සියලු ම හිමිකම් ඇවිරිණි /முழுப் பதிப்புரிமையுடையது /All Rights Reserved]

ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව
இலங்கைப் பரீட்சைத் திணைக்களம்
Department of Examinations, Sri Lanka

අධ්‍යයන පොදු සහතික පත්‍ර (උසස් පෙළ) විභාගය, 2024
கல்விப் பொதுத் தராதரப் பத்திர (உயர் தர)ப் பரீட்சை, 2024
General Certificate of Education (Adv. Level) Examination, 2024

හින්දි I
ஹிந்தி I
Hindi I

84 STE I

පැය දෙකයි
இரண்டு மணித்தியாலம்
Two hours

සැලකිය යුතුයි:

- ✻ **සියලු ම** ප්‍රශ්නවලට පිළිතුරු සපයන්න.
- ✻ පිළිතුරු පත්‍රයේ නියමිත ස්ථානයේ ඔබේ **විභාග අංකය ලියන්න.**
- ✻ පිළිතුරු පත්‍රයේ පිටුපස දී ඇති උපදෙස් ද සැලකිල්ලෙන් කියවා පිළිපදින්න.
- ✻ **1** සිට **50** තෙක් වූ එක් එක් ප්‍රශ්නයට (1), (2), (3), (4) යන පිළිතුරුවලින් **නිවැරදි** හෝ **ඉතාමත් ගැළපෙන** හෝ **පිළිතුර තෝරාගෙන**, එය **පිළිතුරු පත්‍රයේ පිටුපස දැක්වෙන උපදෙස් පරිදි කතිරයක් (×) යොදා දක්වන්න.**

அறிவுறுத்தல்கள்:

- ✻ **எல்லா** வினாக்களுக்கும் விடை எழுதுக.
- ✻ விடைத்தாளில் குறித்த இடத்தில் உமது **சுட்டெண்ணை** எழுதுக.
- ✻ விடைத்தாளின் மறுபக்கத்தில் தரப்பட்டுள்ள அறிவுறுத்தல்களை கவனமாக வாசித்துப் பின்பற்றுக.
- ✻ **1** தொடக்கம் **50** வரையுள்ள வினாக்கள் ஒவ்வொன்றுக்கும் (1), (2), (3), (4) என எண்ணிடப்பட்ட விடைகளில் **சரியான** அல்லது **மிகப் பொருத்தமான விடையைத் தெரிந்தெடுத்து,** தரப்பட்டுள்ள அறிவுறுத்தல்களுக்கு **அமைய விடைத்தாளில் அதனைக் குறித்து நிற்கும் இலக்கத்தின் மீது புள்ளடி (×) இடுக.**

Instructions:

- ✻ *Answer* **all** *questions.*
- ✻ *Write your* **Index Number** *in the space provided in the answer sheet.*
- ✻ *Instructions are given on the back of the answer sheet. Follow those carefully.*
- ✻ *In each of the questions* **1** *to* **50**, *pick one of the alternatives from (1), (2), (3), (4) which is* **correct** *or* **most appropriate** *and* **mark your response on the answer sheet with a cross (×)** ***on the number of the correct option*** *in* ***accordance with the instructions given on the back of the answer sheet.***

- **सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए। निम्नलिखित वाक्यों के रिक्त स्थानों की पूर्ति के लिए योग्य और सही उत्तर चुनिए।**

01. उत्तर भारत की अधिकाधिक जनता की मातृभाषा .... है।
(1) अवधी (2) हिंदी (3) अंग्रेज़ी (4) उर्दू

02. .... शब्द के मानक उच्चारण में -ह के पूर्व -अ स्वर का कुछ परिवर्तन होता है।
(1) नहाना (2) सहेली (3) कहना (4) रहिए

03. मानक श्रृ अक्षर में .... वर्णों का संयुक्त रूप है।
(1) श् और रि (2) श् और श्र (3) ऋ और श् (4) श् और ऋ

[දෙවැනි පිටුව බලන්න./பக். 2 ஐப் பார்க்க/*See page two*

04. हिंदी में .... मध्य-खड़ीपाई व्यंजन कहलाते हैं।
(1) क और फ (2) क और छ (3) ण और फ (4) द और ह

05. मानक हिंदी में **ड़** और **ढ़** व्यंजन, शब्दों के .... में अवश्य प्रयोग होते हैं।
(1) आदि (2) हर जगहों (3) अंत (4) आरंभ

06. **अनुस्वार** तथा **अर्धानुस्वार** का सही प्रयोग सहित शब्द युग्म क्रमशः .... है।
(1) काँच, कंचन (2) कंचन, काँच (3) काँच, कैंची (4) कैंची, काँच

07. शुद्ध और मानक वर्तनी में लिखित सही शब्द पंक्ति .... है।
(1) शूंय, पश्चिम, भूख (2) शून्य, पश्चिम, भूक
(3) शून्य, पश्चिम, भूख (4) शून्य, पश्चिम, बूख

08. **गूँगा, प्रिय, भैंसा** इन शब्दों के स्त्रीवाचक शब्द क्रमशः .... हैं।
(1) गूँगी, प्रिया, भैंस (2) गूँगी, प्रिये, भैंसी
(3) गूँगी, प्रिये, भैंस (4) गूँगिन, प्रिया, भैंसा

09. **तेलिन, ऊँटनी, सम्राज्ञी** इन शब्दों के पुरुषवाचक शब्द क्रमशः .... हैं।
(1) तेली, ऊँट, सम्राज्ञ (2) तेली, ऊँटा, सम्राट
(3) तेल, ऊँट, सम्राट (4) तेली, ऊँट, सम्राट

10. **कली, बात, भेड़िया, खेत** इन शब्दों के बहुवचन शब्द क्रमशः .... हैं।
(1) कलियाँ, बात, भेड़िया, खेत (2) कलीयाँ, बातें, भेड़िये, खेत
(3) कलियाँ, बातें, भेड़िये, खेत (4) कलियाँ, बातें, भेड़ियाँ, खेत

11. **तराजू, डिबियाँ, तरंगें, तिथियाँ** इन शब्दों के एकवचन शब्द क्रमशः .... हैं।
(1) तराजू, डिबी, तरंग, तिथि (2) तराजू, डिबिया, तरंग, तिथि
(3) तराजू, डिबिया, तरंगा, तिथि (4) तराजू, डिबिया, तरंग, तिथी

12. हम लोग बहुत दूर आये हैं, लेकिन यहाँ .... डाकघर दिखाई नहीं देता।
(1) कुछ (2) कैसा (3) कितना (4) कोई

13. मैं सोच भी नहीं सकता कि राजा ने इतना बड़ा महल .... बनवाया है।
(1) कौन (2) क्या (3) कैसे (4) कैसी

[ඉතිරි පිටුව බලන්න./பக். 3 ஐப் பார்க்க/*See page three*

1361

14. तेरहवीं कक्षा के अंत में हमें .... परीक्षा के लिए बैठना पड़ेगा।
(1) कौन-सी (2) कौन-से (3) कौन-सा (4) कौन

15. छोटे बच्चे .... दवा पीना पसंद नहीं करते।
(1) कड़वा (2) कड़वी (3) कड़वे (4) कड़ा

16. इस गाँव के गरीब लोग .... झोपड़ों में रहते हैं।
(1) छोटा-छोटा (2) छोटी-छोटी (3) छोटे-छोटे (4) छोटा-छोटी

17. गीता .... छात्राओं में से, अधिक होशियार लड़की है।
(1) वे (2) उस (3) उन (4) इस

18. प्रदीप ने .... अंक लेकर कक्षा का प्रथम स्थान प्राप्त कर लिया है।
(1) अच्छा (2) अच्छी (3) अच्छी-सी (4) अच्छे

19. कुछ प्राचीन .... में चित्र जैसी लिपि मिलती है।
(1) गुफ़ाओ (2) गुफ़े (3) गुफ़ों (4) गुफ़ाओं

20. क्या तुम इस कविता की प्रत्येक .... का अर्थ बता सकते हो?
(1) पंक्ति (2) पंक्तियों (3) पंक्तियाँ (4) पंक्तिओ

21. किसी-न-किसी प्रकार .... अपने पिता जी को यह समाचार भेजना चाहिए।
(1) तुम (2) तुम्हें (3) तुम लोग (4) तुम से

22. मुझे आज बहन के लिए .... खरीदनी पड़ती हैं।
(1) चूड़ी (2) कपड़ा (3) कपड़े (4) चूड़ियाँ

23. .... आप मुझे यह काम सौंप देंगे तो, मैं एक ही दिन में खतम कर दूँगा।
(1) जहाँ (2) यदि (3) जब (4) जो

24. विद्यार्थी को, हमेशा अपने गुरु जी की बात ध्यान .... सुननी पड़ती है।
(1) से (2) ने (3) पर (4) की

[හතරවැනි පිටුව බලන්න./பக். 4 ஐப் பார்க்க/*See page four*

25. मेरे पिता जी बहुत दिनों के बाद, छुट्टी .... घर आये हैं।
(1) का (2) पर (3) से (4) को

26. ग्रामीण जीवन .... सुधारने के लिए सरकार अनेक प्रयास करती है।
(1) से (2) में (3) को (4) ने

27. प्राकृतिक सौंदर्य .... दृष्टि से श्री लंका बहुत अद्भुत देश है।
(1) का (2) के (3) की (4) में

28. हिंदी पढ़ने .... आप क्या करना चाहते हैं?
(1) के प्रति (2) के पीछे (3) के उपरांत (4) के कारण

29. अच्छे मित्रों .... हम जीवन के प्रगति पर पहुँच सकते हैं।
(1) के समीप (2) के सहारे (3) के लिए (4) के बाद

30. माँ ने .... बच्चे को गोद में रखकर सुलाया।
(1) रोते (2) रोता (3) रोती (4) रोना

31. मेरे भाई के .... दो उपन्यास आज निकलनेवाले हैं।
(1) लिखा हुआ (2) लिखी हुई (3) लिखे हुए (4) लिखा

32. 23, 55, 72 इन पूर्ण संख्याओं के हिंदी शब्द क्रमशः .... हैं।
(1) तैंतीस, पचपन, बहत्तर (2) तेईस, पचपन, हत्तर
(3) तेईस, पचपन, बहत्तर (4) तेईस, पचानवे, बहत्तर

33. $5\frac{1}{4}$, $1\frac{1}{2}$ इन अपूर्ण संख्याओं के हिंदी शब्द क्रमशः .... हैं।
(1) पाँच सवा, डेढ़ (2) सवा पाँच, ढाई
(3) पाँच सवा, आधा एक (4) सवा पाँच, डेढ़

34. **घड़ी का समय 2.13 है।** यह हिंदी शब्दों में .... है।
(1) दो तेरह (2) तेरह बजकर दो मिनट
(3) तेरह दो (4) दो बजकर तेरह मिनट

[පස්වැනි පිටුව බලන්න./பக். 5 ஐப் பார்க்க/*See page five*

35. **विष, शाम, हृदय, वन** इन शब्दों के पर्यायवाची शब्द क्रमशः .... हैं।
(1) ज़हर, साँझ, दिल, विपिन (2) विषद, साँझ, दिल, विपिन
(3) ज़हर, श्याम, दिल, विपिन (4) ज़हर, साँझ, दिल, वाणी

36. **अपना, अर्थ, उत्तम, स्वर्ग** इन शब्दों के विलोम शब्द क्रमशः .... हैं।
(1) पराया, निर्धन, अधम, नरक (2) पराया, अनर्थ, अधम, नरक
(3) पराया, अनर्थ, सप्तम, नरक (4) सपना, अनर्थ, अधम, नरक

37. **जिसकी आशा न की गयी हो** – इन अनेक शब्दों के स्थान पर योग्य एक शब्द ....है।
(1) अशक्त (2) अप्रत्याशित (3) प्रत्याशित (4) सहिष्णु

38. **जिसे जीता न जा सके** – इन अनेक शब्दों के स्थान पर योग्य एक शब्द .... है।
(1) अदम्य (2) अभीत (3) अजेय (4) अज्ञेय

39. **कान में तेल डालकर बैठना**– इस मुहावरे का अर्थ .... है।
(1) ध्यान न देना (2) कान काटना (3) दर्द होना (4) मालिश करना

40. **रंग में भंग पड़ना**– इस मुहावरे का अर्थ .... है।
(1) रंगीला होना (2) आनंदित होना (3) खुशी में विघ्न पड़ना (4) दम न होना

41. प्रताप नारायण मिश्र .... युग के प्रमुख साहित्यकार हैं।
(1) द्विवेदी (2) भारतेंदु (3) छायावादी (4) प्रगतिवादी

42. आधुनिक हिंदी साहित्य के .... युग को जागरण सुधार काल भी कहा जाता है।
(1) भारतेंदु (2) द्विवेदी (3) नवलेखन (4) छायावादी

43. महावीर प्रसाद द्विवेदी जी .... पत्रिका के संपादक भी थे।
(1) संस्कृति (2) साहित्य (3) सरस्वती (4) जय भारत

44. सूर्यकांत त्रिपाठी 'निराला'.......... युग के प्रतिनिधि कवि हैं।
(1) भारतेंदु (2) प्रगतिवादी (3) द्विवेदी (4) छायावादी

45. .... छायावादी युग के महान् उपन्यासकार हैं।
(1) प्रेमचंद (2) धर्मवीर भारती (3) केदरनाथ अग्रवाल (4) अंबिकादत्त व्यास

कोष्ठक में दिये गये निर्देश के अनुसार सही उत्तर चुनिए।

46. गांधीवादी विचारधारा पूँजीवादी विचारधारा के प्रतिरोध में सामने .... । *(पूर्णभूत काल)*
(1) आयी हैं (2) आयी थीं (3) आयी है (4) आयी थी

47. पुरुष-प्रधान समाज में स्त्री की पीड़ा कौन ....। *(सामान्य भविष्य काल)*
(1) समझेगा (2) समझता रहेगा (3) समझता है (4) समझोगे

48 प्रेमचंद की कहानियों में किसानों की दुर्दशा की कथाएँ भी .... ।*(सामान्य वर्तमान काल)*
(1) मिलते हैं (2) मिलती हैं (3) मिलता हैं (4) मिलेंगी

49. अपने जीवन में हम अनेक कष्टों का सामना ....। *(समापक भूमकाल)*
(1) कर चुका (2) किया (3) कर चुके (4) किये चुका

50. इस उपन्यास में लेखक के चरित्र को भी .... है।*(तात्कालिक वर्तमान – कर्मवाच्य)*
(1) बताया जाएगा (2) बताया गया (3) बताया जाता (4) बताया जा रहा

* * *

සියලු ම හිමිකම් ඇවිරිණි /முழுப் பதிப்புரிமையுடையது /All Rights Reserved]

ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව
இலங்கைப் பரீட்சைத் திணைக்களம்
Department of Examinations, Sri Lanka

අධ්‍යයන පොදු සහතික පත්‍ර (උසස් පෙළ) විභාගය, 2024
கல்விப் பொதுத் தராதரப் பத்திர (உயர் தர)ப் பரீட்சை, 2024
General Certificate of Education (Adv. Level) Examination, 2024

හින්දි II
ஹிந்தி II
Hindi II

84 STE II

පැය තුනයි
மூன்று மணித்தியாலம்
Three hours

අමතර කියවීම් කාලය - මිනිත්තු 10 යි
மேலதிக வாசிப்பு நேரம் - 10 நிமிடங்கள்
Additional Reading Time - 10 minutes

අමතර කියවීම් කාලය ප්‍රශ්න පත්‍රය කියවා ප්‍රශ්න තෝරා ගැනීමටත් පිළිතුරු ලිවීමේ දී ප්‍රමුඛත්වය දෙන ප්‍රශ්න සංවිධානය කර ගැනීමටත් යොදාගන්න.
வினாப்பத்திரத்தை வாசித்து, வினாக்களைத் தெரிவுசெய்வதற்கும் விடை எழுதும்போது முன்னுரிமை வழங்கும் வினாக்களை ஒழுங்கமைத்துக் கொள்வதற்கும் மேலதிக வாசிப்பு நேரத்தைப் பயன்படுத்துக.
Use additional reading time to go through the question paper, select the questions you will answer and decide which of them you will prioritise.

केवल पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। भाग I के सभी प्रश्न अनिवार्य हैं। भाग II से एक प्रश्न को चुनना अनिवार्य है।

भाग I

01. निम्नलिखित विषयों में से **किसी एक** विषय पर हिंदी में लगभग डेढ़ पृष्ठों का निबंध लिखिए। (25 अंक)

(i) समय का सदुपयोग　　(ii) मानव तथा प्रकृति

(iii) परिश्रम का महत्व　　(iv) आधुनिक सभ्यता

02. (क) निम्नलिखित गद्यांश का **सिंहली/तमिल/अंग्रेज़ी** में अनुवाद कीजिए। (10 अंक)

किसी वन में हाथियों का एक समूह आनंदपूर्वक रहता था। वे सभी हाथी वन की वनस्पतियों को खाकर और स्वच्छ नदी का जल पीकर आनंद से वन में घूम रहे थे। उनके नायक ने उनकी सुविधा का पूरा ध्यान दिया था। उसने उनके साथ समानता का व्यवहार किया था। उसने शत्रू से उनकी रक्षा की थी। दूसरे हाथी भी अपने नायक की खूब सेवा कर रहे थे। उसके लिए अपना सब कुछ न्यौछावर करने में वे तैयार थे।

दुर्भाग्यवश एक वर्ष उस क्षेत्र में पानी नहीं बरसा। वन की सारी वनस्पतियाँ मुरझा गयीं और नदी सूख गयी। एसी दशा में नायक हाथी के मन में ऐसा विचार उठा कि भूखों मरने से पहले किसी दूसरे वन में बसेरा डाला जाए।

सुविधा = පහසුකම/facility/வசதி　　न्यौछावर = කැප කිරීම/dedication/அர்ப்பணிப்பு

मुरझाना = මැලවෙනවා/wither/வாடுகின்றது　　बसेरा = වාසස්ථානය/residence/தங்குமிடம்

(ख) निम्नलिखित अवतरण का **हिंदी** में अनुवाद कीजिए। (10 अंक)

දරුවනි! කංචපුර නම් දේශයේ සාගර්දත්ත නම් රජ කෙනෙක් වාසය කළහ. ඔහුගේ පුතාගේ නම ශ්‍රීදත්ත විය. එම දේශයේම ජයශ්‍රීපුර නම් නගරයේ සෝමදත්ත නම් සිටුවරයෙක් විසීය. ඔහුගේ දියණියගේ නම ජයශ්‍රී විය. ජයශ්‍රීගේ විවාහය ශ්‍රීදත්ත සමඟ සිදු විය. ව්‍යාපාර කටයුතු නිසා ශ්‍රීදත්තට විදෙස්ගත වීමට සිදු විය. එබැවින් ජයශ්‍රී තම පියාගේ නිවසේ වාසය කළාය. පියාගේ නිවසේ වෙසෙමින් වසර 12ක් ගත විය. දිනක් ඇය ඇගේ මිතුරියකට මෙසේ පැවසුවාය. "මිතුරිය, මගේ යෞවනය මෙලෙසම ගෙවිලා යනවා, මම මේ වෙනතුරුත් මේ ලෝකයේ සැප දැක නැහැ." "ඔයා හිතට ධෛර්යය ගන්න, දෙවි පිහිටෙන් ඔයාගේ ස්වාමිපුරුෂයා ඉක්මනින් ගෙදර ඒවි" යැයි ඇගේ යෙහෙළිය පැවසුවා ය.

பிள்ளைகளே! கஞ்சபுர எனும் நாட்டில் சாகர்தத்த எனும் அரசன் இருந்தார். அவருடைய மகனுடைய பெயர் ஶ்ரீதத்த ஆகும். அந்த நாட்டிலேயே ஜயஶ்ரீபுர எனும் நகரத்தில் சோமதத்த எனும் செல்வந்தர் வசித்து வந்தார். அவருடைய மகளின் பெயர் ஜயஶ்ரீ ஆகும். ஜயஶ்ரீயின் திருமணம் ஶ்ரீதத்தவுடன் இடம்பெற்றது. வியாபார நடவடிக்கைகள் காரணமாக ஶ்ரீதத்த வெளிநாடு செல்ல வேண்டி ஏற்பட்டது. அதனால் ஜயஶ்ரீ தனது தந்தையின் வீட்டில் வசித்தார். தந்தையின் வீட்டில் வசித்து 12 வருடங்கள் கடந்தன. ஒரு நாள் அவள் தன் தோழியிடம் இவ்வாறு கூறினாள். "தோழி, எனது இளமை இவ்வாறே கழிந்து செல்கின்றது, நான் இதுவரையிலும் இவ் உலகத்தின் இன்பங்களைக் காணவில்லை.", "நீங்கள் மனதைத் தைரியப்படுத்திக் கொள்ளுங்கள், இறைவன் அருளால் உங்கள் கணவன் விரைவில் வீடு திரும்புவார்" என அவளுடைய தோழி கூறினாள்.

Children! There lived a king named Sagardaththa in the land of Kanchapura. His son's name was Shridaththa. In the same land, in the city of Jayashripura lived a tycoon called Somadaththa. His daughter's name was Jayashri. Jayashri was married to Shridaththa. Due to business ventures Shridaththa had to go abraod. So, Jayashri lived in her father's house. Twelve years passed living in father's house. One day she told to one of her friends, "Friend, my youth is passing like this, I have not seen the pleasures of this world yet". "Take courage to your mind, by grace of the god your husband will come home soon." told her friend.

03. निम्नलिखित गद्यांश को ध्यान से पढ़िए और पूछे गये प्रश्नों के उत्तर दीजिए। (20 अंक)

डॉ. अंबेडकर के बाल्यकाल का नाम भीम सकपाल था। उसके पिता का नाम सूबेदार मेजर राम जी सकपाल था। भीम सकपाल परिवार की चौदहवीं संतान थे। घर में सबसे छोटे होने के कारण सबसे लाड़ले और दुलारें भी थे। लेकिन उनके भाग्य में माँ का दुलार अधिक न था। तभी तो कुल सात वर्ष की अल्प आयु में उनकी माँ श्रीमती भीमाबाई उन्हें ममता से वंचित कर स्वर्ग सिधार गयीं थीं। भीम सकपाल का बाल्यकाल महाराष्ट्र के सुप्रसिद्ध क्षेत्र रत्नागिरि में ही बीता, लेकिन माँ के प्यार व दुलार की कमी उन्हें अंदर ही अंदर कहीं खटक रही थी। बालक सकपाल के जन्म लेने तक महारों पर शुद्र से नीच बर्ण की मोहर लग चुकी थी। बड़े होने के बाद वह भारत का एक प्रसिद्ध विद्वान बन गया।

(i) घर में सबसे छोटा कौन था? (02 अंक)

(ii) भीम सकपाल कौन था? (02 अंक)

(iii) भीम सकपाल की माँ कौन थी? (02 अंक)

(iv) जब माँ चल बसी थी, तब भीम सकपाल की उम्र कितनी थी? (02 अंक)

(v) अपने परिवार में भीम सकपाल कौन-सी संतान थे? (02 अंक)

[තුන්වැනි පිටුව බලන්න./பக். 3 ஐப் பார்க்க/*See page three*

(vi) बाल्यकाल में भीम सकपाल को किसकी कमी थी? (02 अंक)

(vii) बाल्यकाल में वह कहाँ पर थे? (02 अंक)

(viii) निम्नलिखित शब्दों का वाक्यों में प्रयोग कीजिए। (06 अंक)

(उक्त गद्यांश में प्रयुक्त वाक्यों का प्रयोग मत कीजिए।)

(अ) संतान (आ) क्षेत्र

04.(क) कोष्ठक में दिये गये प्रश्नों के अनुसार निम्नलिखित अवतरणों का **संदर्भ** लिखिए।
(किस रचयिता के किस पाठ से उद्धृत है? किसने; किससे; क्यों कहा है?) (10 अंक)

(i) " हिंसा और सेवा, इन दोनों में कितना विरोध है, भाई! किंतु मेरे नगर निवासी चाहते हैं, तो उनकी इच्छाओं की अवहेलना भी नहीं होना चाहिए।"

(ii) "प्रतिहारी, कुमार से कहो, महाराज तुम्हें याद करते हैं।"

(ख) निम्नलिखित पद्यांश का अर्थ **सरल हिंदी में** लिखिए। (10 अंक)

जो जल बाढ़ै नाव में, घर में बाढ़ै दाम।
दोऊ हाथ उलीचिए, यही सयानो काम।।

रहिमन धागा परेम का मत तोड़ो छिटकाय।
टूटे से फिर ना मिले, मिले गाँठ परिजाय।।

भाग II

05. परीक्षा में असफल होने पर सांत्वना देते हुए अपने मित्र को एक पत्र लिखिए। (15 अंक)

06. निम्नलिखित वाक्य खंडों के आधार पर लगभग 75 शब्दों की कहानी लिखिए। (15 अंक)

एक मुर्गी...... रोज़ सोने के अंडे देती .... एक व्यापारी .... सब सोने के अंडे चाहे .. सब अंडे निकालने की कोशिश ...... पेट काटा ..... मुर्गी मर गयी।

* * *

සියලු ම හිමිකම් ඇවිරිණි.

රහස්‍ය ලේඛනයකි.

ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව

අ.පො.ස. (උ.පෙළ) විභාගය - 2024

84 - හින්දි

ලකුණු දීමේ පටිපාටිය

මෙය උත්තරපත්‍ර පරීක්ෂකවරුන්ගේ ප්‍රයෝජනය සඳහා සකස් කෙරිණි.
ප්‍රධාන/ සහකාර පරීක්ෂක රැස්වීමේ දී ඉදිරිපත්වන අදහස් අනුව මෙහි වෙනස්කම් කරනු ලැබේ.

අවසන් සංශෝධන ඇතුළත් කළ යුතුව ඇත.

අධ්‍යයන පොදු සහතික පත්‍ර (උසස් පෙළ) විභාගය – 2024

84 - හින්දි

ලකුණු බෙදීයාම

I පත්‍රය - 50

II පත්‍රය - 100

පළමු වන ප්‍රශ්න පත්‍රය බහුවරණ ප්‍රශ්න 50කින් සමන්විත ය. එක් ප්‍රශ්නයකට ලකුණු 1 බැගින් ලකුණු 50 කි.

දෙවන ප්‍රශ්න පත්‍රය කොටස් දෙකකින් සමන්විත ය. එහි ඇතුළත් ප්‍රශ්න සංඛ්‍යාව 6කි. පළමුවන කොටසේ ප්‍රශ්න හතර ම අනිවාර්ය වේ. දෙවන කොටසින් එක් ප්‍රශ්නයක් තෝරා ගත යුතු ය. පිළිතුරු ලිවිය යුතු ප්‍රශ්න සංඛ්‍යාව පහකි.

I කොටස - 85 (25 + 20 + 20 + 20)

II කොටස - 15

එකතුව - 100

අවසාන ලකුණ $-50 + \frac{100}{2} = 100$

උත්තරපත්‍ර ලකුණු කිරීමේ පොදු ශිල්පීය ක්‍රම

උත්තරපත්‍ර ලකුණු කිරීමේ හා ලකුණු ලැයිස්තුවල ලකුණු සටහන් කිරීමේ සම්මත ක්‍රමය අනුගමනය කිරීම අනිවාර්යයෙන් ම කළ යුතුවේ. ඒ සඳහා පහත පරිදි කටයුතු කරන්න.

1. උත්තරපත්‍ර ලකුණු කිරීමට රතුපාට බෝල් පොයින්ට් පෑනක් පාවිච්චි කරන්න.
2. සෑම උත්තරපත්‍රයකම මුල් පිටුවේ සහකාර පරීක්ෂක සංකේත අංකය සටහන් කරන්න. ඉලක්කම් ලිවීමේදී **පැහැදිලි ඉලක්කමෙන්** ලියන්න.
3. ඉලක්කම් ලිවීමේදී වැරදුණු අවස්ථාවක් වේ නම් එය පැහැදිලිව තනි ඉරකින් කපා හැර නැවත ලියා කෙටි අත්සන යොදන්න.
4. එක් එක් ප්‍රශ්නයේ අනු කොටස්වල පිළිතුරු සඳහා හිමි ලකුණු ඒ ඒ කොටස අවසානයේ △ ක් තුළ ලියා දක්වන්න. අවසාන ලකුණු ප්‍රශ්න අංකයත් සමඟ □ ක් තුළ, භාග සංඛ්‍යාවක් ලෙස ඇතුළත් කරන්න. ලකුණු සටහන් කිරීම සඳහා පරීක්ෂකවරයාගේ ප්‍රයෝජනය සඳහා ඇති තීරුව භාවිත කරන්න.

උදාහරණ : ප්‍රශ්න අංක 03

(i) ....
.... √ △ $\frac{4}{5}$
....

(ii) ....
.... √ △ $\frac{3}{5}$
....

(iii) ....
.... √ △ $\frac{3}{5}$
....

(03) (i) $\frac{4}{5}$ + (ii) $\frac{3}{5}$ + $\frac{3}{5}$ (iii) □ $\frac{10}{15}$

බහුවරණ උත්තරපත්‍ර : (කවුළු පත්‍රය)

1. අ.පො.ස. (උ.පෙළ) හා තොරතුරු තාක්ෂණ විභාගය සඳහා කවුළු පත්‍ර දෙපාර්තමේන්තුව මගින් සකසනු ලැබේ. නිවැරදි වරණ කපා ඉවත් කළ සහතික කරන ලද කවුළුපතක් ඔබ වෙත සපයනු ලැබේ. සහතික කළ කවුළු පත්‍රයක් භාවිත කිරීම පරීක්ෂකගේ වගකීම වේ.
2. අනතුරුව උත්තරපත්‍ර හොඳින් පරීක්ෂා කර බලන්න. කිසියම් ප්‍රශ්නයකට එක් පිළිතුරකට වඩා ලකුණු කර ඇත්නම් හෝ එකම පිළිතුරක්වත් ලකුණු කර නැත්නම් හෝ වරණ කැපී යන පරිදි ඉරක් අඳින්න. ඇතැම් විට අයදුම්කරුවන් විසින් මුලින් ලකුණු කර ඇති පිළිතුරක් මකා වෙනත් පිළිතුරක් ලකුණු කර තිබෙන්නට පුළුවන. එසේ මකන ලද අවස්ථාවකදී පැහැදිලිව මකා නොමැති නම් මකන ලද වරණය මත ද ඉරක් අඳින්න.
3. කවුළු පත්‍රය උත්තරපත්‍රය මත නිවැරදිව තබන්න. නිවැරදි පිළිතුර ✓ ලකුණකින් ද, වැරදි පිළිතුර 0 ලකුණකින් ද වරණ මත ලකුණු කරන්න. නිවැරදි පිළිතුරු සංඛ්‍යාව ඒ ඒ වරණ තීරයට පහළින් ලියා දක්වන්න. අනතුරුව එම සංඛ්‍යා එකතු කර මුළු නිවැරදි පිළිතුරු සංඛ්‍යාව අදාළ කොටුව තුළ ලියන්න.

ව්‍යුහගත රචනා හා රචනා උත්තරපත්‍ර :

1. අයදුම්කරුවන් විසින් උත්තරපත්‍රයේ හිස්ව තබා ඇති පිටු හරහා රේඛාවක් ඇඳ කපා හරින්න. වැරදි හෝ නුසුදුසු පිළිතුරු යටින් ඉරි අඳින්න. ලකුණු දිය හැකි ස්ථානවල හරි ලකුණු යෙදීමෙන් එය පෙන්වන්න.

2. ලකුණු සටහන් කිරීමේදී ඕවර්ලන්ඩ් කඩදාසියේ දකුණු පස තීරය යොදා ගත යුතු වේ.

3. සෑම ප්‍රශ්නයකටම දෙන මුළු ලකුණු උත්තරපත්‍රයේ මුල් පිටුවේ ඇති අදාළ කොටුව තුළ ප්‍රශ්න අංකය ඉදිරියෙන් අංක දෙකකින් ලියා දක්වන්න. ප්‍රශ්න පත්‍රයේ දී ඇති උපදෙස් අනුව ප්‍රශ්න තෝරා ගැනීම කළ යුතුවේ. සියලු ම උත්තර ලකුණු කර ලකුණු මුල් පිටුවේ සටහන් කරන්න. ප්‍රශ්න පත්‍රයේ දී ඇති උපදෙස්වලට පටහැනිව වැඩි ප්‍රශ්න ගණනකට පිළිතුරු ලියා ඇත්නම් අඩු ලකුණු සහිත පිළිතුරු කපා ඉවත් කරන්න.

4. පරීක්ෂාකාරීව මුළු ලකුණු ගණන එකතු කොට මුල් පිටුවේ නියමිත ස්ථානයේ ලියන්න. උත්තරපත්‍රයේ සෑම උත්තරයකටම දී ඇති ලකුණු ගණන උත්තරපත්‍රයේ පිටු පෙරළමින් නැවත එකතු කරන්න. එම ලකුණු ඔබ විසින් මුල් පිටුවේ එකතුව ලෙස සටහන් කර ඇති මුළු ලකුණට සමාන දැයි නැවත පරීක්ෂා කර බලන්න.

ලකුණු ලැයිස්තු සකස් කිරීම :

සියලු ම විෂයන්හි අවසාන ලකුණු ඇගයීම් මණ්ඩලය තුළදී ගණනය කරනු නොලැබේ. එබැවින් එක් එක් පත්‍රයට අදාළ අවසාන ලකුණු වෙන වෙනම ලකුණු ලැයිස්තුවලට ඇතුළත් කළ යුතු ය. I පත්‍රය සඳහා බහුවරණ පිළිතුරු පත්‍රයක් පමණක් ඇති විට ලකුණු ලැයිස්තුවට ලකුණු ඇතුළත් කිරීමෙන් පසු අකුරෙන් ලියන්න. අනෙකුත් උත්තරපත්‍ර සඳහා විස්තර ලකුණු ඇතුළත් කරන්න. 51 චිත්‍ර විෂයයේ I, II හා III පත්‍රවලට අදාළ ලකුණු වෙන වෙනම ලකුණු ලැයිස්තුවල ඇතුළත් කර අකුරෙන් ද ලිවිය යුතු වේ.

***

ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව
இலங்கைப் பரீட்சைத் திணைக்களம்

අ.පො.ස.(උ.පෙළ) විභාගය - 2024
க.பொ.த (உயர் தர)ப் பரீட்சை – 2024

විෂය අංකය / பாட இலக்கம்: **84**

විෂයය / பாடம்: **හින්දි**

ලකුණු දීමේ පටිපාටිය/புள்ளி வழங்கும் திட்டம் - I පත්‍රය/பத்திரம் I

ප්‍රශ්න අංකය வினா இல.	පිළිතුරු අංකය விடை இல.	ප්‍රශ්න අංකය வினா இல.	පිළිතුරු අංකය விடை இல.	ප්‍රශ්න අංකය வினா இல.	පිළිතුරු අංකය விடை இல.	ප්‍රශ්න අංකය வினா இல.	පිළිතුරු අංකය விடை இல.	ප්‍රශ්න අංකය வினா இல.	පිළිතුරු අංකය விடை இல.
01.	3	11.	1	21.	2	31.	1	41.	3
02.	4	12.	4	22.	4	32.	3	42.	2
03.	2	13.	3	23.	1	33.	2	43.	3
04.	3	14.	1	24.	2	34.	4	44.	4
05.	2	15.	3	25.	3	35.	1	45.	1
06.	1	16.	3	26.	2	36.	3	46.	1
07.	1	17.	2	27.	1	37.	3	47.	2
08.	3	18.	1	28.	4	38.	4	48.	3
09.	2	19.	4	29.	2	39.	1	49.	4
10.	3	20.	2	30.	3	40	4	50	2

විශේෂ උපදෙස් / விசேட அறிவுறுத்தல்: එක් පිළිතුරකට ලකුණු 01 බැගින் / ஒரு சரியான விடைக்கு

මුළු ලකුණු / மொத்தப் புள்ளிகள்: 01 x 50 = 50

හින්දි - II පත්‍රය

මෙම ප්‍රශ්න පත්‍රය කොටස් දෙකකින් සමන්විත ය. එහි ඇතුළත් ප්‍රශ්න සංඛ්‍යාව 6කි. පළමුවන කොටසේ ප්‍රශ්න හතර ම අනිවාර්ය වේ. දෙවන කොටසින් එක් ප්‍රශ්නයක් තෝරා ගත යුතු ය. පිළිතුරු ලිවිය යුතු ප්‍රශ්න සංඛ්‍යාව පහකි.

I කොටස

01). දී ඇති රචනා මාතෘකා අතුරින් එකක් තෝරාගෙන පිටු එක හමාරකට නො අඩුවන සේ රචනාවක් හින්දි බසින් ලියන්න. ලකුණු 25

निम्नलिखित विषयों में से **किसी एक** विषय पर हिंदी में लगभग डेढ़ पृष्ठों का निबंध लिखिए। (25 अंक)

(i) समय का सदुपयोग (ii) मानव तथा प्रकृति

(iii) परिश्रम का महत्व (iv) आधुनिक सभ्यता

1. මාතෘකාවට අදාළව ප්‍රමාණාත්මක බව ලකුණු 03
2. ආකෘතිය ලකුණු 03
3. කරුණුවල ගුණාත්මක බව හා නිර්මාණශීලී බව සාරවත් බව ලකුණු 10
4. භාෂාවේ ප්‍රවීනත්වය, අක්ෂර වින්‍යාසය හා නිවැරදි ව්‍යාකරණය ලකුණු 09

02). මෙම ප්‍රශ්නය (ක) හා (ඛ) යනුවෙන් කොටස් දෙකකින් සමන්විත වේ. (ක) හින්දි ගද්‍ය ඡේදයක් සිංහලයට පරිවර්තනය කිරීම. (ඛ) සිංහල ගද්‍ය ඡේදයක් හින්දියට පරිවර්තනය කිරීම. (ලකුණු 10)

එක් වාක්‍යයක් සඳහා පහත නිර්ණායක අනුව ලකුණු ලබා දෙන්න

1. නිවැරදි අර්ථ පරිවර්තනය. ලකුණු 1/2

   (අඩුපාඩු සලකා බලා එයට සුදුසු පරිදි ලකුණු ලබා දෙන්න.)

2. නිවැරදි ව්‍යාකරණය හා අක්ෂර වින්‍යාසය ලකුණු 3/4
3. භාෂාවේ ප්‍රවීනත්වය ලකුණු ⅛

(क) निम्नलिखित गद्यांश का सिंहली/तमिल/अंग्रेज़ी में अनुवाद कीजिए। (10 अंक)

i). किसी वन में हाथियों का एक समूह आनंदपूर्वक रहता था। वे सभी हाथी वन की वनस्पतियों को खाकर और स्वच्छ नदी का जल पीकर आनंद से वन में घूम रहे थे। उनके नायक ने उनकी सुविधा का पूरा ध्यान दिया था। उसने उनके साथ समानता का व्यवहार किया था। उसने शत्रु से उनकी रक्षा की थी। दूसरे हाथी भी अपने नायक की खूब सेवा कर रहे थे। उसके लिए अपना सब कुछ न्योछावर करने में वे तैयार थे।

दुर्भाग्यवश एक वर्ष उस क्षेत्र में पानी नहीं बरसा। वन की सारी वनस्पतियाँ मुरझा गयीं और नदी सूख गयी। एसी दशा में नायक हाथी के मन में ऐसा विचार उठा कि भूखों मरने से पहले किसी दूसरे वन में बसेरा डाला जाए।

सुविधा = පහසුකම් न्योछावर = කැප කිරීම
मुरझाना = මැලවෙනවා बसेरा = වාසස්ථානය

පිළිතුර :

(i) එක්තරා වනයක අලි රංචුවක් සතුටින් ජීවත් වුණි/වාසය කළේය.
(ii) ඒ සියලු අලි වනයේ ශාක ආහාරයට ගෙන පිරිසිදු ගංගා ජලය පානය කර සතුටින් වනයේ සැරිසරමින් සිටියෝය/ සිටියහ.
(iii) උන්ගේ නායකයා උන්ගේ පහසුව ගැන සම්පූර්ණ අවධානය යොමු කළේය.
(iv) ඌ උන් සමඟ සමානාත්මතාවයෙන් කටයුතු කළේය.
(v) ඌ සතුරාගෙන් උන්ව ආරක්ෂා කළේය.
(vi) උනෙක් අලි ද/ සෙසු අලි ද තම නායකයාට හොඳින් සේවය කරමින් සිටියෝය/සිටියහ.
(vii) ඌ වෙනුවෙන් තමන්ගේ සියලු දේ කැපකිරීමය උන් සූදානම් ව සිටියහ/සිටියෝය.
(viii) අවාසනාවකට එක් වසරකදී එම ප්‍රදේශයට වැසි නොලැබුණි.
(ix) වනයේ සියලු ශාක මැලවී ගඟ සිඳී ගියේය.
(x) එවැනි තත්ත්වයක දී නායක අලියාගේ හිතට මෙවැනි අදහසක් ඇති වුණි, කුසගින්නේ මිය යාමට පෙර වෙනත් වනයක වාසස්ථානය සාදා ගත යුතුය කියා.

(ख) निम्नलिखित अवतरण का **हिंदी में** अनुवाद कीजिए। (10 अंक)

දරුවනි! කංචපුර නම් දේශයේ සාගරදත්ත නම් රජෙක් කෙනෙක් වාසය කළහ. ඔහුගේ පුතාගේ නම ශ්‍රීදත්ත විය. එම දේශයේම ජයශ්‍රීපුර නම් නගරයේ සෝමදත්ත නම් සිටුවරයෙක් විසීය. ඔහුගේ දියණියගේ නම ජයශ්‍රී විය. ජයශ්‍රීගේ විවාහය ශ්‍රීදත්ත සමඟ සිදු විය. ව්‍යාපාර කටයුතු නිසා ශ්‍රීදත්තට විදෙස්ගත වීමට සිදුවිය. එබැවින් ජයශ්‍රී තම පියාගේ නිවසේ වාසය කළාය. පියාගේ නිවසේ වෙසෙමින් වසර 12ක් ගත විය. දිනක් ඇය ඇගේ මිතුරියකට මෙසේ පැවසුවාය "මිතුරිය, මගේ යෞවනය මෙලෙසම ගෙවිලා යනවා, මම තව වෙනතුරුත් මේ ලොකයේ සැප දැක නැහැ." "ඔයා හිතට ධෛර්ය ගන්න, දෙවි පිහිටෙන් ඔයාගේ ස්වාමිපුරුෂයා ඉක්මනින්ම ගෙදර ඒවි" යයි ඇගේ යෙහෙළිය පැවසුවාය.

(ख) 1. बच्चो, कंचपुर नामक देश में सागरदत्त नामक/ नाम का एक राजा रहता था।

2. उसके पुत्र/ बेटे का नाम श्रीदत्त था।

3. उस देश में ही जायश्रीपुर नामक नगर/शहर में सोमदत्त नामक एक सेठ रहता था।

4. उसकी पुत्री/ बेटी का नाम जयश्री था।

5. जयश्री का विवाह (की शादी) श्रीदत्त के साथ हुआ (हुई)।

6. व्यापार के कारण श्रीदत्त को विदेश जाना पड़ा।

7. इसलिए जयश्री अपने पिता जी के घर में रहती थी।

8. पिता जी के घर में रहते हुए बारह वर्ष/ साल बीत गये।

9. एक दिन उसने अपनी सहेली से ऐसे कहा कि सहेली, मेरा यौवन इसी प्रकार बीत जा रहा है।

10. अभी तक मैंने इस दुनिया का सुख नहीं देखा।

11. उसकी सहेली ने कहा कि तुम मन में धैर्य लो।

13. भगवान की कृपा से तुम्हारा पति जल्दी घर आएगा/ घर जाएगा

එක් වාක්‍යයක් සඳහා පහත නිර්ණායක අනුව ලකුණු ලබා දෙන්න 01

1. නිවැරදි අර්ථ පරිවර්තනය. ලකුණු 3/4
   (අඩුපාඩු සලකා බලා එයට සුදුසු පරිදි ලකුණු ලබා දෙන්න.)
2. ව්‍යාකරණය හා අක්ෂර වින්‍යාසය ලකුණු 1/2
3. භාෂාවේ ප්‍රවීණත්වය ලකුණු 3/4

03). මෙයින් භාෂා අවබෝධය පිළිබඳ නිපුණතාවය නිරීක්ෂණයට ලක් කෙරේ. <u>ලකුණු 20</u>

निम्नलिखित गद्यांश को ध्यान से पढ़िए और पूछे गये प्रश्नों के हिंदी में उत्तर दीजिए।

डॉ. अंबेडकर के बाल्यकाल का नाम भीम सकपाल था। उसके पिता का नाम सूबेदार मेजर राम जी सकपाल था। भीम सकपाल परिवार की चौदहवीं संतान थे। घर में सबसे छोटे होने के कारण सबसे लाड़ले और दुलारे भी थे। लेकिन उनके भाग्य में माँ का दुलार अधिक न था। तभी तो कुल सात वर्ष की अल्प आयु में उनकी माँ श्रीमती भीमाबाई उन्हें ममता से वंचित कर स्वर्ग सिधार गयीं थीं। भीम सकपाल का बाल्यकाल महाराष्ट्र के सुप्रसिद्ध क्षेत्र रत्नागिरि में ही बीता, लेकिन माँ के प्यार व दुलार की कमी उन्हें अंदर ही अंदर कहीं खटक रही थी। बालक सकपाल के जन्म लेने तक महारों पर शुद्र से नीच बर्ण की मोहर लग चुकी थी। बड़े हाने के बाद वह भारत का एक प्रसिद्ध विद्वान बन गया।

(i) घर में सबसे छोटा कौन था? (02 अंक)

घर में सबसे छोटा भीम सकपाल था।

(ii) भीम सकपाल कौन था? (02 अंक)

वह एक विद्वान था।

(iii) भीम सकपाल की माँ कौन थी? (02 अंक)

भीम सकपाल की माँ श्रीमती भीमाबाई थी।

(iv) जब माँ चल बसी थी, तब भीम सकपाल की उम्र कितनी थी? (02 अंक)

जब माँ चल बसी थी, तब भीम सकपाल की उम्र सात वर्ष की थी।

(v) अपने परिवार में भीम सकपाल कौन-सी संतान थे? (02 अंक)

अपने परिवार में भीम सकपाल चौदहवीं संतान थे।

(vi) बाल्यकाल में भीम सकपाल को किसकी कमी थी? (02 अंक)

बाल्यकाल में भीम सकपाल को माँ के प्यार व दुलार की कमी थी।

(vii) बाल्यकाल में वह कहाँ पर थे? (02 अंक)

बाल्यकाल में वह महाराष्ट्र के रत्नागिरि में रहा।

(viii) निम्नलिखित शब्दों का वाक्यों में प्रयोग कीजिए। (06 अंक)

(उक्त गद्यांश में प्रयुक्त वाक्यों का प्रयोग मत कीजिए।)

(अ) संतान (आ) क्षेत्र

වාක්‍ය ලියා ඇති ආකාරය අනුව සුදුසු ලකුණු ලබා දෙන්න.

1 අර්ථයට	01
2 ව්‍යාකරණ	01
3 භාෂා ප්‍රවීණත්වයට	01

04). නූතන හින්දි සාහිත්‍ය පිළිබඳ අවබෝධය හා රසාස්වාදය මැනීම අපේක්ෂා කෙරේ. මෙහි සඳහන් කොටස් දෙකටම පිළිතුරු සැපයිය යුතු ය. ගද්‍ය කොටසේ එක කොටසකට ලකුණු 05 බැගින් මුළු ලකුණු 10කි.

कोष्ठक में दिये गये प्रश्नों के अनुसार निम्नलिखित अवतरणों का संदर्भ लिखिए।

(किस रचयिता के किस पाठ से उद्धृत है? किसने; किससे; क्यों कहा है?)

(i) " हिंसा और सेवा, इन दोनों में कितना विरोध है, भाई! किंतु मेरे नगर निवासी चाहते हैं, तो उनकी इच्छाओं की अवहेलना भी नहीं होना चाहिए।"

(ii) පිළිතුරු :

- इसके रचयिता **रामकुमार वर्मा** है। ලකුණු 01
- प्रस्तुत गद्यांश **कल नहीं आज** नामक कहानी से उद्धृत है। ලකුණු 01

- **युधिष्ठिर** ने **सहदेव/सहदेव और भीम** से कहा ලකුණු 01
- एक बार एक दिन ब्राह्मण युधिष्ठिर से मिलने आये। जब सहदेव ने युधिष्ठिर को यह सूचना दी, तब युधिष्ठिर ने ऐसे पूछा
- जब युधिष्ठिर और भीम राज्य के नियमों के बारे में बातें कर रहे थे, तब सहदेव ने आकर यह सूचना दी कि दीन और दुखित ब्राह्मण उससे मिलने आये। उस अवसर पर युधिष्ठिर ने ऐसे पूछा/ यह कहा।

ලකුණු 02

(ii) "प्रतिहारी, कुमार से कहो, महाराज तुम्हें याद करते हैं।"

පිළිතුරු :

- इसके रचयिता **विष्णु प्रभाकर** है। ලකුණු 01
- प्रस्तुत गद्यांश **न्याय** नामक कहानी से उद्धृत है। ලකුණු 01
- **महाराज ने पहरेदार से यह कहा।** ලකුණු 01
- देवदत्त ने महाराज के पास आकर कुमार सिद्धार्थ के विरुद्ध शिकायत की। उस अवसर पर राजा ने पहरेदार को बुलाकर ऐसे कहा/यह कहा।

ලකුණු 02

එම ප්‍රශ්නයේ පද්‍ය කොටසට පිළිතුරු සපයන්නේ නම් පහත පරිදි ලකුණු ලැබේ. ලකුණු 10

ख) निम्नलिखित पद्यांश का अर्थ सरल हिंदी में लिखिए।

जो जल बाढ़ै नाव में, घर में बाढ़ै दाम।
दोऊ हाथ उलीचिए, यही सयानो काम।।

रहिमन धागा परेम का मत तोड़ो छिटकाय।
टूटे से फिर ना मिले, मिले गाँठ परिजाय।।

1. කවියේ අර්ථය ලිහිල් බසින් ලිවීම. ලකුණු 05
2 ව්‍යාකරණය හා අක්ෂර වින්‍යාසය ලකුණු 02
3 භාෂාවේ ප්‍රවීනත්වය ලකුණු 03

II කොටස

නිර්මාණාත්මක ව භාෂාව භාවිත කිරීමේ නිපුණතාව මැනීම මෙයින් අපේක්ෂිත ය. ලකුණු 15

05) परीक्षा में असफल होने पर सांत्वना देते हुए अपने मित्र को एक पत्र लिखिए।

चर्चा करते हुए अपने किसी मित्र के नाम पर एक पत्र लिखिए। (15 अंक)

1. ආකෘතියට — ලකුණු 03
2. මාතෘකාවට අදාළ බව හා ප්‍රමාණාත්මක බව නිර්මාණාත්මක බව සාරවත් බව — ලකුණු 07
3. භෂා ප්‍රවීනතාව හා ව්‍යාකරණය. — ලකුණු 05

06). निम्नलिखित वाक्य खंडों के आधार पर लगभग 75 शब्दों की कहानी लिखिए।

(15 अंक)

एक मुर्गी...... रोज़ सोने के अंडे देती .... एक व्यापारी .... सब सोने के अंडे चाहे .. सब अंडे निकालने की कोशिश ...... पेट काटा ..... मुर्गी मर गयी।

1. ආකෘතියට — ලකුණු 03
2. මාතෘකාවට අදාළ බව හා ප්‍රමාණාත්මක බව — ලකුණු 03
3. භෂා ප්‍රවීනතාව — ලකුණු 05
4. ව්‍යාකරණය. — ලකුණු 04