



දෙවන වාර පරීක්ෂණය - 07 ශ්‍රේණිය - 2023
Second Term Test - Grade 07 - 2023

චිත්‍ර කලාව

කාලය පැය 02 යි

නම / විභාග අංකය:

- සියළුම ප්‍රශ්න වලට මෙම පත්‍රයේ ම පිළිතුරු සපයන්න.
- ප්‍රශ්න අංක 01 - 05 දක්වා රූප සටහන උපයෝගී කර ගන්න.



- මෙම රූපයේ දැක්වෙන ස්ථූපය නමින් හඳුන්වනු ලැබේ.
 - ක්‍රි. පූ. පළමු ශතවර්ෂයේ දී මෙම දාගැබ රජතුමා විසින් ඉදි කරන ලදී.
 - බුදු රදුන්ගේ ශ්‍රී පතුල් සලකුණක් මත මෙම ස්ථූපය කරවා ඇති බව සඳහන් කර ඇත.
 - එම අවධියේ ස්ථූපයේ වෙනුවට ඡත්‍රාවලියක් සහ ඒවා දරා සිටි යූපය නැමති ශෛලමය ස්ථම්භය තිබී ඇත.
 - මෙම නිර්මාණයේ පිටිසුම් දොරටුවෙහි සඳකඩ පහන දෙපස ඇති සහ පද්ම නිධි බහිරව රූප දෙක කලාත්මක නිර්මාණයන් ය.
- ප්‍රශ්න අංක 6 - 10 දක්වා ප්‍රශ්න වලට නිවැරදි පිළිතුර තෝරා යටින් ඉරක් අඳින්න.
- කතෝලික දේවස්ථානවල බිම් සැලැස්ම නිර්මාණය කර ඇත්තේ
 - හතරැස් හැඩයට ය
 - දිග් හැඩයට ය
 - රෝමානු හැඩයට ය
 - කුරුසියක හැඩයට ය
 - කැලණි විහාරයේ වර්තමාන ස්ථූපය හැඩයෙන් නිර්මාණය කර ඇත.
 - ධාන්‍යාකාර
 - බුබුළුලාකාර
 - සටාකාර
 - සංඝේයාකාර
 - මානව හා සත්ත්ව රූප යොදා ගනිමින් ස්වාභාවික පරිසරය නිරූපණය වන පරිදි චිත්‍ර සංරචනය,
 - පොස්ටර් චිත්‍ර
 - මෝස්තර චිත්‍ර
 - ප්‍රකාශන චිත්‍ර
 - ද්‍රව්‍ය සම්පිණ්ඩන
 - පර්යාලෝකය යනු,
 - දිග, පළල, උස ය
 - එළිය, අඳුරය
 - දුර හා ළඟ දැක්වීම
 - වර්ණ කිරීම
 - දම් වර්ණයට විසංගත වර්ණයක් වන්නේ,
 - නිල්
 - කහ
 - කොළ
 - තැඹිලි

- ප්‍රශ්න අංක 11 - 15 දක්වා දී ඇති ප්‍රකාශ නිවැරදි නම් (✓) ලකුණ ද වැරදි නම් (×) ලකුණ ද යොදන්න.

11. පදම් කළ මැටි පන්ති කාමරයේ දී පහසුවෙන් භාවිත කළ හැකි මාධ්‍යයක් වේ. (.....)
12. නිල්, කහ, රතු මූලික වර්ණ වන අතර නිල් කහ එකතු වීමෙන් පච්ච වර්ණය සෑදේ. (.....)
13. පැස්ටල්, දිය සායම් සහ තවත් මාධ්‍ය භාවිත කොට මිශ්‍ර මාධ්‍ය චිත්‍රයක් නිර්මාණය කළ නොහැකි ය. (.....)
14. මුළුතල මෝස්තරයක් සඳහා උදාහරණයක් ලෙස චිත්ත රෙදි සඳහා කරන නිර්මාණ පෙන්වා දිය හැකි ය. (.....)
15. චිත්‍ර සංරචනය කිරීමේ දී සිද්ධාන්ත භාවිතයට ගනී. (.....)

- ප්‍රශ්න අංක 16 - 20 දක්වා පහත දැක්වෙන වචන සමූහයෙන් ගැලපෙන වචනය යොදා වාක්‍ය සම්පූර්ණ කරන්න.

(රංජිත වීදුරු, ටෙම්ප්ලේට්, වක දෙක, සාදිලිංගම්, පේසා වළලු, තිරිගිතලය)

16. යම්කිසි හැඩයක් මත පැස්ටල් වර්ණ තවරා ඇඟිල්ලෙන් ඇඳීමෙන් සිදු කරන මුද්‍රණ ක්‍රමය ලෙස හඳුන්වයි.
17. ස්ප්‍රිපයක මූලිකාංග අතර දැකිය හැකිය.
18. ක්‍රිස්තියානි දේවස්ථාන අලංකාර කිරීම සඳහා වර්ණවත් චිත්‍ර යොදා ගෙන ඇත.
19. සිංහල සැරසිලි කලාවේ මූලික අභ්‍යාසයක් වන සීන මල සඳහා යොදාගෙන ඇත.
20. සාම්ප්‍රදායික සිතුවම් ශිල්පීන් රතු වර්ණය සෑදීම සඳහා භාවිත කරයි.

II කොටස

- පහත සඳහන් මාතෘකා අතරින් එක් මාතෘකාවක් තෝරා ගනිමින් විනයක් ඇඳ වර්ණ කරන්න.

ප්‍රකාශන විනය

01. ආගමික අවස්ථාවක් ආශ්‍රිත සිදුවීමක් විනයය කරන්න.
02. ජලයේ බැස ජල ක්‍රීඩා කරන ළමුන්.
03. වන අසිරිය

මෝස්තර විනය

04. සත්ත්ව ඒකකයක් යොදා ගනිමින් ව්‍යාප්ත මෝස්තරයක් නිර්මාණය කරන්න.
05. මල්, කොළ, පොහොට්ටු ආදිය යොදා ගනිමින් කුෂන් කවරයක මුළුතල මෝස්තරයක් නිර්මාණය කරන්න.

ග්‍රැෆික් විනය

06. ඔබ සිත් ගත් කතාවකට අනුව ළමා පොතකට කවරයේ මුල් පිටුව සඳහා නිර්මාණයක් කරන්න.
07. ඔබ පාසලේ ක්‍රීඩා සංගමය මගින් පවත්වනු ලබන වාර්ෂික ක්‍රීඩා උත්සවය පිළිබඳ ප්‍රචාරක කටයුතු සඳහා දැන්වීමක් නිර්මාණය කරන්න.



වයඹ පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව
Provincial Department of Education - NWP

දෙවන වාර පරීක්ෂණය - 07 ශ්‍රේණිය - 2023
Second Term Test - Grade 07 - 2023

චිත්‍ර කලාව
පිළිතුරු පත්‍රය

I කොටස

01. අභයගිරි දාගැබ
02. වට්ටගාමිණී අභය (වලගම්බා)
03. පාහියන් හිමි
04. කොත් කැරැල්ල
05. සංඛ නිධි
06. (4) කුරුසියක හැඩය
07. (1) ධාන්‍යාකාර
08. (3) ප්‍රකාශන චිත්‍ර
09. (3) දුර හා ළඟ දැක්වීම
10. (2) කහ
11. (✓)
12. (✓)
13. (x)
14. (x)
15. (✓)
16. ටෙම්ප්ලේට්
17. පේසා වළලු
18. රංජිත විදුරු
19. වක දෙක
20. සාදිලිංගම්

(2 × 20 = 40)

I කොටසට ලකුණු 40 යි

II කොටසට ලකුණු 60 යි

