සියලු ම හිමිකම් ඇවිරිණි/ All Rights Reserved

වයඹ පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව
Provincial Department of Education - NWP

තෙවන වාර පරීක්ෂණය - 07 ශ්‍රේණිය - 2023
Third Term Test - Grade 07 - 2023

පෙරදිග සංගීතය

කාලය පැය 02 යි

නම / විභාග අංකය:

I කොටස

- ප්‍රශ්න සියල්ලටම පිළිතුරු සපයන්න.
- අංක 1 සිට 5 දක්වා ප්‍රශ්න වලදී දී ඇති පිළිතුරු හතරෙන් වඩාත් නිවැරදි පිළිතුර තෝරා යටින් ඉරක් අඳින්න.

1. ස්වර පුවරුවක මධ්‍ය ස ස්වරයේ සිට උච්ච ස් ස්වරය දක්වා ගමන් කිරීමේදී හමුවන කලු යතුරු සංඛ්‍යාව,
   i 03 කි   ii 04 කි   iii 05 කි   iv 06 කි

2. ස - ස - සරිගම, රි - රි - රිගමප ලෙස යෙදෙන ශුද්ධ ස්වර අභ්‍යාසයේ ඊළඟ පියවර
   i ම - ම - මපධනි වේ   ii ග - ග - ගමපධ වේ
   iii රි - රි - රිගපම වේ   iv ග - ග - ගපමග වේ

3. සංගීතයේ දී "කාලය මනින මිම්ම" හඳුන්වන්නේ,
   i නාදය ලෙසයි   ii ස්වර ලෙසයි   iii තාලය ලෙසයි   iv වේගය ලෙසයි

4. කෝලම් යනු
   i පහත රට ජන නාට්‍ය විශේෂයකි   ii උඩරට ජන නාට්‍ය විශේෂයකි
   iii සබරගමු ජන නාට්‍ය විශේෂයකි   iv නූර්තිවලට කියන තවත් නමකි

5. සුළු තනි තිත, මැදුම් තනි තිත, මහ තනි තිත යන තිත් රූප වලට සමානව මාත්‍රා විභාග වන හින්දුස්ථානී තාල රූප වන්නේ,
   i කෙහෙර්වා, ලාවණී, ජප් යන තාල රූපයි   ii ලාවණී, දාදරා, ත්‍රිතාල යන තාල රූපයි
   iii දාදරා, ජප්, ත්‍රිතාල යන තාල රූපයි   iv ත්‍රිතාල, දාදරා, කෙහෙර්වා යන තාල රූපයි

- ප්‍රශ්න අංක 06 සිට 10 දක්වා වරහන් තුළ දී ඇති වචන යොදා නිවැරදිව හිස්තැන් පුරවන්න.
  (ලය, චාල්ස් ඩයස්, දැල් ගී, ජෝන්ද සිල්වා, තිත් සහ තෙයි)

6. ධීවරයන් විසින් ගායනය කරනු ලබන සාමූහික ගීත විශේෂයක් ලෙස .... හඳුන්වාදිය හැකිය.
7. "විදුර" නූර්තියේ නිර්මාණ කරුවා ලෙස .... සූරීන් හඳුන්වාදිය හැකිය.
8. තාලයේ වේගය .... ලෙස හඳුන්වයි.
9. "රාමායනය" නූර්තියේ නිර්මාණකරුවා ලෙස .... සූරීන් හැඳින්විය හැකිය.
10. තාලම්පොටින් නිකුත්වන ධ්වනීන් ලෙස .... නම් කළ හැකිය.

● අංක 11 සිට 15 දක්වා ප්‍රශ්න වලදී දී ඇති ගීත පාදයට ගැලපෙන ගී වර්ගය තෝරා නිවැරදිව යාකරන්න.

11. "දම් වැසි වස්සන ලෝකේ"	A. රබන් ගී
12. "ගම්හිර කාලිංග නුවර"	B. නැලවිලි ගී
13. "උඩු නියරෙන් වැටී ගෙනේ"	C. ළමා ගී
14. "කටු අකුලේ මල් ඇහැරේ"	D. නූර්ති ගී
15. "සඳුන් කොකුම් මොරසුගාන"	E. කෝලම් ගී

● ප්‍රශ්න අංක 16 සිට 20 දක්වා කෙටි පිළිතුරු ලියන්න.

16. දේශීය සංගීත ප්‍රස්තාර කරණයේදී හමුවන ''ග්‍රහ'' අවස්ථා කීයද?
17. සංගීතයේදී ලයෙහි ප්‍රභේද කීයක් භාවිතාවේද?
18. මාත්‍රා තුනෙන් තුන විභාග බෙදෙන දේශීය තිතෙහි නම ලියන්න.
19. ස්වර සප්තකය ලකුණු කිරීමේදී ස්වර සංඥා ලෙස තිතක් නොතබනුයේ කුමන සප්තකයට ද?
20. බටනලාවේ පිඹින සිදුර හැර, ස්වර වාදනය කරන සිදුරු කීයක් තිබේද?

(1 x 20 = ල. 20 යි)

II කොටස

● පහත සඳහන් ප්‍රශ්න අතරින් ඔබ කැමති ඕනෑම ප්‍රශ්න තුනකට පමණක් පිළිතුරු සපයන්න.

1. i දැල් ගී ගයන අවස්ථාවක් ලියන්න (ල 2)
   ii දැල් ගී වල විශේෂ ලක්‍ෂණ 04ක් ලියන්න. (ල 4)
   iii කැමති දැල් ගීයක පදමාලාව ලියන්න. (ල 4)

2. පහත සඳහන් ගී පාදවලට අදාල ගී වර්ග පිළිබඳ කරුණු දෙක බැගින් ලියන්න.
   i දරු නැලවිලි ගී
   ii රබන් ගී
   iii දේශාභිමානී ගී
   iv උපදේශාත්මක ගී
   v ළමා ගී (2 x 5 = ල. 10 යි)

3. i "ත්‍රිවිධ සප්තකය" නම් කර එම සප්තකවලට අයත් ස්වර නිවැරදි ස්වර සංඥා යොදා ලියන්න.
   නම් කිරීමට (ල 3)
   සංඥා යොදා ලිවීමට (ල 3)

   ii සප්තකයේ ඇති අචල ස්වර දෙක ලියන්න (ල 1)
   iii මධ්‍ය ස ස්වරයේ සිට උච්ච සි ස්වරය දක්වා යෙදෙන ප්‍රකෘති විකෘති ස්වර 12 පිළිවෙළින් ලියන්න. (ල 3)

4. i ඔබ කැමති, කෝමල ග,නි ස්වර ඇතුළත් "ස්වර ස්ථාපන ගීතයක්" ගීත ස්වර ප්‍රස්තාරය කරන්න. (ල 6)
   ii කෝමල ග,නි ඇතුළත් ස්වර අභ්‍යාසයක් උච්ච සි දක්වා ගොඩනගන්න. (ල 4)

5. i කෝලම් නාට්‍ය පිළිබඳ විශේෂ ලක්‍ෂණ 04ක් ලියන්න. (ල 4)
   ii කෝලම් නාට්‍යවල එන චරිත දෙකක් නම් කරන්න. (ල 2)
   iii ඔබ කැමති කෝලම් ගීයක පද මාලාව ලියන්න. (ල 4)

සියලු ම හිමිකම් ඇවිරිණි/ All Rights Reserved

වයඹ පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව
Provincial Department of Education - NWP

තෙවන වාර පරීක්ෂණය - 07 ශ්‍රේණිය - 2023
Third Term Test - Grade 07 - 2023

පෙරදිග සංගීතය - (ප්‍රායෝගික පරීක්ෂණය)

01. ශුද්ධ ස්වර ස්ථාපන ගීත හෝ කෝමල ස්වරස්ථාපන ගීත අතරින් කැමති ගීතයක් ගායනය හෝ වාදනය කරන්න (ල 10)

02. දේශාභිමානී ගී, ළමා ගී, උපදේශාත්මක ගී අතරින් නම් කරන ලද ගීතයක් ගායනය හෝ වාදනය කරන්න. (ල 10)

03. නූර්ති ගී කෝලම් ගී අතරින් කැමති ගීතයක් ගායනය කරන්න. (ල 10)

04. දරුනැළවිලි ගී, රබන් ගී, දැල් ගී අතරින් කැමති ගීතයක් ගායනය කරන්න. (ල 10)

05. කැමති වාද්‍ය භාණ්ඩයකින් කැමති ගීතයක් වාදනය කරන්න. (ල 10)