කො/දේවි බාලිකා විද්‍යාලය

පළමු වාර පරීක්ෂණය - 2014

සිංහල භාෂාව හා සාහිත්‍යය - I

11 ශ්‍රේණිය | කාලය පැය 01

- අංක 1 සිට 3 දක්වා ප්‍රශ්න වල එක් එක් වාක්‍යයෙහි ඉරි ඇඳි කොටසේ අර්ථයට වඩාත් සමීප අර්ථය තෝරන්න.

01. දැන් රාලහාමිගේ පොරකටු කැඩී ඇතැයි මාමා නිතර පවසන්නේය.

1. අසාර්ථක වෙලා
2. පරාජය වෙලා
3. ජීවිතය අඳුරු වෙලා
4. කරදරවලට පත්වෙලා

02. තම මිතුරාගේ ජීවිතය දියාරු වීම නිමල්ට දරාගත නොහැකි විය.

1. සිත් පෑරවීම
2. සංවර නැති වීම
3. [illegible] ඇතිවීම
4. [illegible] වීම

03. හීන් බණ්ඩා මාමා නිතරම තොළේ වතුලා ගෙනවා යැයි [illegible] සමග පැවසුවේය.

1. සඟවනවා
2. නිෂ්ප්‍රයෝජන දෙයක් කරනවා
3. කරුණු සඟවා කතා කරනවා
4. අමාරු උත්සාහයක් දරනවා

- අංක 4 සිට 6 තෙක් ප්‍රශ්නවල හිස්තැනට වඩාත් සුදුසු පදය තෝරන්න.

04. .... ගීත නිර්මාණයේ පුරෝගාමී කාර්යය ඉටුකරන ලද්දේ ගීත රචකයන් විසිනි.

1. සුහුඹුල්
2. ශිථිල
3. යථාර්ථවත්
4. ව්‍යක්ත

05. මහගම සේකරයන්ගේ පරිකල්පනයේ .... භාවය අවබෝධ කරගැනීම සීරුවෙන් විමසා බලන කෙනෙකුට අපහසු නොවේ.

1. විශද
2. විකීර්ණ
3. වියුක්ත
4. පෘථුල

06. ගීතයේ ඇති වූ ප්‍රධානතම .... නම් එය භාව පූර්ණ සුනිශ්චිත සාහිත්‍ය නිර්මාණයක් බවට පත්වීමය.

1. වින්‍යාසය
2. විපර්යාසය
3. විචාරණය
4. පරිග්‍රහණය

07. අකාරාදී පිළිවෙළ නිවැරදිව යෙදී ඇති පද පේළිය තෝරන්න.

1. කජු / ජම්බු / මාදං / රඹුටන්
2. ජම්බු / රඹුටන් / මාදං / කජු
3. රඹුටන් / ජම්බු / කජු / මාදං
4. කජු / මාදං / රඹුටන් / ජම්බු

08. මුල් පදයේ අර්ථයට නොගැලපෙන අර්ථයක් ඇති යුගල පදය සහිත වාක්‍ය තෝරන්න.

1. අම්මා නංගීගේ අපල උපද්‍රව නැතිකිරීමට පූජාවක් සූදානම් කළා ය
2. නැන්දා දුර බැහැරක ගොස් සිටි හෙයින් නිවසේ කටයුතු කිරීමට මට සිදුවිය
3. යකදුරා තොවිල් පවිල් කොට මිනිසුන්ගේ කරදර දුරු කළේය
4. සිත කය සංවර කර ගැනීමෙන් කාටත් යහපතක් සිදුවේ.

09. ඉස්පිල්ල, පාපිල්ල , යංශය , රකාරාංශය පිළිවෙලින් යෙදී ඇති වචන පේළිය තෝරන්න.

1. නිවස / සත්‍ය / රුපියල / ශ්‍රමය
2. නිවස / ශ්‍රමය / රුපියල / සත්‍ය
3. නිවස / රුපියල / සත්‍ය / ශ්‍රමය
4. රුපියල / සත්‍ය / නිවස / ශ්‍රමය

- අංක 10 සහ 11 ප්‍රශ්නවල සෑම පදයක ම අක්ෂර වින්‍යාසය නිවැරදිව යෙදී ඇති වරණය තෝරන්න.

10. 1. කණිෂ්ඨ , භූ විශමතාවය , දර්ශනය , විද්‍යාලයීය
2. තුෂ්නිම්භූත , වීරෝදාර , මධ්‍යසාර , විශ්ලේෂණය
3. කොට්ඨාසය, ත්‍යාග ප්‍රදානය, විශිෂ්ට , පශ්චාත්තාප
4. වළාකුල, සාංවත්සරය , ප්‍රස්තාරය , නිරූපණ

11. 1. කැළණිය , ආස්වාදය , සිත්කළු , ප්‍රතිඵල
2. දෘෂ්ටිය , ප්‍රස්තාවනාව , පිළිවෙළ , මර්දනය
3. ඥාණය , ප්‍රසාධ , විකාශන , පණත
4. ස්ථම්භ , ස්ථරය , බිලිඳු , පශ්චිම

12. සමානාර්ථයක් නොදෙන පදයක් ඇතුළත් වරණය තෝරන්න.

1. ශක්‍රයා - සක් , සුරිඳු , පුරන්දර , ඉන්ද්‍ර
2. අධිපති - ස්වාමි , නා , ඉසුරු , සැමි
3. පිපිම - විකසිත , ප්‍රබුද්ධ , මිණිමුතු , පුල
4. සූර්යයා - දිනිඳු , නුබමිණ , උළුපති , දිවයුරු

13. විරුද්ධාර්ථයක් නොදෙන පදයක් සහිත පද පේළිය තෝරන්න.

1. සාධ්‍ය - දුස්සාධ්‍ය
2. උත්කෘෂ්ට - නිකෘෂ්ට
3. දායක - ප්‍රතිග්‍රාහණය
4. සතුට - පමොද

14. මුලින් දී ඇති පදයට බහු අර්ථ පදයක් නොවන පදයක් ඇති වරණය තෝරන්න.

1. කල් - ස්ත්‍රිය , යහපත් , කාලය , ලීලාව
2. හස - හංසයා , ලකුණ , මුද්‍රාව , ධාන්‍ය
3. ලේ - රුධිරය , ලියන්නා , රේඛාව , සාරය
4. තුර - අතර , ගස , මධ්‍යය , සංගීතය

- 15 සිට 18 තෙක් ප්‍රශ්න වල ඉරිගසා ඇති කොටසේ අර්ථය නිවැරදිව දැක්වෙන වරණය තෝරන්න.

15. පාසලේ ශීඝ්‍ර ප්‍රගමණයට හේතුවූයේ නව නිලධාරි මණ්ඩලයේ අදහස් බව දෙමව්පියෝ පැවසූහ.

1. අඩාල වීම
2. දියුණුවට
3. නික්ම යෑමට
4. වර්ධනයට

16. විශ්ව විද්‍යාලය දුහුනන් උදෙසා නව වැඩපිළිවෙලක් ක්‍රියාත්මක කරන ලදි.
   1. දක්ෂයින්
   2. නවකයින්
   3. බුද්ධිමතුන්
   4. ප්‍රසිද්ධ පුද්ගලයින්

17. ශිෂ්‍යයින් නිවැරදි මගට ප්‍රතිපන්න වීම ගැන සොයා බැලීමට කමිටුවක් පත් කෙරිණි.
   1. එළැඹීම
   2. ඇතුළු වීම
   3. මුල්තැන දීම
   4. දැමීම

18. ඔහු සරූපවාද ගැන සැලකිලිමත් නොවී කාලය ගත කිරීමට පුරුදු විය.
   1. අනුන්ගෙන් ලැබෙන අපවාද
   2. වැඩිහිටියන්ගෙන් ලැබෙන අවවාද
   3. නායකයින්ගෙන් ලැබෙන පිළිගැනීම්
   4. වචනයෙන් කෙරෙන ප්‍රශංසා

19. තද්ධිත පද දෙකක් යෙදී ඇති වාක්‍ය තෝරන්න.
   1. ඇගේ දිගටි වරළ දැකුම්කලුය
   2. නංගීගේ සිගිති මුව රෝස මලක් වැනිය
   3. ඔහුගේ ප්‍රියතම ක්‍රීඩාව ක්‍රිකට් ය
   4. ඉන්දියානු ජනයාගේ දෛනික දිවිපෙවෙත ඉතා සරලය

• 20 - 21 දක්වා ඉරි ගසා ඇති කොටස වෙනුවට යෙදිය හැකි තනි පදය තෝරන්න.

20. ළමයින්ගේ කෙටි කාලයක් තුළ සිදුවන ලොකු වෙනස ගැන දැඩි අවධානයකින් සිටිය යුතුය.
   1. විපර්යාසය
   2. විප්ලවය
   3. පරිණාමය
   4. වෙනස් වීම

21. කිඳුරිය තම ස්වාමියාට නැවත ප්‍රාණය ලබාදීම සඳහා දෙවියන්ට කන්නලව් කළාය.
   1. පුනර්ජීවනය
   2. පුනරුත්පත්තිය
   3. චිරපරිචිත
   4. චිරස්ථායි

22. 'බලයි' යන පදයේ අතීත කාල උත්තම පුරුෂ බහුවචන පදය කුමක්ද ?
   1. බැලුහ
   2. බැලුවෙමු
   3. බැලිණි
   4. බැලුවෙහු

23. ඇය මෙහෙකරු ලවා මිදුල අතුගාවයි. මේ වාක්‍ය අයත් වන්නේ,
   1. විධි ක්‍රියාවටයි
   2. ප්‍රයෝජ්‍ය ක්‍රියාවටයි
   3. පූර්ව ක්‍රියාවටයි
   4. මිශ්‍ර ක්‍රියාවටයි

24. කෘදන්ත පදයක් යෙදී නැති වාක්‍ය වන්නේ
   1. ඇගේ බැල්ම ඉතා බියකරු ය
   2. නාට්‍ය බලන පිරිස උද්දාමයට පත්විය
   3. කුඹුරේ ගොයම් කැපෙන්නේ ගොවියා විසිනි
   4. ගෙවිලිය උදෑසනම කුඹුරට ඇඹුල ගෙන ගියාය

25. උපසර්ග පදයක් යෙදී ඇති වාක්‍ය තෝරන්න.

1. මසුන් බහුල ප්‍රදේශයකදී ධීවරයාට වාසි ගෙන දෙයි
2. ඔහලු කාන්තාව වකුටු වී සිටි අයුරු දුටු විට නෙතට කඳුළක් නැගුණි
3. සාරධර්ම පිරිහුණු යුගයක් ජීවත් වීම භයානක ප්‍රතිඵල ගෙනදීමට හේතු විය හැකිය.
4. සියලු ජනයා සාමකාමී ජීවිතයක් ගත කිරීමට කැමති වෙති.

26. නිවැරදිව විසන්ධිකර ඇති වරණය තෝරන්න.

1. සාහිත + උත්සවය
2. වර් + උර
3. බත් + උල
4. දු + ආචාර

• 27 - 29 තෙක් දී ඇති ප්‍රකාශනයන්ට වඩාත් ගැලපෙන පිරුළ තෝරන්න.

27. මොනව කළත් ප්‍රතිඵල අසුබයි

1. කීවොත් සඟ නසී, නොකීවොත් වෙහෙර නසී
2. කතරගම ගිහිල්ලත් කිරිවෙහෙර දැක්කෙ නැතිලු
3. යන යකා කොරහත් බිඳගෙන යනවලු
4. වත්ත බද්දට දී ඇස්සට දත නියවීම

28. දුර්වලයෙකුගේ දෝෂාරෝපණයෙන් වැදගත් අයට පාඩු නොවේ.

1. හොරාගෙ අම්මගෙන් පේන අහන්නා වගේ
2. බල්ලෝ බිරුවට කඳුපාත් වෙන්නේ නෑනේ
3. කොනොඹ ගහේ හෙවණත් සීතලයිනේ
4. නාකි වුණාට යකත් තපස් රකිනවලු

29. කම්මැලියා කොතනක ගියත් කම්මැලිය.

1. අපට කොයින්ද බං පේරිස් මුදු
2. හැට පිරුණත් වඳුරා බීම නොයයි
3. තුත්තුකුඩි ගියත් ඔය අහපයමනේ
4. කබලෙන් ලිපට වැටුනා වගේ

• අංක 30 සිට 35 දක්වා ව්‍යාකරණානුකූලව නිවැරදි වාක්‍ය තෝරන්න.

30.
1. ගංගාවන් ජලධාරා විහිදුවමින් ගලා බසිති
2. තෙරුන් වහන්සේ උදෑසනම ආරාමයට වැඩියහ
3. ඔහු දක්ෂ ගායකයෙකු වෙයි
4. පියා නොහොත් මව ගමනට සහභාගී වෙති

31.
1. මම අද පැමිණෙති'යි අම්මා සිතුවාය
2. තොරණ දහයක් කොළඹ තිබිණි
3. ඔවුහු ගොවියන් වෙති
4. ඇතමෙකු නිදිවර්ජිතව සිටියහ

32.
1. ශ්‍රමිකයන් උනන්දුවෙන් වැඩකළහ
2. සතුන් අහිංසකයෝ ය
3. බල්ලන් බිරුහ'යි සොරා පැවසීය
4. මම බලන දුර ඔබට නොපෙනේ

The National e-Learning Portal for The General Education

33. 1. ළමයින් හෝ ගුරුවරු වැඩ කරති
2. බැල්ලිය පැටවුන් සමග පාරේ නිදයි
3. ඔබත් ඇයත් පාසල් යති
4. මම විභාගයෙන් සමත් වෙමි.

34. 1. දැරියක කතාවක් පවත්වනු ඇත.
2. මව්වරු විසින් දරුවෝ සැනසෙති
3. මිනිසුන් සදාකල්හිම දැහැමි වෙත්වා
4. ඇතමෙකු ගී ගයද්දී සමහරෙකු නැටූහ.

35. 1. මැණියන් දෑ නිතර අවවාද දෙන්නීය
2. බල්ලන් බුරද්දී සොරු පැන ගියහ
3. ළමයි ධෛර්යවත් වීම යෙහෙකි
4. මම ඒ ගීය අසා ඇත

36. "පාසිවුරු" යන පදය අයත් වන්නේ
1. විශේෂණ සමාසයටයි
2. ද්වන්ද්ව සමාසයටයි
3. අව්‍ය සමාසයටයි
4. විභක්ති සමාසයටයි

37. "හැත්නදි රාල" යන පදය අයත් භාෂාව
1. කමත් බස
2. ධීවර බස
3. මැණික් පතල් කර්මාන්ත බස
4. හේන් ගොවිතැන් බස

The National e-learning Portal for The General Education

38. "අම්මා සඳකි, ඔබ ඒ ලොව [illegible] මෙහි ඇත්තේ,
1. උපමාවකි
2. රූපකයකි
3. ව්‍යංගාර්ථයකි
4. උත්ප්‍රේක්ෂාලංකාරයකි

39. වෙල් දෙණිවල ඇවිදින දෙපා රිදෙන [illegible]
මෙම ප්‍රාර්ථනාව කරනු ලබන්නේ,
1. මහමායා දේවියටයි
2. මවටයි
3. යශෝදරා දේවියටයි
4. කාන්තාවකටයි

40. ගීතයක ධ්වනි සංවිධානය එහි [illegible]
1. පද ගැලපුම
2. ශබ්දය හා අර්ථය
3. ශබ්ද හා අර්ථවල මනා සැලැස්ම
4. ශබ්දය හා අර්ථ දෙකින් පිරුණු

12