සියලු ම හිමිකම් ඇවිරිණි. / All Rights Reserved

වයඹ පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව
Provincial Department of Education - NWP

තෙවන වාර පරීක්ෂණය - 09 ශ්‍රේණිය - 2023
Third Term Test - Grade 09 - 2023

චිත්‍ර කලාව

කාලය පැය 02 යි

නම / විභාග අංකය:

I කොටස

- පහත දැක්වෙන ඡායාරූපය ඇසුරු කරගෙන ප්‍රශ්න අංක 01 - 05 දක්වා ප්‍රශ්නවලට හිස්තැනට සුදුසු වචන යොදා වාක්‍ය සම්පූර්ණ කරන්න.

01. ඉහත රූපයෙන් නිරූපනය වන්නේ .... නම් කලා කෘතියයි.

02. මෙම කලාකෘතිය අයත්වන යුගය .... වේ.

03. කලා කෘතිය සෑදීම සඳහා යොදාගෙන ඇත්තේ .... මාධ්‍යයයි.

04. පිට පැත්තේ ඇති ගජසිංහ රූපය .... ශිල්ප ක්‍රමයට ඉස්මතු කර ඇත.

05. මෙම නිර්මාණය සැකසීමේදී මකර කටින් නික්මෙන .... යොදාගෙන ඇත.

- ප්‍රශ්න අංක 06 - 10 දක්වා ගැළපෙන නිවැරදි වචනය යොදා වාක්‍ය සම්පූර්ණ කරන්න.

06. පිත්තල කර්මාන්තයේදී භාණ්ඩ නිෂ්පාදනය කරන ක්‍රම දෙකකි. එනම් .... සහ වාත්තු කිරීමයි.

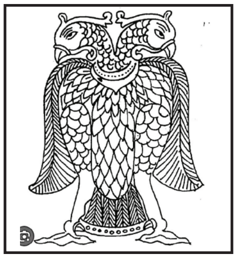
07. වෙස්මුහුණේ මුලින්ම ගාන ආලේපය කුමක්ද? ....

08. බන්දුල හරිස්චන්ද්‍ර නම් ශිල්පියා විසින් දිනමිණ පුවත්පතට අඳින ලද පළමු ජාතක කථාව .... නම් වේ.

09. ශ්‍රී ලංකාවේ වර්තමාන ජාතික කොඩිය නිර්මාණය කරන ලද ශිල්පියා වන්නේ ....

10. මැටි කර්මාන්තයේ දියුණුම අවස්ථාව හමුවන රට කුමක්ද? ....

- ප්‍රශ්න අංක 11 - 15 දක්වා දී ඇති රූපයට වඩාත් ගැළපෙන රූපයේ ඉදිරියේ ඇති A, B, C, D, E අක්ෂරයට අයත් රූප සටහන් ඇසුරින් තෝරා එයට අයත් ඉංග්‍රීසි අක්ෂරය වරහන් තුළ දක්වන්න.

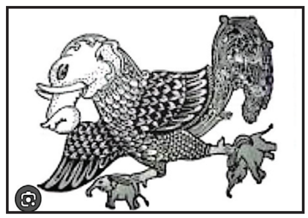
11. 

A (.........)

12.

B (.........)

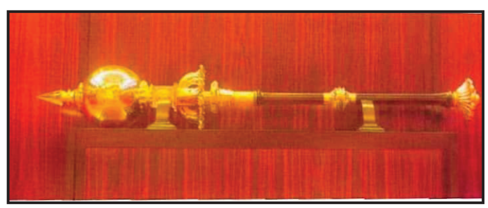
13.

C  (.........)

14.

D (.........)

15.

E  (.........)

- ප්‍රශ්න අංක 16 - 20 දක්වා ප්‍රශ්නවලට ගැළපෙන පිළිතුර තෝරා යටින් ඉරක් අඳින්න.

16. ලෝකඩ පිළිම වාත්තු කිරීමේදී මුල් පල්පය සාදාගනු ලබන්නේ,
    i. සිමෙන්ති බදාමයෙන්. ii. ඉටිවලින්.
    iii. මැටිවලින්. iv. ප්ලාස්ටර් ඔෆ් පැරිස් වලින්.

17. පුරාණයේ ආයක හෝ ආයික යනුවෙන් හඳුන්වා ඇත්තේ,
    i. වටදාගෙය ii. සඳකඩපහණ iii. මුරගල iv. වාහල්කඩ

18. ශෛලිගත නාට්‍යකට උදාහරණයක් වන්නේ,
    i. හුණුවටයේ කතාව ii. සිංහබාහු නාට්‍යය iii. කැළණි පාලම නාට්‍ය iv. බල්ලොත් එක්ක බෑ නාට්‍ය

19. ලාක්ෂා භාවිතයෙන් වැඩි වශයෙන් අලංකාර කර ඇත්තේ,
    i. දැව භාණ්ඩ ii. පිත්තල භාණ්ඩ iii. වානේ භාණ්ඩ iv. ප්ලාස්ටික් භාණ්ඩ

20. අවුකන බුද්ධ ප්‍රතිමාවෙහි කලා ලක්ෂණ අනුව එහි දැකිය හැක්කේ කිනම් සම්ප්‍රදායකට අයත් කලා ලක්ෂණද?
    i. ගුප්ත කලා ලක්ෂණ ii. පල්ලව කලා ලක්ෂණ iii. අමරාවතී කලා ලක්ෂණ iv. ගන්ධාර කලා ලක්ෂණ

- ප්‍රශ්න අංක 21 - 25 දක්වා දී ඇති ප්‍රකාශයන් නිවැරදි නම් (✓) ලකුණ ද වැරදි නම් (×) ලකුණ ද ඉදිරියෙන් ඇති හිස්තැනේ යොදන්න.

21. ප්‍රාග් ඓතිහාසික යුගයට අයත් ස්පාඤ්ඤයේ ඇලටමයිරා ගුහාවේ අඩි 17 දිග ගව රූපය විශිෂ්ට නිර්මාණයකි. (.........)

22. පද්‍ය පංති, විශේෂාංග ලිපි ආදියෙහි අදහස අර්ථවත් කිරීම සඳහා සන්නිදර්ශන චිත්‍ර නිර්මාණය කරනු ලබයි. (.........)

23. චිත්ත රෙද්දකට වඩාත් සුදුසු වන්නේ මුළුතල මෝස්තරයයි. (.........)

24. මූර්තියක් නෙලීමේ දී අනවශ්‍ය කොටස් කපා ඉවත් කරනු ලබයි. (.........)

25. දිව්‍ය, සත්ව, උද්භිද හා නිර්ජීවි යනුවෙන් සාම්ප්‍රදායික මෝස්තර වර්ග 4 කි. (.........)

- ප්‍රශ්න අංක 26 - 30 දක්වා ප්‍රශ්න වලට පහත ලබාදී ඇති F, G, H, I, J රූප සටහන් ඇසුරින් පිළිතුරු සපයන්න.

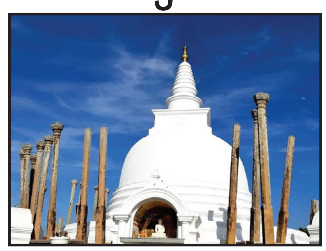
F

G

H

I

J



26. F රූපයෙන් දැක්වෙන භාණ්ඩය කුමන පාරම්පරික කලාවට අයත්ද? ....

27. G අක්ෂරයෙන් දැක්වෙන පාරම්පරික වෙස් මුහුණු කලාව සඳහා යොදාගන්නා ලද ලී වර්ගය මොනවාද?

....

28. H රූපයෙන් දැක්වෙන දේව රුවේ පහතට යෙදූ අතේ දැක්වෙන මුද්‍රාව කුමක්ද? ....

29. I රූපයෙන් දැක්වෙන වාහල්කඩ සතරෙහි ගල් කණු මත නිරූපිත සත්ව රූප මොනවාද?

....

30. J රූපයේ දැක්වෙන ස්ථූපය මුල් කාලීනව කුමන හැඩයකට අනුව නිර්මාණය කොට ඇත්ද?

....

- **ප්‍රශ්න අංක 31 සිට 35 දක්වා දී ඇති වචනවල අර්ථය පැහැදිලි කිරීමට කෙටි වාක්‍ය බැගින් ලියන්න.**

31. කැලිග්‍රැෆි - ....

32. කුදිරෛ වාහනම් - ....

33. ඝන කැපුම - ....

34. යාලි - ....

35. සාඳිලිංගම් - ....

- **ප්‍රශ්න අංක 36 සිට 40 දක්වා ප්‍රශ්න සඳහා පහත ලබාදී ඇති පින්තූරය හඳුනාගෙන ලබා දී ඇති උප ශීර්ෂවලට සම්පූර්ණ වැකියකින් පිළිතුරු සපයන්න.**

36. හැඳින්වීම - ....

....

37. හමුවන ස්ථානය - ....

38. මාධ්‍ය - ....

39. ශිල්ප ක්‍රමය - ....

40. ශිල්පීය දක්ෂතාවය - ....

....

සියලු ම හිමිකම් ඇවිරිණි. / All Rights Reserved

වයඹ පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව
Provincial Department of Education - NWP

වයඹ පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව Provincial Department of Education - NWP

තෙවන වාර පරීක්ෂණය - 09 ශ්‍රේණිය - 2023
Third Term Test - Grade 09 - 2023

චිත්‍ර කලාව

කාලය පැය 02 යි

කාලය පැය ½ යි

II කොටස

- ඔබ ඉදිරියේ තබා ඇති ද්‍රව්‍ය සමූහය පැන්සලෙන් පමණක් චිත්‍රනය කරන්න.
- ද්‍රව්‍යවල ස්වභාවය, එළිය අඳුර, පර්යාවලෝකනය ලක්ෂණ පෙනෙන සේ කොළයට සම්පිණ්ඩනය කර අඳින්න.

(ලකුණු 20)

කාලය පැය 01 ½ යි

III කොටස

පහත සඳහන් මාතෘකාවලින් එක් මාතෘකාවක් පමණක් තෝරාගෙන වර්ණවත් චිත්‍රයක් නිර්මාණය කරන්න.

ප්‍රකාශන

01. ආගමික ස්ථානයක පුද පූජා සඳහා සහභාගි වන පිරිසක්
02. නිවස බලා යන ගොවි ගෙවිලියෝ
03. බියට පත්වූ මුව රංචුවක්

මෝස්තර චිත්‍ර

01. කුෂන් කවරයකට සුදුසු මෝස්තරයක්.
02. සත්ව රූප භාවිතයෙන් වාටි මෝස්තරයක්
03. මල්, කොළ, ගෙඩි යොදා ගනිමින් ව්‍යාප්ත (මුද්‍රණ) මෝස්තරයක්.

ග්‍රැෆික් චිත්‍ර

01. ළමා කතාන්දර පොතකට පිටකවරයක්.
02. ''ජල සම්පත සුරකිමු'' මැයෙන් පෝස්ටරයක්.

(ලකුණු 40)