

ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව
 இலங்கைப் பரீட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம்
 Department of Examinations, Sri Lanka Department of Examinations, Sri Lanka Department of Examinations, Sri Lanka Department of Examinations, Sri Lanka Department of Examinations, Sri Lanka
 ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව
 இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரīட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரīட்சைத் திணைக்களம்
 Department of Examinations, Sri Lanka Department of Examinations, Sri Lanka Department of Examinations, Sri Lanka Department of Examinations, Sri Lanka Department of Examinations, Sri Lanka

12 S I, II

අධ්‍යයන පොදු සහතික පත්‍ර (සාමාන්‍ය පෙළ) විභාගය, 2024(2025)
 கல்விப் பொதுத் தராதரப் பத்திர (சாதாரண தர)ப் பரீட்சை, 2024(2025)
 General Certificate of Education (Ord. Level) Examination, 2024(2025)

ශ්‍රේවතේර් I, II
 சைவநெறி I, II
 Saivanery I, II

පැය තුනයි
 மூன்று மணித்தியாலம்
 Three hours

අමතර කියවීමේ කාලය - මිනිත්තු 10 යි
 மேலதிக வாசிப்பு நேரம் - 10 நிமிடங்கள்
 Additional Reading Time - 10 minutes

අමතර කියවීමේ කාලය ප්‍රශ්න පත්‍රය කියවා ප්‍රශ්න තෝරා ගැනීමටත් පිළිතුරු ලිවීමේදී ප්‍රමුඛත්වය දෙන ප්‍රශ්න සංවිධානය කර ගැනීමටත් යොදාගන්න.

ශ්‍රේවතේර් I

උපදෙස්:

- * සියලු ම ප්‍රශ්නවලට පිළිතුරු සපයන්න.
- * 1 සිට 40 තෙක් ප්‍රශ්නවල, දී ඇති (1), (2), (3), (4) යන වරණවලින් නිවැරදි හෝ වඩාත් ගැළපෙන හෝ පිළිතුර තෝරා ගන්න.
- * ඔබට සැපයෙන පිළිතුරු පත්‍රයේ එක් එක් ප්‍රශ්නය සඳහා දී ඇති කව අතුරෙන් ඔබ තෝරාගත් පිළිතුරෙහි අංකයට සැසඳෙන කවය තුළ (X) ලකුණු යොදන්න.
- * එම පිළිතුරු පත්‍රයේ පිටුපස දී ඇති අනෙක් උපදෙස් ද සැලකිල්ලෙන් කියවා, ඒවා ද පිළිපදින්න.

1. බොරු සාක්ෂි දුන් බැවින් උමා දේවියගේ ශාපයට ලක් වූ තිරුමාල් ශාපයෙන් මිදීමට සිදුකරන ලද උපවාසය වන්නේ,
 (1) විනායග ඡේට් උපවාසයයි. (2) ඒකාදසි උපවාසයයි.
 (3) කේදාරගෞරී උපවාසයයි. (4) වරලටසුම් උපවාසයයි.
2. ඉතා පැරණි ඉන්දීය සංගීත ග්‍රන්ථයක් යැයි සැලකිය හැකි වේදය වන්නේ,
 (1) සාග් වේදයයි. (2) යසුර් වේදයයි. (3) සාම වේදයයි. (4) අදර්ව වේදයයි.
3. අර්ජුනන්ට, ක්‍රිෂ්ණ පරමාත්ම විසින් සිදු කරන ලද ඉගැන්වීම් ඇතුළත් වන්නේ,
 (1) භගවත් ගීතාවේනි ය. (2) රාමායණමිනි ය. (3) ධම්මපදමිනි ය. (4) මහාභාරතයෙහි ය.
4. කුමරකුරුපර් තුමා සරස්වතී දේවියට ප්‍රශංසා ලෙස වන්දනා කරමින් ගායනා කරන ලද්දේ,
 (1) සරස්වතී අන්දානි ය. (2) සහලකලාවල්ලි මාලෙ ය.
 (3) අභිරාමී අන්දානි ය. (4) නවරාත්‍රී පාමාලෙ ය.
5. කෙනෙකුට 'සිවපුත්‍රන්' යන සුදුසුකම ලබා දිය හැකි තීට්ඨාව කුමක් ද?
 (1) විශේෂ තීට්ඨවේ. (2) නිර්වාණ තීට්ඨවේ
 (3) සමය තීට්ඨවේ (4) සාදාර තීට්ඨවේ
6. එකොළොස්වැනි තිරුමුරෙරෙවලට අයත් නොවන්නේ,
 (1) පොත්වණ්ණත්තන්දාදි ය. (2) තිරුත්තොණ්ඩර් තිරුවන්දාදි ය.
 (3) තිරුමුරුහාටිරුප්පමෙයි ය. (4) තිරුප්පල්ලාණ්ඩු ය.
7. "උතුරුණි නිර් නිරෙරෙද්වෙටු උලහවාමි..." යන්න ඇතුළත් ග්‍රන්ථය වන්නේ,
 (1) තිරුමන්දිරම් ය. (2) තිරුක්කුරල් ය.
 (3) මණිමේගලෙ ය. (4) සිලප්පතිකාරම් ය.
8. දේවාල පිළිවෙත්වලින් 'පෙරුඤ්චාන්ති' යැයි ප්‍රශංසා කරනු ලබන පිළිවෙත වන්නේ,
 (1) කර්ෂණම් ය. (2) ප්‍රදීස්ටෙ ය.
 (3) උත්සවම් ය. (4) ප්‍රායචිත්තම් ය.
9. ලන්දේසි හමුදාපතිවරයකුගේ බිරිඳගේ සහාය ඇතිව අලුතින් නිර්මාණය කරන ලද කෝවිල වන්නේ,
 (1) පොත්තම්බලවානේවිවරම් දේවාලයයි. (2) නල්ලූර් කන්දසාමි දේවාලයයි.
 (3) වණ්ණාර්පණ්ණෙයි සිව් දේවාලයයි. (4) නයිනෙ නාගසුසණි අම්මන් දේවාලයයි.

10. ග්‍රහලෝක නවය අතුරින් ඡායා ග්‍රහලෝක වන්නේ,
 (1) ඉර සහ හඳ ය. (2) අගහරු සහ බුධ ය.
 (3) බ්‍රහස්පති සහ සෙනසුරු ය. (4) රාහු සහ කේතු ය.
11. දේවාලවල ප්‍රදීශ්ටා පිළිවෙත් ඉටු කිරීමට හිමිකම් ඇති පුද්ගලයා වන්නේ,
 (1) දේවාලයේ පාලකයා වේ.
 (2) භක්තිය සහ දැනුම යනාදී ආචාර ගුණධර්ම ඇති කෙනා වේ.
 (3) දේවාලය නිර්මාණය කළ ස්තපදිය වේ.
 (4) තිරුප්පදිහංගල් ගයන අය වේ.
12. තිරුඥානසම්බන්දර්තුමාගේ රෝගය සුව කරන ජීවසේවා සම්බන්ධ තිරුමුරෙර ගීත වන්නේ,
 (1) 'සෙය්යනේ තිරුවාලවායි', 'ඉඩරිනුම් තළරිනුම්' වේ.
 (2) 'තුණිවළර් තිත්ගල්', 'අවිවිනෙක් කිවිවිනෙ' වේ.
 (3) 'අත්ති නාත්ති', 'මන්දිරමාවදු නිරු' වේ.
 (4) 'වාල්හ අන්දණර්', 'සබෙයායෙතුමාල්' වේ.
13. ත්‍රිකරණංගල් වන්නේ,
 (1) මැනම්, වාක්කු සහ කායම් ය. (2) මැනම්, පුත්ති සහ සිත්තම් ය.
 (3) මැනම්, සිත්තම් සහ කායම් ය. (4) මැනම්, පුත්ති සහ අහංගාරම් ය.
14. අට්ටාංග යෝගක් කුරුගල් ඇතුළත් වන කාණ්ඩය තෝරන්න.
 (1) කර්මම්, භක්ති, ඥානම් (2) කර්මම්, ආසනම්, ප්‍රාණායාමම්
 (3) තාරණේ, තියානම්, ඥානම් (4) ආසනම්, තියානම්, තාරණේ
15. 'තොන්රු තොට්ටු වරුම් අරිටු' යන්නෙහි අර්ථය වන්නේ,
 (1) වේද ය. (2) ආගමම් ය.
 (3) පුරාණම් ය. (4) තේවාරම් ය.
16. සදුරංග ඡේත්‍රම් යැයි අගය කරනු ලබන දේවාලය වන්නේ,
 (1) පොන්නාලෙ වරදරාජ් පෙරුමාල් දේවාලයයි.
 (2) ඉණුවිල් කන්දසුවාම් දේවාලයයි.
 (3) මණ්ඩුර් කන්දසුවාම් දේවාලයයි.
 (4) වල්ලිපුර ආල්වාර් දේවාලයයි.
17. අවමංගල පිළිවෙත් පමණක් ඇතුළත් වරණය වන්නේ,
 (1) මංගලනාණ් පූට්ටුදල්, අන්දියේශ්ටි හා නාමකරණම් ය.
 (2) මහාලය පට්ටම්, තිවසම් හා අන්තප්ප්‍රාසනම් ය.
 (3) තිවලම් වරුදල්, සබ්ණේඩිකරණම් හා මාසිහම් ය.
 (4) අශ්ති සන්ජයනම්, සිරාත්තම් හා විට්ටුක් කිරුත්තියම් ය.
18. මෙයිකණ්ඩ දේවර් හා සම්බන්ධ කාණ්ඩය වන්නේ,
 (1) සහලාගම පණ්ඩිදර්, සිවඥානපෝදම් ය. (2) සිවඥානපෝදම්, උණ්මෙ විලක්කම් ය.
 (3) සුවේදනප් පෙරුමාල්, සිවඥානපෝදම් ය. (4) සහලාගම පණ්ඩිදර්, සිවඥානසිත්තියාර් ය.
19. අරුමුග නාවලර්තුමාගේ ආචාර්යවරුන් වන්නේ,
 (1) සෙන්දිනාදෙයර් හා සේනාදිරාය මුදලියාර් ය.
 (2) කෙලාසප්පිල්ලෙ හා නල්ලුර් සරවණමුත්තු උබාත්තියායර් ය.
 (3) සේනාදිරාය මුදලියාර් හා නල්ලුර් සරවණමුත්තු උබාත්තියායර් ය.
 (4) කෙලාසප්පිල්ලෙ හා පාර්සිවල් පියතුමා ය.
20. සෛවපරිපාලන සභාව හා සම්බන්ධ කාණ්ඩය කුමක් ද?
 (1) නාවලර් ආචාරිමම්, ඉන්ද්‍ර සාදනම් හා පුණ්ණිය නාවිියාර් මඩම
 (2) සෛවාසිරිය කලාසාලෙ, තිරුක්කේදිවරම් හා යාප්පනයේ හින්දු විද්‍යාලය
 (3) ආගමික විභාග, කාර්තිකේ මඩම පාලනය කිරීම හා මාදගල් විශ්වේශ්වරා විද්‍යාලය
 (4) වෘත්තීය පුහුණු පාසල්, ඉන්ද්‍ර සාදනම් හා සෛවාසිරිය කලාසාලෙ

21. නිරුවාසගම්වල ඇතුළත් ගිනිකා පමණක් අඩංගු කාණ්ඩය වන්නේ,
 (1) නිරුඅම්මානෙත, නිරුවුන්දියාර් හා නිරුවිවාළල් ය.
 (2) නිරුප්පල්ලාණ්ඩු, අන්තෙප්පත්තු හා සිවපුරාණම් ය.
 (3) සිවපුරාණම්, නිරුවෙම්පාවෙව හා නිරුවිසෙප්පා ය.
 (4) නිරුවුන්දියාර්, නිරුත්තෙල්ලේණම් හා නිරුප්පල්ලාණ්ඩු ය.
22. පංචාංගවලට ඇතුළත් අංග පමණක් දැක්වෙන වරණය කුමක් ද?
 (1) පරණි, වන්දන්, යෝගම් (2) කරණම්, නඩුවත්තිරම්, වාරම්
 (3) තිදි, හේදු, පුදන් (4) වාරම්, තිදි, සූරියන්
23. ආඩනසොන්දරී යන රැජිනගේ ආබාධය ඉවත් වූ ස්ථානය වන්නේ,
 (1) කිරිමලෙය ය. (2) නිරුක්කේදිවරම් ය.
 (3) මාමාංගේස්වරම් ය. (4) කොක්කට්ටිවෙව්ලෙ තාත්තෝන්රිවරම් ය.
24. සම්බන්ද්වර් සහ අප්පර්තුමන්ලාට තමන්ගේ නිවසට කැඳවා සංග්‍රහ කිරීමේ අවස්ථාව ලැබූ නායනාර් වන්නේ,
 (1) සුන්දරමූර්ති නායනාර් ය. (2) අප්පුදියඩිහල් ය.
 (3) සෙක්කිළාර් ය. (4) කුන්ගුලියක්කලය නායනාර් ය.
25. ආර්ය අධිරාජ්‍යයන්ගේ කාලයේ සිංගෙ නගරම් යැයි හඳුන්වන ලද්දේ,
 (1) කෝණමලෙය ය. (2) මාදෝට්ටම් ය.
 (3) වල්ලිපුරම් ය. (4) පුනහර් ය.
26. 'නිර්විහාරී' ලෙස දෙවියන් හැඳින්වීමෙහි අර්ථය කුමක් ද?
 (1) දෙවියන් කිසිදු විකෘතියකට පත්වන්නේ නැත. (2) දෙවියන් ගුණාංග තුනම ඇති අයෙක් ය.
 (3) දෙවියන් වහන්සේ සියල්ල දන්නා අයෙකි. (4) දෙවියන් වහන්සේ සර්වබලධාරී ය.
27. සොරමානම් යන්නෙන් අදහස් වන්නේ,
 (1) තරු යන්නයි. (2) වන්දුමානම් යන්නයි.
 (3) සූරියමානම් යන්නයි. (4) පංචාංග ගණනය කිරීම යන්නයි.
28. යහපත් ගුණය (ඔප්පුරවු) යනු
 (1) තමාටම සම්බන්ධ අය සමග සම්බන්ධවීම ය.
 (2) අපගේ යුතුකම් නොවරදවා ඉටු කිරීම ය.
 (3) සත්‍ය කතා කරමින් ජීවත් වීම ය.
 (4) මිනිසුන්ට උදව් කරමින් ජීවත් වීම ය.
29. අනුමාන ප්‍රමාණම් මගින් ලබා ගන්නා දැනුම යනු
 (1) පංච ඉන්ද්‍රියන් මගින් සෘජුව ම ලබා ගන්නා දේ ය.
 (2) සමපේක්ෂණය හරහා වටහා ගැනීම ය.
 (3) ග්‍රන්ථ මගින් දැන ගැනීම ය.
 (4) ඥානවත්තයන් විසින් පවසන දේ ය.
30. ශ්‍රී ලංකාව නාගකීවු යනුවෙන් නම් දැරීමට හේතුව වන්නේ,
 (1) පුරාතන ශ්‍රී ලංකාවේ නාගවරුන්ගේ ආභාෂය වැඩි වී තිබීම නිසා ය.
 (2) ශ්‍රී ලංකාවේ නාග වන්දනාව සඳහා දේවාල දක්නට ලැබීම නිසා ය.
 (3) නාගතම්බිරාන් දේවාල පිළිබඳ මිත්‍යා මත පැවතුනු නිසා ය.
 (4) නාගමණිගල් අධිකව ලැබෙන නිසා ය.
31. දන් දීම යනු
 (1) කෙනෙකුගේ පැවැත්මට අත්‍යවශ්‍ය දෙයක් ලබාදීම වේ.
 (2) කිසිදු ප්‍රතිලාභයක් අපේක්ෂා නොකර සතුටින් යමක් දීම ය.
 (3) කරන ලද අනුග්‍රහය ප්‍රතිනිර්මාණය කිරීම ය.
 (4) ශිව බැතිමතුන්ට ආහාර ලබා දීම ය.
32. ආශිර්වාදය යනු
 (1) ජීවිතට තනු, කරණ, පුවන හා පෝභංගල් යනාදිය ලබා දීම ය.
 (2) නිර්මාණය කරන ලද දේ පැවතිය යුතු කාලය දක්වා ආරක්ෂා කිරීම ය.
 (3) ආත්මයන් අල්ලාගෙන සිටින මළ වැළැක්වීම ය.
 (4) ආත්මයන්ගේ මළ බැඳීම් ඉවත් කර ඔවුන්ට උපරිම සතුට ලබා දීම ය.

33. සුන්දර තුමා "මිලා අඩිමෙ උමක්කේ ආලාය" යන ගීතිකාව ගායනා කරන ලද අවස්ථාව වන්නේ,
 (1) සේරමාන් පෙරුමාල් සමග කයිලාශ් වන්දනාවේ ගීය විට ය.
 (2) ගඟට දැමූ රත්තරන් පොකුණෙන් ලබා ගැනීමට තැත් කළ විට ය.
 (3) දකුණු ඇසේ දෘෂ්ටිය යථා තත්ත්වයට පත් කර දෙන ලෙස ඉල්ලූ විට ය.
 (4) මෝක්ෂය ලබා දෙන ලෙස දෙවියන් වහන්සේගෙන් ඉල්ලූ විට ය.
34. "සිත්තමුම් සෙල්ලා සේටිසියන්" යැයි ගීව දෙවියන්ව ප්‍රශංසා කළ පුද්ගලයා වන්නේ,
 (1) තිරුඥානසම්බන්දර ය. (2) තිරුනාචුක්කරසර ය.
 (3) සුන්දරර ය. (4) මාණික්කවාසගර ය.
35. "ඉරෙවන් උවක්කුම් ඉන්මැල්හල්" (දෙවියන් කැමතිවන හොඳ මල්) ලෙස සුවාමි විපුලානන්දර පවසන ලද්දේ,
 (1) පංච ඉන්ද්‍රියන් මර්දනය කිරීම, කරුණාව හා තපස ය.
 (2) හදවත යන නෙළුම් මල, නැමුණු දැත් යන නියඟලා මල හා ඇස යන නිල් මානෙල් මල ය.
 (3) යුතුකම පිළිබඳ හැඟීම, සමාජය පිළිබඳ හැඟීම හා දහම් පිළිබඳ හැඟීම ය.
 (4) වතුසුදු මල්, රතු වද මල් හා රෝස මල් ය.
36. නිරාදර තීක්ෂාව යනු
 (1) සහල් සහ ප්‍රළයාහල්ට අයත් එකකි.
 (2) සහල් සහ විඤ්ඥානහල්ට අයත් එකකි.
 (3) ප්‍රළයාහල් සහ විඤ්ඥානහල්ට අයත් එකකි.
 (4) සහල්, විඤ්ඥානහල් සහ ප්‍රළයාහල්ට අයත් එකකි.
37. "නිරු ඉල්ලා නෙටිරි පාල්" යැයි තිරුනිරුවල වැදගත්කම තේරුම් කර දුන්නේ,
 (1) තිරුඥානසම්බන්දර ය. (2) තිරුවල්ලවර ය.
 (3) සේක්කිලාර ය. (4) ඔෆවෙයාර ය.
- පහත සඳහන් වගුවේ A සිට I දක්වා දී ඇති තොරතුරු ආශ්‍රයෙන් 38 සිට 40 තෙක් ප්‍රශ්නවලට නිවැරදි පිළිතුරු තෝරන්න.

ශ්‍රේව පෞරුෂය	සම්බන්ධ ආයතන	අධ්‍යාපනික සේවය
A - ශ්‍රීලඞ්ඞි ආරුමුග නාවල්	D - සෙව විතායවිරුත්තිවි සංගම්	G - සිව්නන්ද විද්‍යාලයම්
B - ඉන්දු පෝටි ඉරාසරත්තිනම්	E - ඉරාමක්‍රුෂ්ණ මිෂන්	H - සෙව්සිරිය කලාසාලෙ
C - ස්වාමි විපුලානන්දර	F - සෙව පරිපාලන සබෙ	I - සෙවප්‍රකාස විත්තාසාලෙ

38. විසිවන සියවසේ ඉපදුණු ශ්‍රේව ප්‍රතිසංස්කරණවාදියා හා සම්බන්ධ කාණ්ඩය වන්නේ,
 (1) AFI ය. (2) BDH ය. (3) BEH ය. (4) CEG ය.
39. ශ්‍රේව සිද්ධාන්ත මහාසමාජය හා සම්පව සම්බන්ධවන පෞරුෂයට සම්බන්ධ කාණ්ඩය වන්නේ,
 (1) AEG ය. (2) AEI ය. (3) CDI ය. (4) CEG ය.
40. විත්තියානුපාලන මුද්‍රණාලය පිහිට වූ ශ්‍රේව පෞරුෂය හා සම්බන්ධ කාණ්ඩය වන්නේ,
 (1) AFH ය. (2) AFI ය. (3) BDI ය. (4) BFH ය.

* *

සියලු ම හිමිකම් ඇවිරිණි / முழுப் பதிப்புரிமையுடையது / All Rights Reserved

ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව
இலங்கைப் பரீட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம்
Department of Examinations, Sri Lanka Department of Examinations, Sri Lanka Department of Examinations, Sri Lanka Department of Examinations, Sri Lanka Department of Examinations, Sri Lanka
ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව
இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரīட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரīட்சைத் திணைக்களம்
Department of Examinations, Sri Lanka Department of Examinations, Sri Lanka Department of Examinations, Sri Lanka Department of Examinations, Sri Lanka Department of Examinations, Sri Lanka

12 S I, II

අධ්‍යයන පොදු සහතික පත්‍ර (සාමාන්‍ය පෙළ) විභාගය, 2024(2025)
கல்விப் பொதுத் தராதரப் பத்திர (சாதாரண தர)ப் பரீட்சை, 2024(2025)
General Certificate of Education (Ord. Level) Examination, 2024(2025)

ශෛවනේර I, II
சைவநெற்றி I, II
Saivanery I, II

ශෛවනේර II

- * පළමුවන ප්‍රශ්නය හා දෙවන ප්‍රශ්නය ඇතුළුව, ප්‍රශ්න පහකට පමණක් පිළිතුරු සපයන්න.
* පළමුවන ප්‍රශ්නයට ලකුණු 20 ක් ද, දෙවන ප්‍රශ්නය ඇතුළු අනෙකුත් සෑම ප්‍රශ්නයක් සඳහා ම ලකුණු 10 බැගින් ද හිමි වේ.

1. පහත සඳහන් ප්‍රශ්නවලට කෙටි පිළිතුරු සපයන්න.

- වේද හඳුන්වනු ලබන වෙනත් නම් දෙකක් සඳහන් කරන්න.
- දීපාවලී යන වචනයේ අර්ථය සඳහන් කරන්න.
- අරුණගිරිනාදර් විසින් අගය කරනු ලැබූ ශ්‍රී ලංකාවේ පූජනීය ස්ථාන දෙකක් සඳහන් කරන්න.
- ශිව බැතිමතුන්ට ආහාර දන් දීමේ සේවය කළ අය ලෙස පෙරියපුරාණමිහි සඳහන් කරනු ලබන පිරිමි බැතිමතුන් දෙදෙනෙකුගේ නම් සඳහන් කරන්න.
- සුවාමි විපුලානන්දර් විසින් රචනා කරන ලද ග්‍රන්ථ දෙකක් නම් කරන්න.
- දේවාලවල පවත්වන සිත්තූ පෞර්ණමි විශේෂ වන්දනාවලදී සිදුවන ප්‍රධාන සිදුවීම් දෙකක් සඳහන් කරන්න.
- "පිං කිරීමට මහ ධනය අවශ්‍ය නොවේ, සරල ක්‍රමවේද ප්‍රමාණවත් වේ" යන්නට තිරුමුල් සඳහන් කරන උදාහරණ දෙකක් ලියන්න.
- පොළොන්නරුව යුගයට අයත් සිංහල රජවරුන් විසින් පිහිටුවන ලද ශිව දේවාල දෙකක් නම් කරන්න.
- උමාපති සිවාචාර්යාර් සිදු කළ ආශ්වර්යයන් දෙකක් සඳහන් කරන්න.
- පෙරියපුරාණ කාව්‍යයේ තිරුක්කුට්ට විශේෂත්වයේ දැක්වෙන "කේඩුම් ආක්කමුම් කෙට්ට තිරුවිනාර්" යන ගීත පදයේ තේරුම කුමක් ද?

2. (i) පහත සඳහන් ගීතිකා අතුරෙන් දෙකක් නිවැරදිව හා නියමිත අනුපිළිවෙළට ලියන්න.

- "කුතින්ත පුරුවමුම්..."
- "පාල් නිනෙන්දුට්ටුම්..."
- "විනායනනේ වෙව්විනෙනෙයෙ..."
- "මුවිරු මුහංගල්..."
- "තනම් තරුම් කල්වි තරුම්..."

(ii) ඉහත (i) හි ලියන ලද ගීතිකාවල අදහස ලියන්න.

3. "ඉන්බමේ එන්නාලුම් දුන්බමිල්ලේ"

— තිරුනාචුක්කරසර් —

- දන් දීම, සමානත්වය යන ශෛව සදාචාර දහම් ගුණාංග සමඟ පිළිවෙළින් සම්බන්ධ වන ආකරයට තිරුනාචුක්කරසර්ගේ ආශ්වර්යයන් දෙකක් ලියන්න.
- තිරුනාචුක්කරසර්තුමාට ජෛන ආගමිකයන් සිදු කළ කෲර ක්‍රියා තුනක් හා ඒවායින් මිදීමට ඔහු විසින් ගායනා කරන ලද ගීතිකා (පදිහංගල්) තුනක් සඳහන් කරන්න (පදිහම්වල මුල් පද පෙළි පමණක්).
- තිරුනාචුක්කරසර්තුමාගේ ජීවිතයේ සිදුවූ 'කෙලාස තරිසනම්' පිළිබඳ තොරතුරු කෙටියෙන් පැහැදිලි කරන්න.

4. "කුණංගර් ඊණ්ඩිය කළත්තිබෙඩි නණ්ඩියේ කුමරන් කාළු වණංගි මුම්මුරෙර පුහළුන්දනර්"

— කන්දපුරාණම් මීටිසිප්පඩලම් —

- (i) මීටිසිප්පඩලම් යන නම ඇතිවීමට හේතුව කෙටියෙන් සඳහන් කරන්න.
- (ii) කන්දපුරාණම්වල එන කාණ්ඩම් අතුරෙන් තුනක් නම් කරන්න.
- (iii) මුරුග දෙවියන්ගේ උපවාස අතුරෙන් එකක් පිළිබඳව කෙටියෙන් පැහැදිලි කරන්න.

5. "තන්තිලමෙ මන්තුසිර්හල් සාරත් තරුම් ශක්ති පින්තම්ලාත් එංගල් පිරාන්"

— තිරුවරූපයන් —

- (i) පතිගේ තිබෙන ආකාර දෙක කුමක් ද?
- (ii) පති වෙත ළඟා වීමට ආත්මයන්හට ඉඩ නොදෙන අභංකාරයේ ගුණාංග (ආනවම්) තුනක් සඳහන් කරන්න.
- (iii) ආත්ම විමුක්තිය සඳහා වූ ක්‍රමවේද ලෙස සෛවසිද්ධාන්තමිහි සඳහන් වන සෛවනාට්පාදංගල් පිළිබඳව කෙටියෙන් පැහැදිලි කරන්න.

6. "ශ්‍රී ලංකාවේ ජන ආගමික සම්ප්‍රදායේ පිරිමි සහ ගැහැණු දෙව්වරුන් අද්විතීය වාරිත්‍ර අනුගමනය කරමින් වන්දනාමාන කරනු ලැබේ."

- (i) ජන වන්දනා සම්ප්‍රදායේ දක්නට ලැබෙන පුරුෂ දෙව්වරුන් දෙදෙනෙකු නම් කරන්න.
- (ii) ජන ආගමික සම්ප්‍රදායේ පරාශක්තිගේ ලක්ෂණයක් ලෙස කණ්ණහිව නිරූපණය කරන ශ්‍රී ලංකාවේ සාහිත්‍යයන් තුනක් සඳහන් කරන්න.
- (iii) කණ්ණහි මෑණියන්ට අයත් වාරිත්‍රවල දක්නට ලැබෙන ප්‍රධාන ලක්ෂණ කෙටියෙන් පැහැදිලි කරන්න.

7. පහත සඳහන් මාතෘකාවලින් දෙකක් පිළිබඳව කෙටි සටහන් ලියන්න.

- (i) විවාහ වාරිත්‍ර
- (ii) තිරුකේදිව්වරම්
- (iii) ශෛව ආගමික ජීවිතය
- (iv) උත්සවය (මහෝත්සවම්)

* * *