සියලුම හිමිකම් ඇවිරිණි / All Right Reserved

දකුණු පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව
தென் மாகாணக் கல்வித் திணைக்களம்
Southern Provincial Department of Education

අධ්‍යයන පොදු සහතික පත්‍ර (උසස් පෙළ) විභාගය - 13 ශ්‍රේණිය.
පළමු වාර පරීක්ෂණය - 2018 - නොවැම්බර්
க்ல்விப் பொதுத் தராதர (உயர்தரப்) பரீட்சை 2018 ஜூலை, தரம் 13 முதலாம் தவணைப் பரீட்சை
General Certificate of Education (Adv. Level) Grade 13 First Term Test 2018 November

සිංහල - පිළිතුරු පත්‍රය
Sinhala Answer Sheet

71	S	I

01)

(අ)(i) බුදුන්ගේ බුදුරැස් බිත්තියට වැදීමෙන්

(ii) දත්දීමට හා මසුන් ඇලීමට නොලැබීමෙන්

(iii) උපමාව :- තප් ගිනිගත් රුවන් තෙමරක් - රෙදි සටන ඇඳි බුද්ධ රූපයක්
උපමේය :- බුදුරැස් - බුදුරැස්

(iv) අසූවක් වන තුවා ප්‍රමාණයේ ශරීර ලක්ෂණ (දෙතිස් මහා පුරුෂ ලක්ෂණවලට අනුකූලව පිහිටා ඇත.)
බඹයක් (මීටර 2ක්) තරම් දුරට බුදු සිරුරෙන් විහිදෙන රශ්මි වළල්ල

(ලකුණු 04 යි)

(ආ) (i) මස් උපදින්නේ කොහෙන්දැ යි යන පැනයෙන්

(ii) මස් උපදින්නේ බඳපාලින් යන අදහස

(iii) අනුරුද්ධ කුමාරයා

(iv) බඳපාලින් - භාණ්ඩ ගාලාව/ ඒ බිස්ස
වඩුරියන - වඩුවන් දැව මනින ඒකකය/ අගල් 18 කි

(ලකුණු 04 යි)

(ඉ)(i) තයාය වස්ත්‍රයක් හැඳ පොරවාගෙන පැමිණෙන ලෙස

(ii) බිසිල් රජ්පුරුවන්ට / සුද්ධෝදන රජතුමාට

(iii) එක පැහැර බුදුන් පාමුල් හි අඬා වැටීම

(iv) උභයකුලපාරිශුද්ධ - මවගේ පියාගේ දෙපාර්ශවයෙන් ම පිරිසිදු වූ

(ලකුණු 04 යි)

(ඊ)(i) දිව්‍ය සාක්ෂාවන් පරදන ලෙසින්

(ii) උදේනිපුර පියලු ම මිනිසුන්

(iii) මහා බ්‍රහ්මයාගේ සිත

(iv) ක්‍රීඩා - කෙළි
දෙවියන් - සුර

(ලකුණු 04 යි)

(උ)

(i) ඇරව්වල නන්දිමිත්‍ර මහතාගේ "නංගී" කෙටිකතා සංග්‍රහයේ සඳහන් "නංගී" කෙටිකතාවෙන් උපුටා ගැනුණකි.

ජිනසේන තම නැගණිය වන දයානිගේ කොළඹ නිවසට ගොස් සිටි අවස්ථාවේ ජිනසේන විසින් දයානිගේ දුව වන ප්‍රභාට මෙසේ ප්‍රකාශ කරන ලදී.

(ii) කෝට්ටේ යුගයේ වැත්තෑවේ හිමියන් විසින් රචිත ගුත්තිල කාව්‍යයෙන් උපුටා ගැනුණකි. බරණැස්පුර සිට උදේනිපුරට වෙළඳාමේ ගිය වෙළෙන්දාට මිහිරි වීණා නාදයක් ඇසීමේ අරමුණින් සුදුසු වීණා වාදකයෙකු සොයා දෙන්නැ යි වෙළෙන්දන් විසින් උදේනිපුර වැසියන්ට කියන ලදී.

(iii) දඹදෙණි යුගයේ ධර්මසේන හිමියන් විසින් රචිත සද්ධර්මරත්නාවලියේ මට්ටකුණ්ඩලී කතා වස්තුවෙන් උපුටාගෙන ඇත. මට්ටකුණ්ඩලී මිය පරලොව ගියාට පසුව අදින්න පුබ්බක සොහොනේ අඬමින් සිටින මොහොතේ මට්ටකුණ්ඩලී දිව්‍ය පුත්‍රයා මුණගැසුණු අවස්ථාවේ අදින්නපුබ්බක විසින් මට්ටකුණ්ඩලී දිව්‍ය පුත්‍රයාට මෙසේ පවසන ලදී.

(iv) කේ. ජයතිලක මහතාගේ 'නොනිමි සිත්තම හා තවත් කෙටිකතා' සංග්‍රහයේ එන නොනිමි සිත්තම කෙටිකතාවෙන් උපුටා ගැනුණකි. මෙහි අසංගගේ බිරිඳගේ චිත්‍රයක් අසංගගේ කාර්යාලයේ සේවිකාවක වන ශීලා දැක් ඒ ගැන අසංගට අදහස් දැක්වීමේ දී ශීලා විසින් මෙසේ ප්‍රකාශ කරන ලදී.

(v) කුරුණෑගල යුගයේ රචිත පන්සියපනස් ජාතක පොතෙහි 477වෙනි ජාතකය වන චන්දකින්නර ජාතකයේ සඳහන් පාඨයකි. ලිය කිඳුරා සහ කිඳුරිය නටමින් සිටි අවස්ථාවේ බරණැස් රජු කිඳුරිය පිළිබඳ සිතකින් කිඳුරාට එල්ල කළ ඊ තලයෙන් තුවාල වූ කිඳුරා වේදනාවෙන් කිඳුරිය අමතා මෙසේ ප්‍රකාශ කළේ ය.

(vi) ගුණදාස අමරසේකර මහතා විසින් රචිත "එක්ටැමින් පොළොවට" කෙටිකතා සංග්‍රහයේ සඳහන් දිසොන්චිනා හාමි කෙටිකතාවෙන් උපුටාගත් පාඨයකි. දිසොන්චිනාහාමිගේ මරණය පිළිබඳ දැනගත් ඇගේ ස්වාමිපුරුෂයා රෝහලට පැමිණි මොහොතේ රෝහල් සේවක බන්දුසේන මහතා ඔහුගේ සිත සැනසීමට අදහස් ප්‍රකාශ කළේ ය. ඒ අවස්ථාවේ දිසොන්චිනා හාමිගේ ස්වාමිපුරුෂයා විසින් බන්දුසේනට කරන ලද ප්‍රකාශයකි.

(ලකුණු 08 යි)