

03
තූතීය: පාඨ: ।

ඈතේ ංනාතූ න ඔුක්තී: ।

කාරකපරිච්ඡය: । 02

05. පඤ්චමී චිහක්තිය (අපාදාන කාරකය)

යමකින්/යමකු කෙරෙන් යම් දෙයක් හෝ යමෙක් ඉවත් වනු ලැබේ ද එම ඉවත්වීමේ සීමාව අපාදාන නම් වේ. එය යෙදෙන්නේ පඤ්චමී චිහක්තියෙනි.

ක්‍රියාකාරකම 3.1

- 01. ඝූෂික: ක්ෂේත්‍රාතූ ආගඤ්ඤතී ।
- 02. පර්වතාතූ සඤ්ඤාරක: පතතී ।
- 03. අර්චක: මන්දිරාතූ නිර්ගඤ්ඤතී ।
- 04. ශරීරාතූ ස්වේදං පතතී ।
- 05. මුඛාතූ දන්තං පතතී ।

- 01. ඉහත වාක්‍ය සිංහලට පරිවර්තනය කරන්න.
- 02. ඉහත සඳහන් වාක්‍යවල ඇති පඤ්චමී චිහක්ති පද ලියන්න.
- 03. පහත දැක්වෙන ප්‍රථමා චිහක්ති පදවලට අදාළ පඤ්චමී චිහක්ති වචන තෝරා ලියන්න.

ප්‍රථමා	පඤ්චමී
නර:	
ශිෂ්‍යෝ	
වූෂ්ඨ:	
හස්තා:	
ඳ්‍යු:	

(ශිෂ්‍යාභ්‍යාමූ / නරාතූ/ වූෂ්ඨාතූ/ ඳ්‍යුනෝ: / හස්තේභ්‍ය:)

පර , ඔතර , ආරාතූ , වීනා , ඈතේ , ප්‍රත්‍යක් , ප්‍රාගූ

ආදී කාල වාචී හා දිශා වාචී ශබ්ද යෝග්‍යයෙනි පඤ්චමී චිහක්තිය යෙදේ.

තූෂ්ඨාතූ අන්‍ය: ।

ආරාතූ වනාතූ ।

ඈතේ ංනාතූ න ඔුක්තී: ।

නගරාතූ පූර්ව:



ක්‍රියාකාරකම 3.2

01. ආරාත් වනාත් විහාරං අස්ති ।
02. අන්‍යෝ ප්‍රාසාදාත් චෛත්‍යම් ।
03. ඉතරෝ ග්‍රාමාත් නගරං ।
04. පූර්වෝ නගරාත් ආරෝග්‍යශාලා ।
05. ප්‍රාක් ත්වත් අහම් තිෂ්ඨාමි ।

01. ඉහත වාක්‍ය සිංහලට පරිවර්තනය කරන්න.
02. මෙම වාක්‍යවල ඇති පඤ්චමි විභක්ති පද ලියා දක්වන්න.
03. ආරාත්, අන්‍යෝ, ඉතරෝ, පූර්වෝ, ප්‍රාක් යන අවයව හා දිශා වාචි ශබ්දවලින් ලබාදෙන අර්ථ මොනවාදැයි ලියන්න.

- ප්‍රභවාර්ථයෙහි පඤ්චමි විභක්තිය ගනී.

प्रभवति नदी जलमूलात् ।
बीजात् अङ्कुरः जायते ।

ක්‍රියාකාරකම 3.3

01. ලොභාත් ක්‍රොධ: ප්‍රභවති ।
02. මොහාත් පාපං ජනගති । ।
03. උද්‍යෝගාත් ජයං ලබතෙ ।
04. විනයාත් පාත්‍රතාං ගාති ।
05. ධනාත් ධර්ම ජ සුඛං ජ ලබතෙ ।

01. ඉහත සඳහන් වාක්‍ය සිංහලට පරිවර්තනය කරන්න.
02. මෙහි සඳහන් පඤ්චමි විභක්ති පද ලියන්න.
03. පහත සඳහන් වචන යොදා වාක්‍ය නිර්මාණය කරන්න.

- 01. පාපාත්
- 02. පුණ්‍යාත්
- 03. ඥානාත්
- 04. කූප්‍යාත්
- 05. ස්‍රේෂ්ඨාත්

● මයරීදා (සීමා), අභිවිධි (ව්‍යාප්ති) අර්ථයන්හි යෙදෙන ආ ශබ්දය සමග පඤ්චමී විභක්තිය භාවිත වේ.

ආ නිර්වාණාත් බුද්ධං භජ ।
ආ වනාත් සා රුරොද ।

ක්‍රියාකාරකම 3.4

- 01. ආජන්මන: කුත: සුඛම් ।
- 02. ආසමුද්‍රාත් ඊර්වා භවති ।
- 03. ආමර්ණාත් දු:ඛමෙව වින්දති ।
- 04. ආවනාත් දෙව: අවර්ෂත් ।
- 05. ආවුර්ඪ්‍යත්‍යාත් යෞවනත්‍යං භජති ।

- 01. ඉහත සඳහන් වාක්‍ය සිංහලට පරිවර්තනය කරන්න.
- 02. මෙහි ඇති පඤ්චමී විභක්ති පද ලියා දක්වන්න.
- 03. පහත වාක්‍යවලට සුදුසු පඤ්චමී විභක්ති පද තෝරා ලියන්න.

- 01.වනං වර්තති ।
- 02. බාලකාල: භවති ।
- 03. පූර්වාහ්නම් භවති ।
- 04. ප්‍රාකාර: අස්ති ।
- 05. පථං වර්තති ।

(ආසමුද්‍රාත් / ආපථ: / ආසායාහ්‍යාත් / ආයෞවනාත් / ආග්‍රමාත්)



- යමකින්, යමකුගෙන් බියක්, තැතිගැනීමක් ඇති වේ නම් එසේ බියට හේතුවන්නා පඤ්චමි විභක්තියෙන් තැබේ.

चोराद् बिभेति बालकः ।

ක්‍රියාකාරකම 3.5

01. मार्जारात् मूषिकः त्रस्यति ।
02. कालात् जन्तवः बिभेति ।
03. सर्पात् भेकः भायति ।
04. दारकः गजात् अभायत् ।
05. पिङ्गलकः संजीवकस्य शब्दात् अत्रस्यत् ।

01. ඉහත සඳහන් වාක්‍ය සිංහලට පරිවර්තනය කරන්න.
02. එම වාක්‍යවල ඇති පඤ්චමි විභක්ති වචන ලියන්න.
03. පහත වාක්‍යවල ඇති හිස්තැනට සුදුසු වචනය තෝරා හිස්තැන් පුරවන්න.

01.සන්නා: භායන්ති ।
02. ධනික: භායිෂ්‍යති ।
03. චෝර: ත්‍රස්‍යති ।
04. ශිෂ්‍ය: අභායත් ।
05. ගෝමායු ශ්‍රුගාල: අභායත් ।

(आरक्षकात्/ असज्जनेभ्यः/ चोरात्/ आचार्यात्/ दुन्दुभे:)

- හේතුවීමෙන් පඤ්චමි විභක්තිය වේ.

कस्मात् कारणात् कुपितः ।

पुण्यात् दृष्टः माता ।

පහත වාක්‍යවල හිස්තැන් පුරවන්න.

01. යමකින් යමක් ඉවත්වේ ද එහි පූර්ව සම්බන්ධය පැවති පුද්ගලයා හෝ වස්තුව අදාළ වන වචනය විභක්තිය ගනී.
02. ඇතැම් අව්‍යය පද සමගත් දිශාවාචී ශබ්ද සමගත් යෙදෙන පද විභක්තිය ගනී.
03. යමකින් යමක් උපදී නම් පෙර සම්බන්ධ පැවති පදය විභක්තිය ගනී.
04. සීමාර්ථය ප්‍රකාශ කරන ආ ප්‍රත්‍යය සහිත වචන ද විභක්තිය ගනී.
05. යමකින් බිය සන්ත්‍රාස ගෙන දේ නම් ඊට මූලික වන වචන විභක්තිය ගනී.

विद्या ददाति विनयं
विनयाद्याति पात्रताम् ।
पात्रत्वाद्धन माप्नोति
धनाद्धर्म ततः सुखम् ॥

විද්‍යාව හික්මීම දෙයි. හික්මීමෙන් ගෞරවයට පාත්‍රවේ. ගෞරවයට පාත්‍රවීමෙන් ධනය ලබයි. ධනය ලැබීමෙන් ධර්මය ද සැපය ද ලබයි.

06. ෂ්‍රී විභක්තිය

විශේෂය විශේෂණ වශයෙන් සිටි පද දෙකක සංයෝගයෙන් අයිතිය හෙවත් සම්බන්ධය (ස්වාමාර්ථය) ප්‍රකට කෙරෙන්නේ ෂ්‍රී විභක්තියෙනි.

चन्द्रस्य किरणः रमणीयः ।
रावणस्य पत्नी मन्दोदरी इति ।

ක්‍රියාකාරකම 3.6

01. राहुलस्य पुस्तकमिदम् ।
02. वीरस्य औदार्यम् उत्तमम् ।
03. सिरिपालस्य गृहं महन्तम् ।
04. भूपतेः सेना गच्छति ।
05. तस्य भार्या सुतं असूत ।



01. ඉහත සඳහන් වාක්‍ය සිංහලට පරිවර්තනය කරන්න.
02. එම වාක්‍යවල ඇති ෂ්‍රීඩී විභක්ති පද වෙන වෙන ම ලියන්න.
03. මෙහි ඇති ෂ්‍රීඩී විභක්ති පදවල අර්ථයන්හි ඇති පොදු ලක්ෂණය කුමක්ද?
04. පහත දැක්වෙන ප්‍රථමා විභක්ති පදවලට අදාළ ෂ්‍රීඩී විභක්ති පද තෝරා යා කරන්න.

01. नरः	धेन्वोः
02. गुरुः	गङ्गायाः
03. नौः	कर्तुः
04. धेनुः	हरेः
05. वधुः	गुरोः
06. गङ्गा	पत्युः
07. कर्ता	नरस्य
08. पिता	नावः
09. पतिः	वध्वाः
10. हरिः	पितुः

- ජාති, ගුණ, ක්‍රියා, ද්‍රව්‍ය වාචක සමූහයකින් එකක් වෙන්කර ගැනීමක දී (නිර්ධාරණාර්ථයෙනි) සමූහය අදාළ වන වචනය ෂ්‍රීඩී විභක්තිය වේ.

व्याकरणग्रन्थानामष्टध्यायी श्रेष्ठा ।
श्रेष्ठः शक्रः देवानाम् ।

ක්‍රියාකාරකම 3.7

01. तयोः एकस्य हस्तात् मूल्यं अपतत् ।
02. तेषाम् एकः मूर्खः ।
03. तेषाम् एकः अन्धः ।
04. तेषां त्रयः शास्त्रपारंगताः ।
05. कवीनां कालिदासः प्रमुखः ।

01. ඉහත සඳහන් වාක්‍ය සිංහලට පරිවර්තනය කරන්න.
02. මෙහි ඇති ෂ්‍රීඩී විභක්ති පද වෙන වෙන ම ලියන්න.
03. මෙහි ෂ්‍රීඩී විභක්ති වචනාර්ථවල දැකිය හැකි විශේෂ ලක්‍ෂණය කුමක්ද?
04. පහත වාක්‍යවලට සුදුසු වචන තෝරා හිස්තැන් පුරවන්න.

01.මිශුණාං ප්‍රමුඛ: ෂාරිපුත්‍රස්ථවිර: ।
02. රම්‍යං ඛාටකං ෂාකුන්තලා ।
03. ප්‍රමුඛ: ජ්‍යොතිපාල: ।
04. ප්‍රධාන: ස්වර්ණමාලී ජෛත්‍යම් ।
05. කසාඞ්ඛාරද්වාජ: ප්‍රධාන: ।

(කූඨීවලානාං / ධර්මකාඨිකානාං/ ජෛත්‍යානාම්/ ඛාටකානාං/ ගායකානාං)

අකමැත්ත, අනාදරය ප්‍රකාශ කිරීමේදී ද ඊට බඳුන් වන්නා ෂ්‍රීඩී විභක්තියෙන් වේ.

අගඡ්ඡාත් ස වනං රුදතො: මාතාපිත්‍රො: ।

ක්‍රියාකාරකම 3.8

01. පූඨ්‍යජනානාං මිශුණාං රුදතාං සම්‍යග්සම්බුද්ධ: පරිනිවර්ණමගඡ්ඡාත් ।
02. ආචාර්‍යස්‍ය වාරිතස්‍ය ෂිෂ්‍ය: ගූඞ් ගත: ।
03. කුමාරදාසස්‍ය අනිඡ්ඡන්තස්‍ය කාලිදාස: දිවං ගත: ।
04. දාරකස්‍ය දු:ඛිතස්‍ය මාතා පඡ්ඡත්වං ගත: ।
05. මාතාපිත්‍රො: නිවාරිතයො: පුත්‍ර: විදෙෂං ගත: ।

01. ඉහත සඳහන් වාක්‍ය සිංහලට පරිවර්තනය කරන්න.
02. ඉහත වාක්‍යවල ඇති ෂ්‍රීඩී විභක්ති පද වෙන වෙන ම ලියන්න.
03. පහත වාක්‍යවලට සුදුසු ෂ්‍රීඩී විභක්ති පද වරහන් තුළින් තෝරා හිස්තැන් පුරවන්න.



୦୧.ଅප්‍රසාදස්‍ය ශ්‍රාමණේ: අභාවත් ।
 ୦୨. නිවාරිතස්‍ය දමනක: පිඤ්ජලක සමීපං අගඤ්ඤත් ।
 ୦୩. අප්‍රසන්නාස්‍යා: රාවණ: අපහරත් ।
 ୦୪. අනිඤ්ඤන්තස්‍ය අවිච්ඡිං ගත: ।
 ୦୫. රුදත: සිද්ධාර්ථ: අභිනිෂ්කමත් ।

(කරුකස්‍ය / ගුරෝ: / දේවදත්තස්‍ය / සීතායා: / යශෝධරායා:)

දූර, අන්තික, නිකට, හේතු යන ශබ්ද සමග යෙදෙන නාමය ඡේද්‍ය විභක්තිය ගනී.

ග්‍රාමස්‍ය දූරම් ।
 නගරස්‍ය අන්තිකම් ।

ක්‍රියාකාරකම 3.9

୦୧. නගරස්‍ය දූරාත් වනං අස්‍ති ।
 ୦୨. ග්‍රාමස්‍ය අන්තිකේ වාපිං අස්‍ති ।
 ୦୩. විහාරස්‍ය නිකටම් ගූහං අස්‍ති ।
 ୦୪. ඔෂ්ඨස්‍ය හේතෝ: ජීවති ।
 ୦୫. ආහාරස්‍ය හේතෝ: භික්‍ෂති ।

01. ඉහත සඳහන් වාක්‍ය සිංහලට පරිවර්තනය කරන්න.
 02. ඉහත වාක්‍යයන්හි ඇති ඡේද්‍ය විභක්ති පද වෙන වෙන ම ලියන්න.
 03. පහත වාක්‍යවලට සුදුසු වචනවල අංක නිවැරදි ව ගලපා වාක්‍ය සකසන්න.

1.	ගූහස්‍ය මහාවූක්‍ෂම් අස්‍ති ।	1	සමන්තකූටපර්වතස්‍ය
2.	පරිවේණස්‍ය පාඨාලයම් අස්‍ති ।	2	ගිලානස්‍ය
3.	කොල්‍යාණනගරස්‍ය අනුරාධමුරුගනගරම් අස්‍ති ।	3	සමීපේ
4.	අවිඤ්ඤා සංස්කාරා: භවන්ති ।	4	නිකටම්
5.	කූපස්‍ය කුෂ්ඨසර්ප: තිෂ්ඨති ।	5	දූරාත්
6.	 දූරාත් කල්‍යාණිපුරං භවති ।	6	හේතෝ:
7.	 නිකටම් වෛද්‍ය: තිෂ්ඨති ।	7	අන්තිකේ
8.	 හේතෝ: නාමරූපං භවති ।	8	විද්‍යානස්‍ය

- තව්‍ය අතීය ප්‍රත්‍යාන්ත ශබ්දයන්ගේ යෝග්‍යෙහි තෘතීයා හා ෂ්‍රේඨී විභක්ති වේ.

ධනං කස්‍ය දෙයම් ।
 ඤ්දං මම කර්ණීයම් ।

ක්‍රියාකාරකම 3.10

01. අස්මාකං ක්‍ර්ත්‍ව්‍යං කාර්‍යානි ।
02. ශිෂ්‍යානාං පඨිතව්‍යං පුස්තකම් ।
03. කූෂීවල්‍යස්‍ය ක්‍ර්ත්‍ව්‍යං ක්ෂේත්‍රම් ।
04. සර්වස්‍ය ගමණීයං ලෝකම් ।
05. ශිෂ්‍යානාං වාචණීයං පාඨානි ।

01. ඉහත සඳහන් වාක්‍ය සිංහලට පරිවර්තනය කරන්න.
02. ඉහත වාක්‍යවල ඇති ෂ්‍රේඨී විභක්ති පද ලියා දක්වන්න. එම වචන කවර අර්ථවල යෙදී ඇත් දැයි ලියා දක්වන්න.
03. පහත වාක්‍යවලට සුදුසු ෂ්‍රේඨී විභක්ති පද යොදා හිස්තැන් පුරවන්න.

01. ඤිත ඤ්ද්‍රියානි ।
02. කූත කූත්‍යානි ।
03. ඤ්ද ඞාරං ।
04. ම්ලාන මාලා ।
05. ඞග්න ඞාරං ।

(වූෂඞස්‍ය/ වූක්ෂස්‍ය / සංඤීවකස්‍ය / ඞුද්ධස්‍ය / අරහන්තස්‍ය)

- අධිපති, ඊශ්වර, ස්වාමී, යන ශබ්දයන් හා යෙදෙන නාම පදය ෂ්‍රේඨී විභක්තිය ගනී.

ශිෂ්‍යානාං නායක: සිද්ධාර්ථ: ।



01. ධර්මස්‍ය ස්වামী භගවාන් බුද්ධ: ।
02. නරානාං අධිපති: නරේන්ද්‍ර: ।
03. කවීනාං ඒශ්වර: කවීන්ද්‍ර: ।
04. ගජානාං ස්වামী ගජනායක: ।
05. ව්‍යාපාරස්‍ය අධිපති: ව්‍යාපාරික: ।

01. ඉහත සඳහන් වාක්‍ය සිංහලට පරිවර්තනය කරන්න.
02. ඉහත වාක්‍යවල ඇති ෂ්‍රේෂ්ඨ විභක්ති පද ලියා දක්වන්න.
03. එම වචන ෂ්‍රේෂ්ඨ විභක්තියෙන් ලිවීමට විශේෂ හේතුව කුමක්ද?
04. පහත වාක්‍යවලට සුදුසු ෂ්‍රේෂ්ඨ විභක්ති පද තෝරා හිස්තැන් පුරවන්න.

01. අධිපති: නායක: ।
02. දේවනාං ශක්‍ර: ।
03. ස්වামী සාර්ථවාහක: ।
04. ගවාම් ස්වামী
05. ඒශ්වර: කුරේ: ।

රාමෙස්‍ය ව්‍රජනං බලේර්නිග්‍රහණං පාණ්ඩෝ: සුතානාං වනං
වෘෂ්ඨිනාං නිග්‍රහණං නලස්‍ය නූපතේර්නිග්‍රහණං පරිබ්‍රහණං ।
සූර්‍යාසං තදවස්‍යමර්ජනවර්ධං සංචිත්‍ය ලක්ෂ්මී
දෘෂ්ඨ්වා රාජ්‍යකූලේ විභික්‍ෂණං ගතං තස්මාන් ත ද්වාංජයේත්

රාමගේ රටින් පිටුවහල් කිරීම ද, බලිහුගේ බන්ධනය ද, පාණ්ඩුපුත්‍රයන්ගේ වන වාසය ද, යාදවයන්ගේ මරණය ද, නලරජුගෙන් රාජ්‍යහිමිකම, ලංකේශ්වර රාවණගේ මරණයට සිරගෙයි ලැගීම ද, (බලන කල්හි) සියල්ලෝ කාලයාගේ ඇවෑමෙන් මියයති. කවරෙක් නම් ආරක්‍ෂා වන්නේ ද ?

07. සප්තමී විහක්තිය (අධිකරණ කාරකය)

ක්‍රියාවට ආධාර වනුයේ අධිකරණය යි. එහි සප්තමී විහක්තිය වේ. මෙය ඖපශ්ලේෂික, සාමීපික, අභිව්‍යාපක, වෛෂයික, නෛමිත්තික, ඖපචාරික වශයෙන් සය වැද්දැරුම් වේ.

शयति शयने राधा । - ඖපශ්ලේෂික
तिष्ठति व्यालः वाल्मीके । - සාමීපික,
निम्बेषु विद्यते तित्कम् । - අභිව්‍යාපක,
हृदि वसति बुद्धः । - වෛෂයික,
अधीते छात्रः विभागे । - ඖපචාරික,
अङ्गुल्यग्रे वसन्ति करिणः । - ඖපශ්ලේෂික

- ක්‍රියාව යමක් මත රඳා පවතී ද එම පදය (ආධාර්ථයෙහි) සප්තමී විහක්තියේ යෙදේ.
විහ්ගා: **නීඨෙ** වසන්ති ।

ක්‍රියාකාරකම 3.12

01. वानराः वृक्षेषु निवसन्ति ।
02. अम्बरे विहगाः चलन्ति ।
03. मधु तिष्ठति जिह्वे ।
04. हृदि हलाहलं विषम् भवति ।
05. राजा सिंहासने तिष्ठति ।

01. ඉහත වාක්‍යයන් සිංහලට පරිවර්තනය කරන්න.
02. එම වාක්‍යවල ඇති සප්තමී විහක්තිපද වෙන වෙන ම ලියා අර්ථ දක්වන්න.
03. පහත වාක්‍යවල හිස්තැන්වලට සුදුසු වචන තෝරා ලියන්න.

01. බුද්ධ: තිස්සති ।
02. බික්ෂව: වසන්ති ।
03. කූෂීවලා: වීජානි වපන්ති ।



෨෪. උපාසකා: වසන්ති ।
 ෨෫. පඤ්ඤා අනුඤ්ඤානි භවන්ති ।

(විහාරාඤ්ඤා / ක්ෂේත්‍ර / විහාර / පරිවේශ / හස්ත)

- සමුහයකින් එකක් තෝරාගැනීමේ දී සමුහාර්ථ පදය (නිර්ධාරණාර්ථයෙහි) සඳහා විභක්තිය භාවිත වේ.

පාදපෙභු වට: වනස්පති: ।

ක්‍රියාකාරකම 3.13

෨෧. ආර්යශ්‍රාවකෙභු මෘදුකායනස්ථවිර: ඤාතිප්‍රාතිහාර්යෙ අග්‍ර: භවති ।
 ෨෨. සර්වභාෂාභු සංස්කූතභාෂා අතිශ්‍රේෂ්ඨ භාෂා භවති ।
 ෨෩. කාව්‍යෙභු නාටකං රම්‍යං භවති ।
 ෨෪. නාටකෙභු සකුන්තලා මනෝරමං භවති ।
 ෨෫. අධ්‍යාපනෙභු පරිවේශාධ්‍යාපනං විශිෂ්ටාධ්‍යාපනං භවති ।

01. ඉහත සඳහන් වාක්‍ය සිංහලට පරිවර්තනය කරන්න.
 02. ඉහත සඳහන් වාක්‍යවල සඳහන් විභක්ති පද ලියා ඒවායෙහි අර්ථ ලියන්න.
 03. පහත සඳහන් වචනවලින් වාක්‍යවල හිස්තැනට සුදුසු වචනය තෝරා ලියන්න.

෧. සර්ව විද්‍යා උත්තමං ද්‍රව්‍යං භවති ।	෧. ආචාර්යෙභු
෨. සෝමානන්දභික්ෂු: සංස්කූතභාෂාකතනෙ පාඨව: ।	෨. මූලෙභු
෩. සර්ව ගජ: කායෙන අති ස්ථූල: ජන්තු: ।	෩. භක්තෙභු
෪. කාලිදාස මහාකවි: අධ්විතීය: ।	෪. ද්‍රව්‍යෙභු
෫. ගුප්තීල: සුප්‍රකට: ආචාර්ය: ।	෫. කවීභු

- අකමැත්තක්, අප්‍රසාදයක් හැඟවෙද්දී ඊට ලක් වන්නා (අනාදරාර්ථයෙනි) සජ්නම් විභක්තිය වේ.

प्रहरति चोरः धनिके विलपति ।

ක්‍රියාකාරකම 3.14

01. දෙවෙපු රුද්‍යු කෞලික: වූශ්මඞ්ද්.
02. මාතරි රුද්‍යු දාරක: ව්දේශ් ගත: ।
03. පූග්ජනමිශුපු රුද්‍යු ඩුද්ධ: පරිනිවාර්ණම් අගම්.
04. මායි අනිඞ්ඞ්න්තේ ආචාර්‍ය: ව්හාරාත් අගම්.
05. ප්‍රේමවතී වාරිතේ ප්‍රේමවන්ත: ව්ශ්ම් අපිබ්.

01. ඉහත වාක්‍ය සිංහලට පරිවර්තනය කරන්න.
02. ඉහත වාක්‍යවල ඇති සජ්නම් විභක්ති පද ලියා දක්වා ඒවායේ තේරුම් ලියන්න.
03. පහත සඳහන් පද යොදාගනිමින් නිවැරදි වාක්‍ය සකසන්න.

01. කූතෝපි / පුත්‍ර: / අකුර්ව් / සුරාපානං / පිතරි / දෝෂාරෝපණං
02. අධාව් / නිවාරයති / අජාතශත්‍රුකුමාර: / පිත්‍රං / මාතරි
03. ඩුද්ධං / අන්වගඞ්ඞ් / නන්ද: / අනිඞ්ඞ්ති / සුන්දරී
04. සහස්‍රඩුද්ධි: / ආකුද්ධි: / උපදිශති / න ප්‍රතිගූහ්‍යාති
05. අවර්ෂ් / කූෂීවලේපු / දේව: / අනිඞ්ඞ්තේපු

- කාලාර්ථයක් හැඟවෙන කල්හි ප්‍රසිද්ධ ක්‍රියාවක්, ඉන් කියවෙන නාමයක් (භාවාර්ථයෙනි) සජ්නම් විභක්තිය ගනී.

उदयति सूर्ये लिखामि गीतम् ।



ක්‍රියාකාරකම 3.15

01. අභ්‍යන්තර ගතායාමාත්‍රාණංගපි ගූහාත් නිග්ගත: ।
02. තෙපු ගතෙපු මණ්ඩුක: ආහ ।
03. වෙශ්මනි සර්වත: දහ්‍යමානෙ ස: ශයීත ।
04. අනිතාත්මන් මයි ප්‍රව්‍ර්‍රජිතෙ තෙ සංවිද් න අස්ති ।
05. මූර්ත්‍යූ පශ්‍යස්තෙ තිෂ්ඨති ප්‍රමාදාත් ශොච්‍ය: ।

01. ඉහත වාක්‍ය සිංහලට පරිවර්තනය කරන්න.
02. මෙහි ඇති ස්ථනම් විභක්ති පද ලියා තේරුම් ලියන්න.
03. පහත වාක්‍යවල නිස්තැන්වලට සුදුසු පද තෝරා ලියන්න.

01. ගුරෝ ශිෂ්‍ය: වහිග්ගත: ।
02. මාතරි පුත්‍ර: ගූහාත් නිග්ගත: ।
03. වුද්ධෙ පරිනිව්‍රාණං පූර්වි කම්පනං අමවත් ।
04. අස්මාසු වානර: ආගත: ।
05. නන්ද: සුන්දරී අරුදත් ।

(උපදිශති / සුප්තෙ / මූර්තෙ / හසති / ගච්ඡති)

- කර්මය සමග යෙදී ඇති නිමිත්ත පැවසෙන නාමය ද (නිමිත්තකාර්ථයෙහි) ස්ථනම් විභක්තිය ගනී.

චිනති වූෂ් දාරුපු ।

ක්‍රියාකාරකම 3.16

01. සූදා: කාෂ්ඨෙපු වූෂ් චින්දති ।
02. චොරා: දන්තයො: හස්තිං හන්ති ।
03. ව්‍යාභ: විශානෙපු මූගාන් නශ්‍යති ।
04. අඤ්ඤාමාල: අඤ්ඤාපු නරාන් මාරිතවාන් ।
05. කර්මචරා: රත්නෙපු මූර්තිං රවනන්ති ।

01. ඉහත වාක්‍ය සිංහලට පරිවර්තනය කරන්න.
02. මෙම වාක්‍යවල ඇති ස්ථම්භ විභක්ති පද ලියා ඒ වචනවල අර්ථය දක්වන්න.
03. පහත සඳහන් වාක්‍යවල හිස්තැනට වඩාත් නිවැරදි වචනය තෝරා ලියන්න.

01. ශ්‍රාමණේ:..... ශ්‍රේතවස්ත්‍රං රඤ්ජයති ।
02. සර්වේ සත්වා:..... ආහාරං අනුභවන්ති ।
03. කිරාත:..... ව්‍යාඪ්‍රං හන්ති ।
04. කූෂ්ඨවලා:..... වීජානි වපන්ති ।
05. නරා:..... වනානි විනශ්‍යති ।

(ඡර්මාණි / ජීවිතේෂු / කාෂ්ටේෂු / ජීවරේෂු / ධාන්‍යේෂු)

- ස්වාමී, ඊශ්වර, අධිපති ආදී ශබ්දයන් හා යෙදෙන නාමය ස්ථම්භ විභක්ති ගනී.

කවීෂු ශ්‍රේෂ්ඨ: අශ්වභෝෂ: ।

ක්‍රියාකාරකම 3.17

01. උපමාෂු කාලිදාස: ප්‍රමුඛ: භවති ।
02. අර්ථගෞරවේ භාරවී ප්‍රධාන: භවති ।
03. උපදේශේ විෂ්ණුශර්ම: නිපුණ: භවති ।
04. තර්කයේ නීතිඥ: ඡතූර: භවති ।
05. ධර්මේ ස්වාමී තඡාගත: භවති ।
06. ධනේෂු ඒශ්වර: කූවර: භවති ।
07. ශාස්ත්‍රානුප්‍රාසේ අශ්වභෝෂයතීන්ද්‍ර: කුෂල: භවති ।

01. ඉහත වාක්‍ය සිංහලට පරිවර්තනය කරන්න. ස්ථම්භ විභක්ති පද තෝරන්න.
02. පහත වාක්‍යවලට සුදුසු ස්ථම්භ විභක්ති පද යොදන්න.



01.ස්‍ව‍ාමී ගෝපාල: භවති ।
 02. අධිපති: රාජා භවති ।
 03. නිපුණ: රාච්ඡ: භවති ।
 04. ස්‍ව‍ාමී පිඤ්ජලක: භවති ।
 05. ඈශ්වර: චන්ද්‍ර: භවති ।

(වනේ / රොත්‍රේ / යුද්ධේ / ගෝෂු / නරේෂු)

පහත ඇති වාක්‍යවල හිස්තැන් පුරවන්න.

01. අවධාරණාර්ථයෙහි විභක්ති පද යෙදේ.
 02. නිර්ධාරණාර්ථයෙහි විභක්ති පද යෙදේ.
 03. අනාදරාර්ථයෙහි විභක්ති පද යෙදේ.
 04. භාවාර්ථයෙහි විභක්ති පද යෙදේ.
 05. නිමිත්තාර්ථයෙහි විභක්ති පද යෙදේ.
 06. ස්වාමී, ඊශ්වර, අධිපති, ආදී ශබ්ද සමග විභක්ති පද යෙදේ.

उत्सवे व्यसने प्राप्ते
 दुर्भिक्षे शतृशंकटे ।
 राजद्वारे श्मशाने च
 यस्तिष्ठतिस बान्धवः ॥

උත්සවයෙහි ද, විපතක් ආ විට ද, ආහාරපාන හිඟගල්හි ද, සතුරු උපද්‍රව ඇතිවිට ද,
 රජදොරටුවෙහි ද, සොහොනෙහි ද යමෙක් අත්නොහැර සිටියි නම් ඔහු නැයෙකි.

कथा १

कस्मिंश्चिदधिष्ठाने देवशर्मा नाम ब्राह्मणः प्रतिवसति स्म । तस्य भार्या सुतमजनयत् । तस्मिन्नेव दिने नकुली नकुलम् प्रसूय मृता । अथ सा सुतवत्सला दारकवत् तमपि नकुलं स्तन्य-दानाभ्यङ्गमर्दनादिभिः पुपोष । परं तस्य न विश्वसिति । अपत्यस्नेहस्य सर्वस्नेहातिरिक्तया सततमेवमाशङ्कते । यत् कदाचिदेष स्वजातिदोषवसादस्य दारकस्य विरुद्धमाचरिष्यति इति ।

अथ सा कदाचिच्छय्यायं पुत्रं शाययित्वा जलकुम्भमादाय पतिमुवाच । ब्राह्मणजलार्थमहं तडागो यास्यामि । त्वया पुत्रोऽयं नकुलाद्रक्षणीयः । अथ तस्यां गतायां ब्राह्मणोऽपि शून्यं गृहं मुक्त्वा भिक्षार्थं क्वचिन्निर्गम्यः । अत्रान्तरे दैववशात् कृष्णासर्पो बिलान्निष्क्रान्तः । नकुलोऽपि तण् स्वभ-ववैरिणं मत्वा भ्रातृरक्षणार्थं सर्पेण सह युद्ध्वा सर्पं खण्डशः कृतवान् । ततो रुधिरप्लावित-वदनः सानन्दं स्वव्यापारप्रकाशनार्थं माथुः सम्मुखे गतः । माताऽपि तं रुधिरक्लिन्नमुखमवकोक्य शङ्कितचित्ता नूनमनेन दुरात्मना मम दारको भक्षित इति विचिन्त्य कोपात् तस्योपरि तं जलकुम्भं चिक्षेप । एवं सा नकुलं व्यापद्य यावत् प्रलपन्ती गृह आगच्छति तावत् सुतस्तथैव सुप्तास्तिष्ठति । समीपे कृष्ण सर्पं खण्डशः कृतमवलोक्य पुत्रवधशोकेनात्मशिरोवक्षःस्थलं च ताडयि-तुमारब्धा । अत्रान्तरे ब्राह्मणो गृहीतनिर्वापः समायातो यावत् पश्यति तावत् पुत्रशोकाभि-तप्ता ब्राह्मणीप्रलपति । भो भो लोभात्मन् लोभाभिभूतेन त्वया न कृतं मद्वचः । तदनुभव साम्प्रतं पुत्रमृत्युदुःखवृक्षफलम् । अथवा साध्विदमुच्यते

ක්‍රියාකාරකම 3.18

01. ඉහත ඡේදයේ හමුවන පහත දී ඇති පහත වචනවල විභක්ති නම් කරන්න.

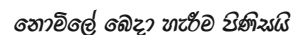
බ්‍රාහ්මණ:	
ශොකේන	
ජලකුම්භං	
ශය්‍යායාං	
මාතූ:	
ත්වයා	
සර්ප්	
සා	
තඨාගේ	
බිලාත්	

02. පහත සඳහන් වචන හා ඉදිරියෙන් ඇති විභක්ති ගලපන්න. ඊතල මගින් යා කරන්න.

වචන	විභක්ති
තස්‍යාං ගතායාං	ප්‍රථමා
අස්‍ය දාරකස්‍ය	පඤ්චමී
නකුලාත්	ද්විතීයා
අනේන දුරාත්මනා	සප්තමී
මුරව්	භූෂි
සුත:	පඤ්චමී
බිලාත්	තූතීයා
ත්වයා	ද්විතීයා
ණලම්	තූතීයා
බ්‍රාහ්මණී	ප්‍රථමා

०१. कोपात् तस्योपरि तं जलकुम्भं चिक्षेप ।
०२. तस्यां गतायां ब्राह्मणोपि शून्यं गृहमुक्त्वा भिक्षार्थं क्वचित् निर्गतः ।
०३. यत् कदाचित् एष स्वजातिदोषवसात् अस्य दारकस्य विरुद्धं आचरिष्यति ।
०४. त्वया पुत्रोऽयं नकुलादुक्षणीयः ।
०५. अत्रान्तरे दैववशात् कृष्णसर्पो बिलान्निष्क्रान्तः ।
०६. सर्पेन सह युद्ध्वा सर्पः खण्डशः कृतवान् ।
०७. मातापि शङ्कितचित्ता नूनमनेन दुरात्मना मम दारको भक्षित इति ।
०८. समीपे कृष्णसर्पं खण्डशः कृतमवलोक्य पुत्रवधशोकेन आत्मशिरो वक्षस्थलं च ताडयितुमारब्ध ।
०९. भोः ! भेः ! लोभात्मन् त्वया नकृतं मद्वचः ।
१०. सा सुतवत्सला दारकवत् तमपि नकुलं पुपोष ।

०१. नन्दः मुनौ धर्मं ब्रुवाणोऽपि मदनैककार्यं विजहार ।
०२. नन्दः जातिषु धर्मं प्रति आदृतेषु प्रियया सहायः विजहार ।
०३. सा सुन्दरी स्त्रिषु सुन्दरी बभूव ।
०४. नन्दः नरेषु अत्यन्तमनोहरेण रूपानुरूपं चेष्टितौ बभूव ।
०५. तथागतः च आगतभैक्षकालः भैक्षाय तस्य वेश्म प्रविवेश ।
०६. बुद्धः प्रेक्षजनस्य प्रमादात् भिक्षां अलब्ध्वा पुनः जगाम ।
०७. अस्य जनस्य अनुग्रहाय भगवान् गुरुः नः गृहं प्रविष्टः शङ्के ।
०८. नन्दः च अग्रतः गत्वा तस्मै अग्रतमाय ननाम ।
०९. प्रासादसंस्थः अनुग्रहाय भगवन्तं अन्तः प्रविष्टं अश्रौषं ।
१०. परामुखः नन्द तु सुगतं अन्यमनस्कं विज्ञाय मार्गात् आरात् गृहं यियासुः ससार ।



୧୧. ନନ୍ଦ ତୁ ଦୁଃଖେନ ବିଚେଷ୍ଟମାନଃ ଭାର୍ଯ୍ୟାମୁଖ୍ୟଂ ବ୍ୟଚିନ୍ତୟନ୍ ଶନୈଃ ଆଗତ୍ୟ ଗୁରୁଂ ଅନ୍ବଗଚ୍ଛତ୍ ।
 ୧୨. ସ୍ନେହେନ ସମଃ କଞ୍ଚିତ୍ ପାଶଃ ନ ଅସ୍ତି ।
 ୧୩. ତୃଷ୍ଣା ସମଂ ହାରି ଶ୍ରୋତଃ ନ ଅସ୍ତି ।
 ୧୪. ରାଗ ଅଗ୍ନିନା ସମଃ ଅଗ୍ନିଃ ନ ଅସ୍ତି ।
 ୧୫. ହସ୍ତଗତୈ ଔଷଧୈଃ କଞ୍ଚନ ସାବିତ୍ରୀଃ ପତ୍ନୀନାମ୍ ନ ଦୃଶ୍ୟତେ ।
 ୧୬. ଜିତଲୋଭମୋହଃ ଅନପେକ୍ଷଃ ଶୋକଭୁଜଞ୍ଜମେନ ନ ଦୃଶ୍ୟତେ ।
 ୧୭. ମହର୍ଷିଃ ଆନନ୍ଦଃ ନନ୍ଦଂ ଶମାୟ ପ୍ରବ୍ରଜୟ ଇତି ଅବ୍ରବୀତ୍ ।
 ୧୮. ଯଃ ବେଶ୍ମନି ଦହ୍ୟମାନେ ମୋହାତ୍ ଶୀୟତ ।
 ୧୯. ସଃ ବ୍ୟାଧିଜରା ଶିଖିନି କାଳ ଅଗ୍ନିନା ଲୋକେ ପ୍ରଦୀପ୍ତେ ପ୍ରମତ୍ତଃ ଭବେତ୍ ।
 ୨୦. ବୈଦ୍ୟଃ ଅନିଷ୍ଟଂ ଔଷଧଂ ନିଗୃହ୍ୟ ଆତୁରାୟ ଦଦାତି ଏତତ୍ ପ୍ରତିକୂଳଂ ତୁଭ୍ୟମ୍ ଅନୁଗ୍ରହାୟ ଉକ୍ତମ୍ ।
 ୨୧. ତପଃ କ୍ଷୟାତ୍ ବିମାନାତ୍ ଚ୍ୟୁତଂ ପ୍ରିୟଂ ଇକ୍ଷମାନା ଅପ୍ସରସାଂବରେବ ଇବ ।
 ୨୨. କରୁଣାତ୍ମକସ୍ୟ ସାଧୋଃ ମତ୍ ନିତ୍ୟଭୀରୋଃ ଅତିଦାକ୍ଷିଣ୍ୟ ଆର୍ୟସ୍ୟ ଅଭୂତପୂର୍ବମ୍ ଅୟଂ ବିକାରଃ କୁତଃ ।
 ୨୩. ଯଦି ମୁନୌ ତସ୍ୟ ପ୍ରସାଦଃ ସ୍ୟାତ୍ ଉଗ୍ରାତ୍ ଅନୃତାତ୍ ମୃତ୍ୟୋଃ ଇବ ବିଭୀୟାତ୍ ।
 ୨୪. ସଃ ଚେତ୍ ତମ୍ ଅନ୍ୟସ୍ୟ ଜନସ୍ୟ ବିଭର୍ତ୍ତି ଚଳସୌହୃଦାୟ ତସ୍ମୈ ନମଃ ଅସ୍ତୁ ।
 ୨୫. ସବାଷ୍ପା ଶ୍ରୀ ସମ୍ଭ୍ରାନ୍ତଂ ତଂ ବିମାନଂ ଆରୁହ୍ୟ ତାଂ ଇତି ଗିରଂ ଉବାଚ ।
 ୨୬. ତ୍ବତ୍ ପରିତୋଷହେତୋଃ ଜିଜୀବିଷୁଃ ସଃ ତୁ ନେତ୍ରଜଳାର୍ଦ୍ରବକ୍ତ୍ରଃ ଭ୍ରାତା ଆର୍ୟୋଂ ତଥାଗତେନ ପ୍ରବ୍ରାଜିତଃ ।
 ୨୭. କିନ୍ନାରୀୟଃ ଅଦ୍ରିପୃଷ୍ଠମ୍ ଇବ ତ୍ରାସେନ ଅନ୍ତର୍ଗୃହାତ୍ ବିମାନମ୍ ଆରୁରୁହୁଃ ।
 ୨୮. ସାଧ୍ବୀବ୍ରତଂ କାମବତ୍ ଆଶ୍ରିତାନାଂ ଯାସାଂ ଗୃହାଣି ତପୋ ବନାନି ଇବ ।
 ୨୯. ଅତ୍ର ମନସ୍ବିନୀ ରୂପବତୀ ଗୁଣାଦ୍ୟା କା ହୃଦି କ୍ଷତେ
 ୩୦. ହର୍ଷକାଳେ ବିକ୍ଲବା କିଂ ରୋଦଧି ।
 ୩୧. କୃଚ୍ଛାସୁ ଆପତ୍ସୁ ଆଗତାସୁ ତ୍ବାଂ ପଞ୍ଚୟତାଂ ତସ୍ୟ ଦୁଃଖଂ ନ ଭବେତ୍ ।
 ୩୨. ଯଃ ଭାବଃ ଯଃ ଚ ରାଗଃ ତତ୍ ତ୍ବତ୍ ବିରହାତ୍ ଧର୍ମେ ନ ରଞ୍ଜୟତେ ।

୦୫. ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାରେ ଲେଖି ଦିଆଯାଇଥିବା ଏହି ପଞ୍ଚାଙ୍ଗରେ ଉଲ୍ଲେଖ କରାଯାଇଥିବା ସମସ୍ତ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଓ ପର୍ବପର୍ବାଣୀର ତାରିଖ ଓ ତାରିଖର ପରିବର୍ତ୍ତନ ଉପରେ କୌଣସି ଦାୟିତ୍ବ ନାହିଁ ।

ප්‍රථමා	ද්විතියා	තෘතියා / කරණ	චතුර්ථී	පඤ්චමී	ෂ්ෂ්ඨී	සප්තමී

06. පහත සඳහන් කාරක ප්‍රයෝගවලට මෙම වාක්‍යයන්ගෙන් නිදසුන් 1 බැගින් තෝරා ලියන්න.

- I. භාව සප්තමී
- II. අකට්ඨ කර්ම ද්විතියා
- III. අපාදානාර්ථයේ පඤ්චමී
- IV. නිර්ධාරණාර්ථයේ සප්තමී
- V. කාදර්ථයේ චතුර්ථී
- VI. නමෝ යෝගේ චතුර්ථී
- VII. ආරාත් අව්‍යයෝගේ පඤ්චමී
- VIII. සහ නිපාතයෝගේ තෘතියා
- IX. කරණාර්ථයෙහි තෘතියා
- X. අනිප්පික කර්මයෝගයේ ද්විතියා

07. ඉහත වාක්‍යවල ඉරිඇඳි වචනවල විභක්ති / කාරක ප්‍රයෝග නම් කරන්න.

नासमीक्ष्य परं स्थानं पूर्वमायतनं त्यजेत् ।

වෙනත් තැනක් නොසොයා මුල් තැන අත් නොහළ යුතු ය.

नास्ति व्यसनिनानां किञ्चिद्भुवि पर्याप्तये धनम् ।

ධනය ම සොයන අයට සැහීම සඳහා පොළවේ ධනයක් නැත.

निसर्गः स हि धीराणां यदापद्यधिकं दृढम् ।

විපතේදී වඩා ශක්තිමත් වීම ධෛර්යවන්තයන්ගේ සහජ ගුණයකි.