සියලුම හිමිකම් ඇවිරිණි
All Rights Reserved

වයඹ පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව

අනාවරණ පරීක්ෂණය 2021

7 ශ්‍රේණිය

පෙරදිග සංගීතය

කාලය පැය 2 යි.

නම/ විභාග අංකයඃ

I - කොටස

- සියලුම ප්‍රශ්නවලට නිවැරදි පිළිතුරු සපයන්න.
- අංක 01 සිට 10 දක්වා ප්‍රශ්න සඳහා වඩාත් නිවැරදි පිළිතුර තෝරා යටින් ඉරක් අඳින්න.

01 ස්වර සප්තකයේ අචල ස්වර ගණන කීයද?

(1) එකකි (2) දෙකකි (3) තුනකි (4) හතරකි

02 සරිග, රිගම, ගමප යන ශුද්ධ ස්වර අභ්‍යාසයේ ඊළඟට යෙදෙන ස්වර පියවර වන්නේ,

(1) මපග (2) මපධ (3) මධප (4) මගප

03 ලයෙහි ප්‍රභේද ගණන කීයද?

(1) 1 කි. (2) 2 කි. (3) 3 කි. (4) 4 කි.

04 ''සුවඳ පද්ම ඕළු ආදි'' මෙම ගී පාදයේ මාත්‍රා බෙදෙනුයේ,

(1) මාත්‍රා 2න් දෙකට ය. (2) මාත්‍රා දෙක තුනට ය.

(3) මාත්‍රා 4න් හතරට ය. (4) මාත්‍රා 3න් තුනට ය.

05 අලුව (බෝ) එකක් අධාරයෙන් හඬ නිපදවා නොගන්නා භාණ්ඩය වන්නේ,

(1) ගිටාරය (2) වයලීනය (3) එස්රාජය (4) දිල්රුබාව

06 සමග්‍රහය මත තාලය පිහිටුවා ඇති ගීතයකි,

(1) හෙළ ජාතික අභිමානේ (2) දියගොඩ සැම තැන

(3) සසර වසන තුරු (4) දුර පෙනෙන තැනි තලා

07 කෝළම් නාට්‍ය සඳහා යොදා ගන්නා තාල වාද්‍ය භාණ්ඩය වනුයේ,

(1) පහතරට බෙරය (2) උඩරට බෙරය (3) දවුල (4) තබ්ලාව

08 පහත සඳහන් සංගීත භාණ්ඩ අතුරින් ස්වර පුවරු භාණ්ඩ යුගලය වන්නේ,

(1) වයලීනය, සර්පිනාව (2) මෙලෝඩිකාව, එකෝඩියනය

(3) සිත්තසයිසරය, ගිටාරය (4) සිතාරය, එස්රාජය

09 ''මිදුලේ වැලි මාලිගාවෙ'' යන ජනප්‍රිය ගීතය,

(1) ජන ගීයකි (2) දේශාභිමානී ගීයකි

(3) ළමා ගීයකි (4) උපදේශාත්මක ගීයකි

10 මෙම ගී අතරින් උපදේශාත්මක ගීතයක් නොවන්නේ,

(1) පාන්කිරිත්තා තක්කිට තරිකිට (2) කරුණාව සමග හොඳහිත

(3) නොමඟ නොයන් පුතේ (4) පෙරදිග මුතු ඇටයයි මේ

- **අංක 11 - 15 දක්වා වරහන් තුළ දී ඇති පිළිතුරු වලින් හිස්තැනට වඩාත් සුදුසු පිළිතුර තෝරා ලියන්න.**
  (උඩු නියරෙන් වැටීගෙනේ / දැල් ගී / කෝමල ගු නි ස්වර ස්ථාපන ගී / අතකට ගෙන රබන් පොඩිය / දේශාභිමානී ගී)

11 දකුණු නැගෙනහිර බටහිර උතුර ද යන ගීතය .... වේ.

12 .... යන ගීතය රබන් ගීයකි.

13 ඒ ආලේ හෙලෙයිලෝ ගීතය .... වේ.

14 පොත පත කියවා නුවණ ලබා යන ගීතය .... වේ.

15 .... ගීය දරු නැලවිලි ගීයකි.

- **අංක 16 - 20 දක්වා ඇති ප්‍රකාශ හරි නම් (✓) ලකුණ ද, වැරදි නම් (×) ලකුණ ද ඉදිරියේ ඇති වරහන් තුළ යොදන්න.**

16 මන්ද්‍ර මධ්‍ය උච්ච යනු ත්‍රිවිධ සප්තකයයි. ( )

17 වයලීනයේ තත් සංඛ්‍යාව 4 කි. ( )

18 දන්න වංහුං අප කන්නසාමි ගීතය දේශාභිමානී ගීයකි. ( )

19 කෝළම් ස්වර හඳුනා ගැනීමට ස්වරයට යටින් කෙටි ඉරි කැබැල්ලක් අඳිනු ලබයි. ( )

20 රබාන ආතත ගණයට අයත් භාණ්ඩයකි. ( )

(ලකුණු 1 x 20 = 20)

II කොටස

- **පළමු ප්‍රශ්නය ඇතුළුව ප්‍රශ්න තුනකට පමණක් පිළිතුරු සපයන්න.**
- **පළමු ප්‍රශ්නය අනිවාර්ය වේ.**

01 (i) පහත දැක්වෙන ස්වරස්ථානපන ගීත අතුරින් ඔබ කැමති එක් ස්වරස්ථාපන ගීතයක ගීත ස්වර ප්‍රස්තාරය ලියන්න.

* කඳුපෙළ අතරේ තුරු වදුලේ
* බැතිනා සිරිපා කරුණා කරනා
* එකට සතුටු සාගරේ
* පොත පත කියවා නුවණ ලබා (ලකුණු 06)

(ii) ස්වර පුවරුවක් ඇඳ ප්‍රකෘති හා විකෘති ස්වර ලකුණු කරන්න. (ලකුණු 04)

02 (i) ඔබ උගත් නූර්ති නාට්‍ය ගීතයක මුල් කොටස (ස්ථායි) ලියා දක්වන්න. (ලකුණු 04)

(ii) නූර්ති නාට්‍ය 4 ක නම් ලියන්න. (ලකුණු 04)

(iii) නූර්ති නාට්‍ය නිෂ්පාදකයින් දෙදෙනෙකුගේ නම් ලියන්න. (ලකුණු 02)

03 (i) ඔබ උගත් කෝළම් ගීතයක් ලියන්න. (ලකුණු 04)

(ii) කෝළම් රංග ශෛලියේ එන චරිත 03 ක් ලියන්න. (ලකුණු 03)

(iii) කෝළම් රංග ශෛලිය සඳහා භාවිත කරන සංගීත භාණ්ඩ 03 ක නම් ලියන්න. (ලකුණු 03)

04 (i) මාත්‍රා 03 න් 03 ට තාල තැබෙන හින්දුස්ථානී තාල පදය (ඨේකාව) ප්‍රස්තාර කරන්න. (ලකුණු 03)

(ii) මාත්‍රා දෙකෙන් දෙකට හා 4 න් 4 ට මාත්‍රා කැටිවන ගී පාද 02 ක් ලියා දක්වන්න. (ලකුණු 04)

(iii) තනි තිතෙහි ප්‍රභේද නම් කරන්න. (ලකුණු 03)

05 (i) දැල් ගී, රබන් ගී, දරු නැළවිලි ගී අතුරින් ඔබ කැමති එක් ගීයක් ලියා දක්වන්න.

(ii) ඉන් එක් ගී වර්ගයක් පිළිබඳව හැඳින්වීමක් කරන්න. (ලකුණු 10)

පිළිතුරු පත්‍රය - I කොටස

(01) 2 (02) 2 (03) 3 (04) 4 (05) 1 (06) 2 (07) 1 (08) 2
(09) 3 (10) 4 (11) දේශාභිමානී ගීයක් (12) අතකට ගෙන රබන් පොඩිය
(13) දැල් ගී (14) ගු නි ස්වර ස්ථාපන ගී (15) උඩු නියරෙන් වැටීගෙනේ (16) ✓ (17) ✓ (18) ✗
(19) ✓ (20) ✓

(ලකුණු 1 x 20 = 20)

II කොටස

01 (i) ස්වර ස්ථාපන ගීතය නිවැරදි ව ලිවීමට ලකුණු 06 යි.
(ii) ස්වර පුවරුවේ ප්‍රකෘති හා විකෘති ස්වර ලකුණු කිරීමට ලකුණු 04 යි.

02 (i) නූර්ති ගීතයේ ස්ථායී කොටසට ලකුණු 04 යි.
(ii) නූර්ති නාට්‍ය - වෙස්සන්තර , ශ්‍රී වික්‍රම, දුටු ගැමුණු, විදුර ආදී වශයෙන් (ලකුණු 04)
(iii) ජෝන් ද සිල්වා , චාල්ස් ඩයස් (ලකුණු 02)

03 (i) දාදරා තාලය නිවැරදිව ප්‍රස්තාරගත කර ඇතිනම් (ලකුණු 03)
(ii) මාත්‍රා දෙකට හා හතරට බෙදෙන ගීතවල පාදයන් සඳහා (ලකුණු 04)
(iii) සුළු තනි තිත
මැදුම් තනි තිත
මහ තනි තිත (ලකුණු 03)

04 (i) කෝලම් ගීතය ලිවීමට (ලකුණු 03)
(ii) සොකරි, පරයා, වෙදරාළ, සොත්තානා ගුරුහාමි, ආදී වශයෙන් චරිත 03ක් ලිවීමට (ලකුණු 03)

05 (i) දරු නැලවිලි ගීයක්, දැල් ගීයක් හෝ රබන් ගීයක් ලිවීමට ලකුණු 05
(ii) ඉන් එක් ගීයක් පිළිබඳව හැඳින්වීමට ලකුණු 05 යි.

සියලුම හිමිකම් ඇවිරිණි
All Rights Reserved

වයඹ පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව

අනාවරණ පරීක්ෂණය 2021

7 ශ්‍රේණිය

පෙරදිග සංගීතය

ප්‍රායෝගික පරීක්ෂණය

01 ඔබ උගත් ස්වර ස්ථාපන ගීතයක් ගායනය / වාදනය කරන්න. (ලකුණු 10)

02 දේශාභිමානී ගීයක් හෝ උපදේශාත්මක ගීයතයක් ගායනය / වාදනය කරන්න. (ලකුණු 10)

03 ඔබ උගත් හින්දුස්ථානී තාලයක් අතින් දමා පෙන්වන්න. (ලකුණු 10)

04 දරු නැළවිලි ගී, රබන් ගී, දැල් ගී යන ජන ගී අතරින් එක් ගීයක් තාල තබමින් ගායනය / වාදනය කරන්න.

(ලකුණු 10)

05 ස්වර අභ්‍යාසයක් හෝ ස්වර ස්ථාපන ගීතයක් ස්වර පුවරු භාණ්ඩයකින් වාදනය කරන්න. (ලකුණු 10)

(මුළු ලකුණු 50)