සියලු ම හිමිකම් ඇවිරිණි / All Rights Reserved

වයඹ පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව
Provincial Department of Education - NWP

දෙවන වාර පරීක්ෂණය - 2025
Second Term Test - 2025

7 ශ්‍රේණිය | **පෙරදිග සංගීතය** | **කාලය පැය 02 යි**

නම/ විභාග අංකය:

I - කොටස

- සියලු ම ප්‍රශ්නවලට නිවැරදි පිළිතුරු සපයන්න.
- අංක 01 සිට 10 දක්වා ප්‍රශ්න සඳහා වඩාත් නිවැරදි පිළිතුර තෝරා යටින් ඉරක් අඳින්න.

01 පහත සඳහන් ස්වර අතුරින් ශුද්ධ ස්වරයක් වන්නේ කුමන ස්වරය ද?

(1) ග (2) ම´ (3) <u>ධ</u> (4) <u>ග</u>

02 පෙරදිග සංගීතයේ කෝමල ස්වර ගණන,

(1) දෙකකි (2) තුනකි (3) හතරකි (4) පහකි

03 ස්වර සප්තකයේ කෝමල හෝ තීව්‍ර නොවන ස්වර ගණන,

(1) දෙකකි (2) තුනකි (3) හතරකි (4) පහකි

04 ස්වර සප්තකයක ඇතුළත් ප්‍රකෘති ස්වර ගණන,

(1) දෙකකි (2) හතරකි (3) හතකි (4) අටකි

05 ශුද්ධ ස්වර ස්ථාපන ගී අතුරින් ''හොඳ දේ සිතමී'' ගීතයේ යොදා ගෙන ඇති ස්වර වන්නේ,

(1) ෂඩ්ජය හා රිෂභයයි.

(2) ෂඩ්ජය, රිෂභය හා ගාන්ධාරයයි.

(3) ෂඩ්ජය, රිෂභය, ගාන්ධාරය හා මධ්‍යමයයි.

(4) ෂඩ්ජය, රිෂභය, ගාන්ධාරය, මධ්‍යමය හා පංචමයයි.

06 ''මේ ගසේ බොහෝ පැණි දොඩම් තිබේ'' මෙම ගී පාදය ගායනය කිරීමේ දී මාත්‍රා තැබීමට වඩාත් සුදුසු වන්නේ,

(1) දෙකෙන් දෙකට ය. (2) තුනෙන් තුනට ය.

(3) හතරෙන් හතරට ය. (4) තුනයි හතරට ය.

07 පහත සඳහන් වාද්‍ය භාණ්ඩ අතුරින් තාල වාද්‍ය භාණ්ඩයක් වන්නේ,

(1) වයලීනයයි (2) මෙලෝඩිකාවයි (3) රබානයි (4) බටනලාවයි

08 අඩු ලයේ සිට වැඩි ලය දක්වා ත්‍රිවිධ ලය පෙල ගස්වා ඇති පිළිතුර කුමක් ද?

(1) විලම්භ, මධ්‍ය, ද්‍රැත (2) මධ්‍ය, ද්‍රැත, විලම්භ (3) ද්‍රැත, මධ්‍ය, විලම්භ (4) විලම්භ, ද්‍රැත, මධ්‍ය

09 යතුරු පුවරුව සහිත සංගීත භාණ්ඩයක සුදු සහ කලු පැහැති යතුරු පිහිටීම පිළිබඳ සඳහන් නිවැරදි පිළිතුර කුමක් ද?

(1) සුදු කලු යතුරු ගණන සමානය. (2) කලු යතුරු වලට වඩා සුදු යතුරු ඇත.

(3) සුදු යතුරු වලට වඩා කලු යතුරු ඇත. (4) සුදු යතුරු පමණක් ඇත.

10 කෝමල ග නි (<u>ග</u> <u>නි</u>) ස්වර ස්ථාපන ගීතයේ පහත දී ඇති ස්වර පේළියට අනුව ගැයෙන පද පේළිය තෝරන්න.

|ප ප ස් ස් | <u>නි</u> ධ ප ධ | ප - - - | <u>නි</u> ධ ප - |

(1) පොත පත කියවා දැනුම ලබා (2) වෙමු අපි හොඳ දරුවෝ

(3) හදවත ගුණ සුවඳින් පුරවා (4) වෙමු අපි හොඳ දරුවෝ දරුවෝ

- **අංක 11 - 15 දක්වා A කොටසේ දී ඇති ප්‍රශ්න සඳහා නිවැරදි පිළිතුර B කොටසින් තෝරා යා කරන්න.**

	A	B
11	අඹ දඹ නාරං කෙසෙල් දෙල්	(i) කෝළම්
12	රත්නදීප ජන්ම භූමි	(ii) ස්වර ස්ථාපන
13	කඳුපෙල අතරේ තුරු වදුලේ	(iii) දේශාභිමාන
14	දොයි දොයි දොයි දොයිය බබා	(iv) නූර්ති
15	ගම්භිර කාලිංග නුවර	(v) දරු නැළවිලි
		(vi) රබන්

- **අංක 16 - 20 දක්වා ඇති ප්‍රකාශ හරි නම් (✓) ලකුණ ද, වැරදි නම් (✗) ලකුණ ද ඉදිරියේ ඇති වරහන් තුළ යොදන්න.**

16 බටහිර සංගීතයේ දී A අක්ෂරයෙන් හඳුන්වන්නේ පෙරදිග සංගීතයේ ධෛවතයයි. ( )

17 පෙරදිග සංගීතයේ තීව්‍ර ස්වර, බටහිර සංගීතයේ දී # සංකේතයෙන් පෙන්නුම් කරයි. ( )

18 | ධ ධි නා | ධා තු නා | යනු මැදුම් තනිතිතට අයත් බෙරපදයයි. ( )

19 ''අතකට ගෙන රබන් පොඩිය'' මෙය රබන් පදයකි. ( )

20 'කෝළම්' පහත රට සම්ප්‍රදායට අයත් ය. ( )

(ලකුණු 1 x 20 = 20)

II කොටස

- **පළමු ප්‍රශ්නය ඇතුළුව ප්‍රශ්න තුනකට පමණක් පිළිතුරු සපයන්න.**
- **පළමු ප්‍රශ්නය අනිවාර්ය වේ.**

01 (i) ශුද්ධ ස්වර පහකට නොඅඩු ස්වර ස්ථාපන ගීතයක් ගීත ස්වර ප්‍රස්තාර කරන්න. (ලකුණු 08)

(ii) නිර්දේශිත තෝරාගත් වාද්‍ය භාණ්ඩයක දළ රූප සටහනක් අඳින්න. (ලකුණු 02)

02 (i) ත්‍රිවිධ ස්වර සප්තක නම් කරන්න. (ලකුණු 03)

(ii) පෙරදිග ස්වර සප්තකයේ ස්වර නාම ලියන්න. (ලකුණු 07)

03 (i) විකෘති ස්වර නම් කරන්න. (ලකුණු 02½)

(ii) යතුරු පුවරුවක රූප සටහනක් ඇඳ එහි ප්‍රකෘති ස්වර හා විකෘති ස්වර ලකුණු කරන්න. (ලකුණු 07½)

04 (i) මාත්‍රා 2, 3, 4 බැගින් වූ තාලයන්ට ගැළපෙන තිත් රූප තුන නම් කරන්න. (ලකුණු 03)

(ii) තනි තිතට අයත් බෙරපදයක් නියමිත තාල සංඥා සහිතව ප්‍රස්තාර කරන්න. (ලකුණු 07)

05 (i) ජනප්‍රිය දේශාභිමාන ගීතයක මුල් කොටස ලියා එය ගායනය කරන ගායකයා හෝ ගායිකාව නම් කරන්න. (ලකුණු 05)

(ii) නූර්ති ගීතයක මුල් කොටස ලියා එය අයත් නූර්තියේ නම සඳහන් කරන්න. (ලකුණු 05)

පිළිතුරු පත්‍රය - I කොටස

(01)	1	(02)	3	(03)	1	(04)	3	(05)	1	(06)	2	(07)	3	(08)	1
(09)	2	(10)	4	(11)	(iv)	(12)	(iii)	(13)	(ii)						
(14)	(v)	(15)	(i)	(16)	✓	(17)	✓	(18)	×						
(19)	×	(20)	✓												

(ලකුණු 1 x 20 = 20)

II කොටස

01	(i)	ශුද්ධ ස්වර ස්ථාපන ගීතයේ ස්වර ප්‍රස්තාරයට	(ලකුණු 06)
		ශුද්ධ ස්වර ස්ථාපන ගීතයේ පද ප්‍රස්තාරයට	(ලකුණු 02)
	(ii)	නිර්දේශිත ඕනෑම සංගීත භාණ්ඩයක දළ රූප සටහනක් නිවැරදිව ඇඳ ඇත්නම්	(ලකුණු 02)
02	(i)	ත්‍රිවිධ සප්තක නම් කිරීමට	(ලකුණු 03)
	(ii)	ස්වර නාම 7 ලිවීමට	(ලකුණු 07)
03	(i)	විකෘති ස්වර පහ ලිවීමට	(ලකුණු 02½)
	(ii)	යතුරු පුවරුවක රූප සටහනට	(ලකුණු 01)
		ප්‍රකෘති ස්වර 7 ½ x 7	(ලකුණු 03½)
		විකෘති ස්වර 5 ½ x 5	(ලකුණු 02½)
04	(i)	සුළු තනිතිත, මැදුම් තනිතිත, මහ තනිතිත	(ලකුණු 03)
	(ii)	නියමිත තාල සංඥා සඳහා	(ලකුණු 01)
		බෙර පදය ප්‍රස්තාර කිරීමට	(ලකුණු 06)
05	(i)	දේශාභිමාන ගීතය ගායනා කරන ගායකයා / ගායිකාව නම් කිරීමට	(ලකුණු 01)
		ගීතයේ මුල් කොටස දක්වීමට	(ලකුණු 04)
	(ii)	නූර්ති ගීතය අයත් නූර්තියේ නම ලිවීමට	(ලකුණු 01)
		ගීතයේ මුල් කොටස ලියා දක්වීමට	(ලකුණු 04)

සියලු ම හිමිකම් ඇවිරිණි / All Rights Reserved

වයඹ පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව
Provincial Department of Education - NWP

දෙවන වාර පරීක්ෂණය - 2025
Second Term Test - 2025

7 ශ්‍රේණිය

පෙරදිග සංගීතය

ප්‍රායෝගික පරීක්ෂණය

01 ශුද්ධ ස්වර ස්ථාපන ගීතයක් ගායනය / වාදනය කරන්න. (ලකුණු 10)

02 කෝමල ස්වර ස්ථාපන ගීතයක් ගායනය / වාදනය කරන්න. (ලකුණු 10)

03 දේශාභිමාන / නූර්ති ගීත වලින් එකක් ගායනය / වාදනය කරන්න. (ලකුණු 10)

04 දරු නැළවිලි / රබන් ගීතයක් ගායනය කරන්න. (ලකුණු 10)

05 තබ්ලා පදයක් හෝ බෙර පදයක් අත්ලෙන් යොදා පෙන්වන්න. (ලකුණු 05)

06. කැමති ස්වර වාද්‍ය භාණ්ඩයකින් කැමති ගීතයක් වාදනය කරන්න. (ලකුණු 05)

(මුළු ලකුණු 50)