



වයඹ පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව අනාවරණ පරීක්ෂණය 2021

06 ශ්‍රේණිය

චිත්‍ර කලාව

කාලය පැය 02 යි.

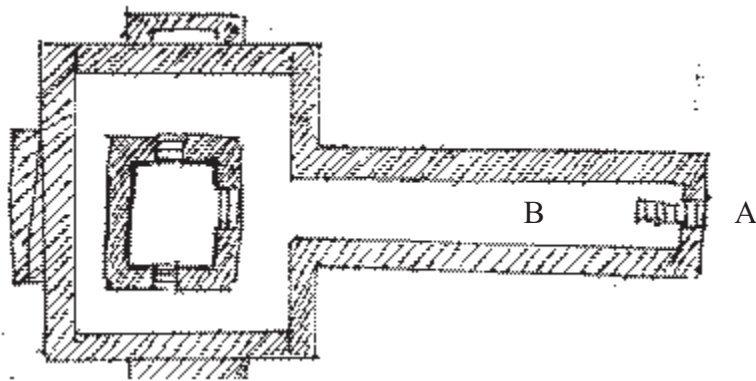
නම/ විභාග අංකය:

සැලකිය යුතුයි.

- මෙම ප්‍රශ්න පත්‍රය ලිඛිත සහ ප්‍රායෝගික වශයෙන් කොටස් දෙකකින් සමන්විත ය. කොටස් දෙකට ම පිළිතුරු සැපයීම අනිවාර්ය වේ.

I කොටස

- ප්‍රශ්න සියල්ලටම මෙම පත්‍රයේම පිළිතුරු සපයන්න.
- ප්‍රශ්න අංක 01 සිට 05 දක්වා දී ඇති රූප සටහන ඇසුරින් පිළිතුරු සපයන්න.



- ඉහත ඡායා රූපයෙන් දැක්වෙන්නේ බිම් සැලැස්මකි.
- A අක්ෂරයෙන් දැක්වෙන්නේ නම් ප්‍රධාන ගෘහ නිර්මාණ අංගයයි.
- B අක්ෂරයෙන් දැක්වෙන්නේ නම් අංගයයි.
- මෙම ගොඩනැගිල්ලේ ගෘහ නිර්මාණ කලාව කෙරෙහි බලපා ඇත්තේ ඉන්ද්‍රිය ගෘහනිර්මාණ කලාවයි.
- මෙම ආගමික සිද්ධස්ථානය තුළ කළ ගලෙන් නිම කරන ලද නම් වූ සත්ව රූපය දැකිය හැක.
- වෙසක් උත්සවය බෞද්ධ ආගමිකයන් හට වැදගත් වන්නේ,
 - සිදුහත් බෝසතුන්ගේ ඉපදීම, බුදුවීම, පිරිනිවීම සිදු වූ දිනය බැවිනි.
 - බුදුන් වහන්සේගේ ලංකා ගමනය සිදු වූ දිනය නිසා
 - මිහිඳු මා හිමියන් ලක්දිවට වැඩමකල දිනය බැවිනි
 - බුදුන් වහන්සේගේ ප්‍රථම ධර්ම දේශනා පැවැත් වූ දිනය බැවිනි.

07 මුර්තියක් ඇඹීම සඳහා භාවිතා කළ හැකි පහසුම මාධ්‍ය වන්නේ,

- (1) සිමෙන්ති (2) කළුගල් (3) ලෝකඩ (4) මැටි

08 ද්විතීක වර්ණ කාණ්ඩයට අයත් වන වර්ණ ලෙස දැක්විය හැකි වන්නේ,

- (1) නිල්, කහ, රතු ය. (2) දම්, රතු, කළු ය.
(3) දම්, කැඹිලි, කොළ ය (4) කළු, සුදු, අළු ය

09 ඉස්ලාම් පල්ලියේ විශේෂ ගෘහ නිර්මාණ අංගය වන්නේ,

- (1) ගෝපුරම් (2) කුරා (3) හර්මිකාව (4) අට්ටාල

10 කලයක හැඩය ඇසුරින් නිර්මාණය කළ දාගැබ වන්නේ,

- (1) ධාන්‍යාකාර දාගැබයි (2) බුබ්බුලාකාර දාගැබයි
(3) පද්මාකාර දාගැබයි (4) සයාකාර දාගැබයි

- ප්‍රශ්න අංක 11 සිට 15 දක්වා ප්‍රශ්නවලට පහත දී ඇති “අ” කාණ්ඩයේ වචනවලට ගැළපෙන වචනය “ආ” කාණ්ඩයේ වචන අතුරින් තෝරා යා කරන්න.

“අ”

“ආ”

- | | | |
|----|-------------|----------------|
| 11 | ආම්ස පූජාව | කෝලම් රටා |
| 12 | ශිව දෙවියන් | වෙසක් උත්සවය |
| 13 | සවිම් | ගෙඩොල් කැටය |
| 14 | තෙත | රාමසාන් උත්සවය |
| 15 | සනකාභය | වෘෂභ කොඩිය |

- ප්‍රශ්න අංක 16 සිට 20 දක්වා ප්‍රශ්න වලට කෙටි පිළිතුරු සපයන්න.

- 16 ඉවත දමන කඩදාසි යනාදිය ඉරා ඇළවීමෙන් නිර්මාණය කරන ලද චිත්‍ර කුමණ නමින් හැඳින්වේ ද?
.....
- 17 අතීතයේ පොල්තෙල් පහන් සඳහා විකල්පයක් ලෙස භාවිතා කරන ලද ගෙඩි වර්ගය කුමක් ද?
.....
- 18 පන් සඳහා කෙඳි රතු වර්ණයෙන් වර්ණ කිරීමට යොදා ගන්නා ලද අමුද්‍රව්‍ය කුමක් ද?
.....
- 19 නා ලොවට අයත් පුෂ්පයක් ලෙස සැලකෙන සිංහල සැරසිලි මෝස්තර අතර දක්නට ලැබෙන මල කුමක් ද?
- 20 විහාර සිලිම් අලංකාර කිරීමට වඩාත් වැඩියෙන් යොදා ගන්නා ලද පුෂ්පය කුමක් ද?.....

(ලකුණු 20 x 2 = 40)

II කොටස

- ඔබේ නම / විභාග අංකය හා තෝරාගත් මාතෘකාව විනය පසුපිටේ සඳහන් කරන්න.
 - දී ඇති මාතෘකාවලින් එකක් තෝරාගෙන වර්ණ විනයක් අඳින්න.
 - ඔබ ඇඳිය යුත්තේ එක් විනයක් පමණි.
-

- 01 සරල මලක් සහ කොළයක් ඇසුරෙන් චිත්ත රෙද්දක් සඳහා මෝස්තරයක් නිර්මාණය කරන්න.
- 02 “අලි පැංචා” නැමති පොතට පිටකවරයක්
- 03 වෙසක් පොතොය දින ගමේ පන්සල
- 04 වන අසිරිය
- 05 ඇළක, දොළක දින නාන ළමුන් පිරිසක්
- 06 මූලික වර්ණ භාවිත කරමින් තැඹි දවටනයක් නිර්මාණය කරන්න.

(ලකුණු 60 යි)

පිළිතුරු පත්‍රය - I කොටස

01	හින්දු කෝවිල	02	ගෝපුරම්	03	මණ්ඩපය	04	දකුණු	05	නන්දි ගවරුව		
06	1	07	4	08	3	09	2	10	4	11	වෙසක් උත්සවය
12	වාෂ්ප කොඩිය	13	රාමසාන් උත්සවය	14	කෝලම් රටා	15	ගඩොල් ගැටය				
16	කොලාඪ්	17	වෙල් කඳුරු	18	සාදිලිංගම්	19	කඩුපුල් මල	20	නෙළුම්මල		