படம் இறந்த காலத்துக்கும், கண்ணாடி நிகழ்காலத்துக்கும் எவ்வாறு பொறுப்பில்லையோ அவ்வாறே லவ்ஹூல் மஹ்பூழ் எதிர்காலத்துக்கும் பொறுப்பில்லை என்பதுவே நியாயமானதாகும்.

நஸ்ருல்லாஹ்: லவ்ஹூல் மஹ்பூழில் செயல்கள் அனைத்தும் பதியப்பட்டுள்ளதால் மனிதன் நிர்ப்பந்தமாக செயல்படுவதற்கு உந்தப்படுகிறானா?

ஆசிரியர்: இல்லை. இங்கு எத்தகைய நிர்ப்பந்தமும் இல்லை. மாற்றமாக மனிதன் சுயமாகச் செய்யப்போகும் விடயங்களை அல்லாஹ் அறிந்து வைத்துள்ளான் என்பதுவே கருத்தாகும்.

ரம்ஸி: ஒருவன் லவ்ஹூல் மஹ்பூழைக் காரணங் காட்டி தனது செயல்களுக்குப் பொறுப்புக் கூறுவதிலிருந்து தப்பித்துக்கொள்ளலாமா?

ஆசிரியர்: அப்படித் தப்பித்துக்கொள்ள முடியுமென்றால் மனிதனுக்கு வழிகாட்டுவதற்கு ரஸூல்மார்கள், நபிமார்கள், வேதங்கள் அனுப்பப்பட்டமைக்கு அர்த்தம் இல்லாது போய்விடும்.

ரபீக்: ஸேர் மிக்க நன்றி. கழா கதர் பற்றி சிறப்பாக விளங்கிக்கொண்டோம். 'அல்லாஹ் நாடினாலன்றி நீங்கள் எதையும் நாட மாட்டீர்கள்' (76: 30) என்ற அல்குர்ஆன் வசனம் எதனைச் சுட்டிக்காட்டுகிறது?

ஆசிரியர்:

இதற்கு இரண்டு விளக்கங்கள் உண்டு. ஒன்று நாட்டம் என்ற செயல் அல்லாஹ்வின் ஏற்படுத்தப்பட்டது. ஆதலால் ஒரு மனிதன் ஒரு விடயத்தைச் சுயமாகச் செய்தாலும் அது அல்லாஹ்வின் நாட்டமே.

இரண்டாவது மனிதன் எதனையும் சுயமாகச் செய்ய வேண்டுமென்பது அல்லாஹ்வின் விருப்பமாகும். இதற்கமைய தானாகவே சுயமாகச் செய்தாலும் அது அல்லாஹ்வின் நாட்டத்துக்கமையவே இடம்பெறும் என்பதாகும்.

இதற்கும் ஒரு உதாரணத்தை எடுத்துக்காட்டுகிறேன். விவசாயி விதையை நடுகிறான் - அல்லாஹ்வே அதனைப் பயிராக்குகிறான். பழ விதைகளை நட்டினால் பழங்களும், பூச்செடிகளை நட்டினால் பூக்களும் கிடைக்கப்பெறுகின்றன. இதனை ஏற்படுத்துபவன் யார்? நிச்சயமாக அவன் அல்லாஹ்வே அன்றி வேறு யாரும் இல்லை. இங்கு மனிதனுக்கு நாட்ட சுதந்திரம் இருக்கின்றது. அதற்குரிய இறுதி விளைவை நிச்சயிப்பது அல்லாஹ்வின் நாட்டமேயாகும் என்பதை நாம் புரிந்துகொள்ள வேண்டும்.

இதற்கமைய கழா கத்தின் இரண்டாம் பகுதியில் மனித செயல்களுக்கு மனிதன் பொறுப்பாகிறான் என்பது தெளிவாகிறதல்லவா?

மிப்ளி:

எமது பரீட்சைப் பெறுபேறுகளுக்கு நாம்தானா பொறுப்பு?

ஆசிரியர்:

ஒவ்வொருவரும் அவரவர் முயற்சிக்கேற்ப விளைவுகளைப் பெற்றுக்கொள்வார்கள். அந்த இறுதி விளைவு அல்லாஹ்வின் அறிவுக்கும் நாட்டத்துக்கும் ஏற்பவே அமைந்திருக்கும் என்பதை நாம் நம்ப வேண்டும். ஒரு முஸ்லிம் அல்லாஹ்வின் முன்னேற்பாடான கழா கத்தை ஏற்றுக்கொள்கின்ற அதேவேளை, சுயமுயற்சியிலும் ஈடுபட வேண்டும். யா அல்லாஹ் அறிவை விருத்தியாக்குவாயாக என்று துஆக் கேட்டுக்கொண்டிருந்தால் மட்டும் போதாது. துஆக் கேட்பதுடன் படிக்கவும் வேண்டும். எல்லாம் அல்லாஹ்வின் ஏற்பாட்டின்படி நடைபெறுகின்றன என்று கூறிக்கொண்டு ஓய்ந்திருப்பதை இஸ்லாம் ஊக்குவிப்பதில்லை. பத்ர் யுத்தத்தின்போது நபி ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லம் அவர்கள் மேற்கொண்ட முன்னேற்பாடுகள் இதற்குச் சான்றாக அமைகின்றன.

பிர்தவ்ஸ்:

ஸேர் வகுப்புக்கு வரும்போது பரீட்சைப் பெறுபேறுகள் பற்றி யோசித்து, சங்கடத்தோடு இருந்தோம். இப்போது நாம், தலையிலிருந்த சுமையை இறக்கி வைத்தால் கிடைக்கும் சந்தோசத்தை உணர்பவர்கள் போன்று இருக்கின்றோம்.

ஆசிரியர்:

நீங்கள் சொல்வது சரி. கழா கத்ரை நம்புவதால் மேலும் பல நன்மைகள் உள்ளன. அவற்றை பட்டியற்படுத்திக் காட்டுவது நல்லது என நினைக்கின்றேன்.

1. அல்லாஹ் அளித்தவற்றில் திருப்தி கண்டு வாழ அது வழிநடத்தும்.
2. ஆக்க வேலைகளில் ஈடுபடுவதற்கு அது தூண்டல் செய்யும்.
3. அபாயகரமான சந்தர்ப்பங்களில் துணிச்சலோடு செயல்பட தூண்டுதலாக அமையும்.
4. தீமைகளை எதிர்ப்பதில் உறுதியாக இருக்கச் செய்யும்.
5. துன்பங்கள், துயரங்களின்போது பொறுமையைக் கைக்கொள்ளச் செய்யும்.

இந்த இடத்தில் கழா கத்ர் பற்றி விளங்கிக் கொள்வதற்கு, இப்பனு அப்பாஸ் ரழியல்லாஹு அன்ஹு அவர்கள் குறிப்பிடும் ஹதீஸ் பொருத்தமாக இருப்பதைக் காண்கின்றேன். அவதானமாகக் கேட்டுக் கொள்ளுங்கள்.

நபி ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லம் அவர்கள் இப்பனு அப்பாஸ் ரழியல்லாஹு அன்ஹு அவர்களைப் பார்த்து குறிப்பிட்டார்கள்.

“சிறுவனே! நான் உனக்குச் சில வார்த்தைகளைக் கற்பிக்கின்றேன். அல்லாஹ்வின் வழிகாட்டலைப் பேணி நடப்பாயாக. அப்போது அல்லாஹ் உன்னைப் பாதுகாப்பான். நீ கேட்பதாயின் அல்லாஹ்விடமே கேள். நீ உதவி கோருவதாயின் அல்லாஹ்விடமே உதவி கோருவாயாக. இந்த உலகமே ஒன்று திரண்டு நன்மை செய்ய முயன்றாலும் உனக்கு ஏற்கனவே அல்லாஹ் விதித்து வைத்துள்ளதைத் தவிர மேலதிகமாக எந்த நன்மையையும் செய்ய முடியாது. இந்த உலகமே ஒன்று திரண்டு உனக்குத் தீங்கிழைத்து விட முயன்றாலும் அல்லாஹ் உனக்கு ஏற்கனவே விதித்ததைத் தவிர வேறு எந்தத் தீங்கையும் செய்ய இயலாது. எழுதுகோல்கள் உயர்த்தப்பட்டு விட்டன. ஏடுகள் காய்ந்து விட்டன” (திர்மிதி)

மாணவர்கள்: ஜஸாக்கல்லாஹு ஹைரன் ஸேர்.

பயிற்சி

சரி, பிழை கூறுக.

1. கழா கதர் நம்பிக்கை இலாஹிய்யத் என்ற பிரிவைச் சார்ந்ததாகும். ()
2. மனிதனின் விருப்பு வெறுப்புக்களை அல்லாஹ் அறிந்துவைத்துள்ளான். ()
3. மனித செயற்பாடுகளுக்கு பொறுப்புக் கூற வேண்டிய கட்டாய நிலை மனிதனுக்கு உண்டு. ()

செயற்பாடு

1. கழா கதர் பற்றிப் பிரஸ்தாபிக்கும் இரண்டு அல்குர்ஆன் வசனங்களையும், இரண்டு ஹதீஸ்களையும் தமிழ் மொழிபெயர்ப்புடன் வகுப்பில் காட்சிப்படுத்துக.
2. வெற்றியால் அளவுக்கதிகம் பூரிப்படைந்த அல்லது தோல்வியால் துவண்ட உமது நண்பரொருவரை நிதான நிலைக்கு மீட்டி வருவதற்கு எவ்வாறு உபதேசம் செய்வீர்?