

13

ත්‍රයොද්ශ: පාඨ: ।

वयं मिलित्वा वाक्यानि रचयामः ।

(वाक्यानिर्माणपरिचयः । 01)

පුහුණුවට

අග්‍ර	- අද	ප්‍රාත:	- උදෑසන
ප්‍රත්‍යූපේ	- අලුයම	චන්ද්‍රවාරෙ/ සොමවාරෙ	- සඳුදා
ඒකවාදනේ	- 1.00 ට	සපාදසප්තවාදනේ	- 7.15 ට
සාර්ධපඤ්චවාදනේ	- 5.30 ට	පූර්වමාග්‍රෙ/ උත්තරපෞෂේ	- ජනවාරි මාසේ

13.1 පහත සඳහන් නාමපදයන්හි බහුවචන රූප ලියන්න.

ගූහගොඨිකා	>	උලූක:	>	ගූහපති:	>	සාරමෙය:	>	ඳෙනු:
චිත්‍රල:	>	චූෂක:	>	චමස:	>	උපඳානම්	>	චිත්‍රම්
කවි:	>	බන්ධු:	>	භ්‍රාතා	>	මාතා	>	දේවී
රක්‍ෂු:	>	සරොවර:	>	ත්‍යාග:	>	ශාස්ත්‍ර	>	ඳනික:

13.2 සුදුසු ක්‍රියාපද යොදා හිස්තැන් පුරවන්න.

මුනී	-	ගුරව:	-
ආචාර්‍යා:	-	සා	-
තේ	-	තා:	-
දාස:	-	මාතා	-
බාලිකේ	-	ච්ඡගා:	-

13.3 පහත සඳහන් වාක්‍ය ද්විවචනයට හරවන්න.

හංස: කූජති ।	-	මනුෂ්‍ය: ව්‍රජති ।	-
කවි: රච්ඡති ।	-	බාලිකා නූත්‍යති ।	-
චොර: චොර්ඡති ।	-	නට: ප්‍රවිෂති ।	-
සාධු: භාෂති ।	-	සාරමෙය: භෂති ।	-
අශ්ව: චරති ।	-	සාරථි: න්‍යති ।	-



13.4 පහත සඳහන් වාක්‍ය සංස්කෘතයට පරිවර්තනය කරන්න.

1. නිහඬ ව ඉන්න.
2. උදෑසන 7.30ට එහෙ යන්න.
3. අලුයම අවදිවෙන්න.
4. සඳුදා නොවරදවා ම එන්න.
5. ජනවාරි මාසේ එහෙ යන්න එපා.
6. එහෙ මෙහෙ ඇවිදින්න එපා.
7. හෙමින් කන්න.
8. ඇත්ත කියන්න. බොරු කියන්න එපා.
9. කවදාවත් අමතක කරන්න එපා.
10. ඉක්මණින් ලිපියක් එවන්න.

13.5 පහත සඳහන් වාක්‍ය ප්‍රථමපුරුෂයට හරවන්න.

अहम् आगच्छामि ।	-	आवां नयावः ।	-
वयं नृत्यामः ।	-	अहं न चोरयामि ।	-
वयं लिखामः ।	-	आवां न रक्षावः ।	-
अहम् इच्छामि ।	-	वयं तुष्यामः ।	-
आवां कृन्तावः ।	-	अहं क्षालयामि ।	-

13.6 පහත සඳහන් ක්‍රියාපද ඒකවචනයට හරවන්න.

क्षाम्यन्ति ।	-	भ्राम्यथः ।	-
मुञ्चथ ।	-	क्षिपन्ति ।	-
वर्णयामः ।	-	रचयावः ।	-
भूषयामः ।	-	भक्षयन्ति ।	-
स्पृशथः ।	-	दीव्यामः ।	-



සා **ਚලනਚිත්‍ර** ප්‍රේෂ්‍යති ।
 මාතෘ: **මත්ස්‍ය** චෝර්‍යති ।

අහිං **සේවාණල** ඛාදාමි ।
 පිතා **කාර්‍යාල්‍ය** ගච්ඡති ।

මෙම වාක්‍යයන්හි **චලනචිත්‍ර** - **සේවාණල** - **මත්ස්‍ය** - **කාර්‍යාල්‍ය** යන පද කර්මපදයෝ වෙති. ඒවා ද්විතීයා විභක්තියෙන් තබා ඇත. ප්‍රධාන වශයෙන් කර්තෘකාරක වාක්‍යයක කර්මපදය තනනු ලබන්නේ ද්විතීයා විභක්තියනුකූල ව ය. ඉහත පළමු වාක්‍යයෙහි තේරුම 'ඇය චිත්‍රපටියක් නරඹයි'. යන්නයි. 'මම ඇපල් ගෙඩියක් කමි', 'පුසා මාළුවෙකු සොරකම් කරයි'. යනු දෙවන හා තෙවන වාක්‍යයන්හි අර්ථ වේ. ඒ වාක්‍යයන්හි කර්මපදය එක හා සමාන ලෙස යෙදී ඇත. එහෙත් සිව්වෙනි වාක්‍යයෙහි තේරුම 'තාත්තා කාර්යාලයට යයි' වේ. චිත්‍රපටියක්, ඇපල් ගෙඩියක්, මාළුවෙකු යන කර්මපදයන්ට වඩා 'කාර්යාලයට' යන වචනය වෙනස් වේ. ඒ අනුව ක්‍රියාව විදින්නා පමණක් නොව, ගමනාර්ථයෙහි ද ද්විතීයා විභක්තිය භාවිත වේ.

උදා:-
 ගුරව: විභාල්‍යං ගච්ඡන්ති ।
 වෛද්‍යමහොද්‍ය: චිකිත්සාල්‍යං ගච්ඡති ।
 මුනී ආශ්‍රමං ප්‍රවිෂත: ।

13.7 පහත වගුව ඇසුරෙන් සුදුසු පද තෝරා අර්ථවත් වාක්‍ය නිර්මාණය කරන්න.

ස: - සා - කවී - කන්‍යේ - මාතරෝ - තෝ - මාතෘඃ - කව්‍ය: - අශ්ව:	ප්‍රයෝහිමිං - කම්බීරණලං - පායාසං - පුස්තකං - පුෂ්පාභි - කපෝතාන් - ධර්ම - ධනං - උපහාරං - ගුරූන් - ණලාභි තූභි	ගච්ඡති । ඛාදති । පච්ඡත: । ප්‍රේෂ්‍යත: । චෝර්‍යන්ති । ගච්ඡත: । ඛාදන්ති । චරති । රච්‍යත: ।
--	---	--

13.8 පහත වාක්‍ය සංස්කෘතයට පරිවර්තනය කරන්න.

01. ඔවුහු පන්සලට යති.
02. මුනිවරු අසපුවලට යති.
03. ගුරුවරු දෙදෙනා පුස්තකාලයට පිවිසෙත්.
04. ගැහැණු ළමයි වැවට බසිති.
05. කුමාරිකාවෝ උයනට යති.
06. ඔබ පාසලට යති ද?
07. අම්මා පොළට යයි.
08. ගොවියෝ කුඹුරුවලට යති.
09. කුරුල්ලෝ කැදැලි කරා පියාඹති.
10. අපි කඩිට යමු.

13.9 පහත සඳහන් වාක්‍ය අතීතකාලයට හරවන්න.

01. त्वं कुत्र गच्छसि ?
02. वयं क्षीरं पिबामः ।
03. ते पुस्तकं पठन्ति ।
04. मातरः शिशून् रक्षन्ति ।
05. बालिके गीतं गायतः ।
06. युवां कुत्र वसथः?
07. तौ किं मन्त्रयतः?
08. कृषीवलौ वृषभौ ताडयतः ।
09. अहं संस्कृतं लिखामि ।
10. कवयः चन्द्रं वर्णयन्ति ।



කර්මකාරක වාක්‍යයක ප්‍රධාන වනුයේ කර්මපදය යි. ප්‍රධාන කර්මය ප්‍රථම විභක්තියෙන් තැබේ. මෙබඳු වාක්‍යයන්හි කර්තෘපදය තබන්නේ තෘතීයා හෙවත් තුන්වන විභක්තියෙනි.

3.1 තෘතීයා විභක්තිය කර්මකාරක වාක්‍යයන්හි කර්තෘපදය ලෙස යෙදීම.

උදා:-

පුත්‍ර දූරදර්ශන ද්‍රෂ්‍යතේ ।

දුව විසින් රූපවාහිනිය නරඹනු ලැබේ.

පිත්‍ර වාර්තාපත්‍රිකා පඨ්‍යතේ ।

තාත්තා විසින් පුවත්පත කියවනු ලැබේ.

මාත්‍ර පායාසං පඤ්‍යතේ ।

අම්මා විසින් කිරිබත උයනු ලැබේ.

3.1.1 විසින් - යනාර්ථය ද තෘතීයා විභක්තියෙන් සුවනය කෙරේ.

ගොවියා විසින්	-	කූෂිකේන
වඳුරා විසින්	-	කපිනා
නැයා විසින්	-	බන්ධුනා
අම්මා විසින්	-	මාත්‍රා

13.10 සුදුසු රූප යොදා හිස්තැන් පුරවන්න.

- | | | |
|----------|--------------------|-------------------------|
| 01. | පුස්තක: රඤ්‍යතේ । | (ලේඛකයා විසින්) |
| 02. | පුත්‍ර: නීයතේ । | (තාත්තා විසින්) |
| 03. | බීජානි උඤ්‍යන්තේ । | (ගොවියන් විසින්) |
| 04. | ශ්ලොක: පඨ්‍යතේ । | (ඇය විසින්) |
| 05. | මාර: උඤ්‍යතේ । | (සේවකයන් දෙදෙනා විසින්) |
| 06. | කදලීආලේ ඤාඤ්‍යතේ । | (වඳුරන් විසින්) |



෦෩.	පඤ්චාලිකා දීයතේ ।	(අම්මා විසින්)
෦෪.	මූගා: මාර්ගිතේ ।	(සිංහයා විසින්)
෦෫.	ධනං චුර්ගිතේ ।	(සොරුන් විසින්)
෦෬.	කාලං කුර්ග්ගිතේ ।	(මියන් දෙදෙනා විසින්)

3.2 සහ - සාර්ග් - සමං - සාකං (සමග) යන නිපාත සමග යෙදෙන නාමපදයන් ද කෘතියා විභක්තියෙන් කැබේ.

ගොවියා සමග	-	කූෂිකේන	} සහ
චූෂරා සමග	-	කපිනා	
නෑයා සමග	-	බන්ධුනා	
අම්මා සමග	-	මාත්රා	

13.11 පහත සඳහන් වාක්‍යයන් සහ - සාර්ග් - සමං - සාකං නිපාතය සමග ලියන්න.

01. ඔහු ඇය සමග පාසල් යයි.
02. අම්මා තාත්තා සමග බයිසිකලයෙන් පොළොව ගියා ය.
03. ඔබ මා සමග එහෙ යනි ද?
04. නුඹලා ඊයේ ඔවුන් සමග පාඩම් කළෙහු.
05. මුනිවරු පඬිවරුන් සමග ධර්මය සාකච්ඡා කළහ.
06. ශිව දෙවිඳු උමාව සමග හිමාලයට ගියේ ය.
07. මුවෝ මුවදෙනුන් සමග වනයෙහි හැසිරෙති.
08. මීමැස්සා මීමැස්සිය සමග මල් පැණි බොයි.
09. රජතුමා ඇමැතිවරුන් දෙදෙනා සමග පිටරට ගියේ ය.
10. ගුරුවරුන් දෙදෙනා ළමයින් සමග වාරිකාව යන්.

3.3 යම් කිසිවක උපකාරයෙන් යමක් කරයි ද එය ද ප්‍රකාශ කරනුයේ ද තෘතීයා විභක්තියෙනි.

શિક્ષક: સુધાસખડેન લિખતિ । ગુરૂવરયા બ્રહ્મકર્ત્તેભેન્ લેયમિ.

13.12 පහත වාක්‍ය සිංහලට නගන්න.

01. कृषिकः हलेन कर्षति ।
02. जनाः पुष्पैः बुद्धं पूजयन्ति ।
03. सा छुरिकया शाकं कर्तयति ।
04. पुरुषः पादाभ्यां चलति ।
05. उपासकाः हस्ताभ्यां प्रणमन्ति ।
06. चटकाः चञ्चुभिः भक्षयन्ति ।
07. माता घट्याः समयं जानाति ।
08. नराः विमानेन विदेशं गच्छन्ति ।
09. छात्रः द्विचक्रेण पाठालयं विशति ।
10. बालिका लेखन्या सुन्दराक्षराणि लिखति ।

3.4 વિના යෝගයේ ද තුන්වැනි විභක්තිය යෙදේ.

વિના - හැර/කොරව

सूर्येण विना प्रकाशः न भवति ।

13.13 පහත වාක්‍ය සිංහලට නගන්න. **විනා** නිපාත යෝගය සහිත වාක්‍ය කිහිපයක් නිර්මාණය කරන්න.

01. घट्या विना समयं ज्ञातुं न शक्नोति ।
02. गृहं बालकैः विना न शोभते ।
03. धर्मं विना मित्रं नास्ति ।
04. विना आश्रया न शोभन्ते वनिताः ।
05. वयं नेत्राभ्यां विना द्रष्टुं न शक्नुमः ।
06. जलेन विना पुष्पाणि म्लायन्ते ।



09. बालकः मात्रा विना न गच्छति ।
 08. वयं तैः विना न जीवामः ।
 09. भोजनं लवणं विना रुचिकरं न भवति ।
 10. सभा पण्डितः विना न शोभते ।



පරොපකාර: **පුණ්‍යාය පාපාය** පරපීඩනම් ।

චතුර්ථි විභක්තිය සම්ප්‍රදානාර්ථයෙනි යෙදේ.

උදා:-

मात्रे शाटिकां ददाति ।

අම්මාට සාරියක් දෙයි.

स्वस्त्रे पञ्चालिकां यच्छति ।

නංගීට බොනික්කෙක් දෙයි.

ඒ හැරුණු විට සඳහා, පිණිස යනාර්ථයන්හි ද සිව්වන විභක්තිය යෙදේ.

උදා:- **बालकाः ज्ञानाय** विद्यालयं गच्छन्ति ।

මෙහි ළමයි පාසලට යනු ලබන්නේ දැනුම ලබාගැනීම සඳහා ය. ඒ නිසා **ज्ञानाय** යන පදය සිව්වන විභක්තියෙන් තබා ඇත.

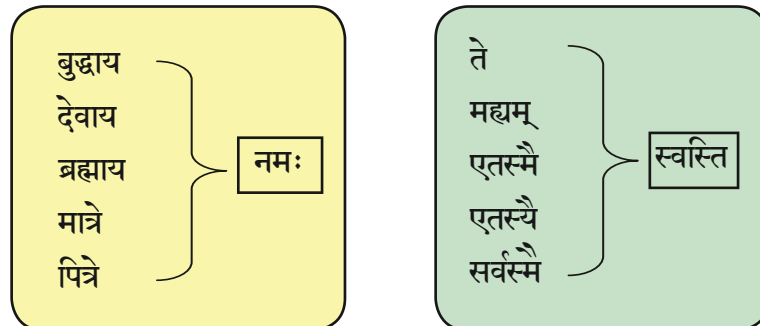
13.14 පහත වගුව ඇසුරෙන් වාක්‍ය 10ක් නිර්මාණය කරන්න.

अग्रजः - अनुजः - स्वसा माता - पिता	मोक्षाय	धर्मे सञ्चरति ।
याचकः - व्याघ्रः - भिक्षुः	आहाराय गोचराय पिण्डाय	नगरं वनं ग्रामं } प्रविशति ।

13.15 පහත සඳහන් වාක්‍ය සංස්කෘතයට පරිවර්තනය කරන්න.

01. අපි විනෝදය පිණිස සතුන් නොමරමු.
02. සැප පිණිස ධර්මයෙහි හැසිරෙන්න.
03. ගැහැණු ළමයි නෑම සඳහා වැවට යති.
04. රජතුමා යුද පිණිස යුද්ධභූමියට පිවිසෙයි.
05. ඔවුහු රට උදෙසා දිවි පූජා කළ හ.
06. ඇ ඉගෙනීම සඳහා මුදල් වියදම් කළා ය.
07. මම මෝක්කය පිණිස කුසල් පුරමි.
08. දෙමව්පියෝ දරුවන්ගේ සැප පිණිස දුක් විඳිති.
09. ගුරුවරු සතුව සඳහා උගන්වති.
10. මුනිවරු දුකින් මිදීම සඳහා වෙර දරති.

1.3 **නම:** - **स्वास्ति** නිපාතයන් ද චතුර්ථී විභක්ති පද සමග යෙදේ. නමස්කාර වේවා. සෙත්වේවා යනු එම නිපාතයන්හි අර්ථ වේ.



13.16 ඉහත වගුව ඇසුරෙන් වාක්‍ය 10ක් නිර්මාණය කර ඒවා සිංහලට නගන්න.



පාදපානාං භයං වාතාත් පද්මානාං ශිශිරාද් භයම් ।

පර්වතානාං භයං වජ්‍රාත් සාධූනාං දුර්ජනාද් භයම් ।

යමකින් හෝ යම් කෙනෙකුගෙන් යමෙක් හෝ යම් දෙයක් වෙන් වේ නම් ඒ වෙන්වීමට සීමා වූ වස්තුව අපාදාන නම් වේ. ඒ අපාදානාර්ථයෙනි පඤ්චමි විභක්තිය යෙදේ. මේ අපාදානය දෙවැදෑරුම් වේ.

01. චලාපාදානය

02. අචලාපාදානය වශයෙනි.

ස්ථාවර නොවන දෙයකින් වෙන් වේ නම් එය චලාපාදාන නම් වේ. අචලාපාදාන යනු ස්ථාවර දෙයකින් සිදුවන වෙන්වීමයි.

උදා:- දුර්ජනාද් භයම් ।

ਆචාර්යාද් ඝාතනං ලබ්ධිං । යන වාක්‍ය චලාපාදානයට නිදසුන් වේ.

පද්මානාං ශිශිරාද් භයම් ।

පර්වතාද් නදී ප්‍රවහති । යන වාක්‍යය අචලාපාදානයට නිදසුන් වේ.

- 13.17 (අ) වගුව ඇසුරෙන් වාක්‍ය නිමාණය කරන්න.
(ආ) එම වාක්‍ය සිංහලට පරිවර්තනය කරන්න.

පිතාමහ: - පිතාමහී රභ: - සිංහ: - නෞකා	ගූහාත් නිඳාත් - ගුහායා: - කූලාත්	නිෂ්ක්‍රමාති ।
ගුරව: - ඡාත්‍රා: පිතර: - සේවකා:	විචාලයාත් කාර්යාලයාත්	ප්‍රත්‍යාගඡ්ඡන්ති ।
නද්‍ය: - නිශ්චරා:	පර්වතාත් - පර්වතෙභ්‍ය:	ප්‍රවහන්ති ।
අහං - ආවාං - වර්‍යං ත්වං - යුවං - යූර්‍යං	ග්‍රාමාත් නගරං ප්‍රවාසං වනං	ප්‍රාති ගඡ්ඡාමි । ගඡ්ඡාව: । ගඡ්ඡාම: । ප්‍රාති ගඡ්ඡාසි । ගඡ්ඡාභ්‍ය: । ගඡ්ඡාභ්‍ය: ।



ස්වාමී අර්ථයෙහි හයවෙනි විභක්තිය යෙදේ. එනම් යම් දෙයක අයිතිය අඟවන නාමපදය ඡේදී විභක්තියෙන් තැබිය යුතු වේ.

දුහිතා **භර්තූ**: ගූඤ්ඤාං ගඤ්ඤාං. මාතා **දුහිතූ**: ශිෂ්‍යාං ලාලයති. ශිෂ්‍යා: **මාතූණාං** ගානෙන තුෂ්‍යන්ති. පතී **පත්‍රා**: ආජ්‍යාං අනුසරති. පුත්‍ර: පිතූ: ආජ්‍යා **ජාමාතූ**: ගූඤ්ඤාං ස්වසාරාං අනුසරති. වයං **ශතකස්‍ය** ශතකං ආකර්ණයාම: . යූයං **ධෛර්‍ය**: ධෛර්‍යං පිබභි.

බාලාදර්ශ් නවම: පාඨ: /

- 13.18 (අ) මෙහි වර්ණිත පදයන්හි අර්ථය ලියන්න.
 (ආ) එහි ඒකවචනයෙන් යෙදී ඇති පදයන් බහුවචනය හරවන්න.
 (ඇ) උද්ධෘතයෙහි සරල අදහස ලියන්න.

3.2 නමසො භූෂණං චන්ද්‍රො නාරීණාං භූෂණං පතී: .
 පූච්ඡා භූෂණං රාජා විද්‍යා සර්වස්‍ය භූෂණං ||

- (අ) මේ ශ්ලෝකයෙහි යෙදී ඇති වාක්‍යය ලියන්න.
 (ආ) ඒවායෙහි සිංහල අදහස ලියන්න.
 (ඇ) ඡේදී විභක්තිගත පද උපුටා දක්වන්න.

13.19 පහත සඳහන් වාක්‍යය සංස්කෘතයට නගන්න.

01. මේ අපේ දේශයයි.
02. ඔහුගේ දේශයට සවන්දෙන්න.
03. සිසුන්ගේ තරඟ අද පැවැත් වේ.
04. හිරුගේ රැස්සන් මල් පිපේ.
05. මුනිවරුන්ගේ අනුශාසනා අනුගමනය කරමු.
06. එහෙ ගැහැණු ළමයින්ගේ පාසල ඇත.
07. අපේ මව් බස සිංහල වේ.
08. ඔබගේ නැගණියගේ නම මොකක් ද?
09. ඔබේ මිතුරාගේ පන්තිය කොහෙ ද?
10. කිරිඅත්තාගේ කතාව මිහිරි ය.





ස්වගૃહે પૂજ્યતે મૂર્ખઃ સ્વગ્રામે પૂજ્યતે પ્રભુઃ ।

સ્વદેશે પૂજ્યતે રાજા વિદ્વાન્ સર્વત્ર પૂજ્યતે ॥

જાનંત્રીના વિજ્ઞાનકીય ધાર્મિકાર્થક્રમોથી યોગ્ય. કારણકે જાનંત્રીના ધાર્મિકાર્થક્રમોથી.

કાકઃ શાલાયામ્ ઉપવિશતિ । સ દિવા આકાશે ડયતે નક્તં નીડે વસતિ । મેકાઃ વાપીષુ વસન્તિ । તે વર્ષાસુ રટન્તિ । મેકઃ ભૂમૌ પ્લવતે । લતાસુ કુસુમાનિ વિકસન્તિ । વયં તરુષુ ફલાનિ પશ્યામઃ । સમુદ્રે રત્નાનિ જાયન્તે । નરાઃ ભૂમૌ વસન્તિ । દેવાઃ સ્વર્ગે તિષ્ઠન્તિ ।

બાલદર્શનદશમઃ પાઠઃ ।

4.1 યમી દેવકા જાનં યમી ક્રેતેજા દુરા કિરિત જાનંત્રીના

મનુષ્યઃ / દેવઃ / મિશ્ત્રુઃ ભૂપતિઃ / ગૃહપતિઃ / મુનિઃ / ગુરુઃ / શુકઃ / મત્સ્યઃ	કુત્ર	વસતિ ?
	લોકે - સ્વર્ગે- વિહારે- પ્રાસાદે - ગૃહે - આશ્રમે - પાઠાલયે - નીડે - જલે	

ઉદાહરણઃ

સ્વગઃ કુત્ર વસતિ ?

સ્વગઃ નીડે વસતિ ।

13.20 (අ) උදාහරණයට අනුව ඉහත වගුව ඇසුරෙන් වාක්‍ය 10ක් නිර්මාණය කරන්න.
(ආ) පහත වගුව ඇසුරෙන් ද වාක්‍යය තනා ඒවා සිංහලට පරිවර්තනය කරන්න.

देवः / भिक्षुः / भूपतिः गृहपतिः / मुनिः / गुरुः / शुकः	कुत्र		वसति ?
	एकस्मिन् तस्मिन्	स्वर्गे- विहारे- प्रासादे - गृहे - आश्रमे - पाठालये - नीडे	

4.2. කාලාර්ථයෙහි ද හත්වන විභක්තිය යෙදේ.

त्वं कदा तत्र गच्छसि ?	अहं	एकवादाने सार्धसप्तवादाने सपादाष्टवादाने पञ्चोन द्वादशवादाने अस्मिन् सप्ताहे अद्य प्रत्यूषे अस्मिन् बुधवारे रविवारे	गच्छामि ।
------------------------	-----	---	-----------

ငါ့အားလုံး

त्वं कदा तत्र गच्छसि ?

ඔබ එහෙයන්නේ කීයට ද?

अहं सार्धसप्तवादने गच्छामि ।

මම එහි 7.30ට යමි.

13.21 ඉහත වගුව ඇසුරෙන් වාක්‍ය නිමාණය කරන්න.



अङ्गीकृतं सुकृतिनः परिपालयन्ति ।

යහපත් අය තමා පිළිගත් දೇය රැකගනිත්.

अचिन्त्यं हि फलं सूते सद्यः सुकृतपादपः ।

යහපත් වෘක්ෂයෝ නොසිතිය හැකි තරම් ඵල ලබාදෙයි.

अतिभुक्तिरतीवोक्तिः सद्यः प्राणापहारिणी ।

අධික කෑමත් අධික කථාවත් ඉක්මනින් මරණය ළඟාකරයි.