029

සියලු ම හිමිකම් ඇවිරිණි]
முழுப் பதிப்புரிமையுடையது]
All Rights Reserved]

ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව
இலங்கைப் பரீட்சைத் திணைக்களம்
Department of Examinations, Sri Lanka

42 S I

අධ්‍යයන පොදු සහතික පත්‍ර (උසස් පෙළ) විභාගය, 2010 අගෝස්තු
கல்விப் பொதுத் தராதரப் பத்திர(உயர் தர)ப் பரீட்சை, 2010 ஓகஸ்ற்
General Certificate of Education (Adv. Level) Examination, August 2010

හින්දු ධර්මය I
இந்துசமயம் I
Hinduism I

පැය තුනයි
மூன்று மணித்தியாலம்
Three hours

විභාග අංකය : ....

※ 'අ' කොටසේ අනිවාර්ය **පළමුවන** ප්‍රශ්නයටත්, 'ආ' කොටසේ තවත් ප්‍රශ්න **හතරකටත්** වන සේ ප්‍රශ්න **පහකට** පමණක් පිළිතුරු සපයන්න.
※ පළමුවන ප්‍රශ්නයට පිළිතුරු මෙම පත්‍රයේ ම සපයා 'ආ' කොටසේ පිළිතුරු පත්‍ර සමග අමුණා භාර දෙන්න.

'අ' කොටස

(මෙම කොටසෙහි **සියලු ම** ප්‍රශ්න සඳහා **මෙම පත්‍රයෙහි ම** පිළිතුරු සපයන්න.)

● නිවැරදි පිළිතුර තෝරා, එහි **අංකය** ඉදිරියේ ඇති වරහන තුළ ලියන්න.

1. 1.1 නර්තනයේ රජු විසින් භක්තිකයින්ට කරුණාව පෙන්වීම සඳහා සතුටු කරවන නර්තනයක් **දක් වූ ශුද්ධ වූ කෝවිල් තුනක්** ඇතුළත් කාණ්ඩය
   (1) තිල්ලෙ, තිරුවාලංකාඩු, මධුරෙ
   (2) තිරුනෙල්වේලි, තිරුක්කුට්ටාලම්, තිරුච්චිරාපල්ලි
   (3) පොන්මන්රම්, මනිමන්රම්, කලියාණමන්රම්
   (4) කනකසභා, රත්නසභා, පොට්සභා
   (5) තිල්ලෛ, තිරුක්කුට්ටාලම්, තිරුප්පෙරුම්කුන්රම් (.........)

   1.2 සිව වන්දනා සම්ප්‍රදායේ පොදු නම් තුන ඇතුළත් කාණ්ඩය
   (1) ස්තෝත්‍ර, අභිෂේක, දීපාරාධනා
   (2) අභිෂේක, අලංකාර, නෛවේතියම්
   (3) දීපාරාධනා, අර්චන, ආර්ද්‍රපූජා
   (4) ප්‍රතිෂ්ත, ත්‍රිවියශුද්ධි, දීපපූජා
   (5) අනුජ්නා, ග්‍රාම ශාන්ති, කාලපූජා (.........)

   1.3 ශෛව සිද්ධාන්ත ශාස්ත්‍ර තුන ඇතුළත් කාණ්ඩය
   (1) තිරුවුන්දියාර්, කරුක්කලිට්ටුපාඩියර්, ඥානාමිර්දම්
   (2) සිවඥනසිත්තියාර්, ඉරුපා ඉරුප්පදු, කාමිකම්
   (3) උන්මෙ විලක්කම්, සිවපිරගාසම්, ශෛව සිද්ධාන්ත තිරුවුකෝල්
   (4) තිරුවරුම්පයම්, විනාවෙන්පා, සමය කට්ටුරෛ
   (5) සිවඥන භෝදම්, සිවඥන සිත්තියාර්, සිවපිරගාසම් (.........)

   1.4 අවෛ පිරාට්ටි විසින් ගායනා කරනු ලැබූ උපදේශාත්මක පාඨ තුන ඇතුළත් කාණ්ඩය
   (1) ඒලාදි, මුදුමොලික්කාන්චි, සිරුපන්චමූලම්
   (2) වාක්කුන්ඩාම්, නල්වලි, නීතිනෙරී විලක්කම්
   (3) ආතිශුඩි, කොන්රෙ වේන්තන්, මූතුරෛ
   (4) තිරුක්කුරල්, නාලඩියාර්, නීතිවෙන්පා
   (5) නන්නෙරි, නන්වලි, නාලඩියාර් (.........)

   1.5 ශ්‍රී ලංකාවේ බිහි වූ පැරණි ශෛව පුරාණ තුන ඇතුළත් කාණ්ඩය
   (1) සූතු පුරාණම්, කෝට්ටු පුරාණම්, කනගි පුරාණම්
   (2) තල පුරාණම්, ඉලසෛ පුරාණම්, සීමන්තිනි පුරාණම්
   (3) දක්ෂිණ කෛලාෂ පුරාණම්, තිරුක්කෝනාසල පුරාණම්, තිරකරසෛ පුරාණම්
   (4) සිදම්බර සභානාද පුරාණම්, ඊලත්තු සිදම්බර පුරාණම්, සීමන්තිනි පුරාණම්
   (5) පුලියූර් පුරාණම්, ස්කන්ධසස්ති පුරාණම්, සාදිනිර්ණය පුරාණම් (.........)

[දෙවෙනි පිටුව බලන්න.

- **A** කොටසේ දැක්වෙන එක් එක් කරුණ හා සැසඳෙන පදය, **B** කොටසින් තෝරා එහි අංකය **A** කොටසට ඉදිරියේ ඇති වරහන තුළ ලියන්න.

		A	B
1.6	(………)	'ඊශ්වර නිශ්චයම්' නමැති ග්‍රන්ථයේ කතුවරයාගේ නම	1. ප්‍රතිකණ්ඩනම්
1.7	(………)	ශෛව සිද්ධාන්තයේ ඥාන පාද ප්‍රකාශ ඇතුළත් ග්‍රන්ථය	2. රාජසිමේෂ්වරම්
1.8	(………)	ශෛව සිද්ධාන්ත මතයන්ගේ සංවර්ධනය උදෙසා විශාල මෙහෙයක් ඉටුකළ ශ්‍රී ලාංකික විද්වතාගේ නම	3. කොකුවිල් හි එම්. සබාරත්න මුදලියාර්
1.9	(………)	තමන් ඉදිකරණු ලැබූ කෝවිල් සඳහා තම නම්දීම රජවරු සඳහා වූ සම්ප්‍රදායක් විය. පල්ලව රජු විසින් ඉදිකළ කෝවිලේ නම	4. කිරනාගමම්
1.10	(………)	නාවලර්ට විරෝධයක් ලෙස නල්ලූර් කන්දසාමි කෝවිල් අධිකාරිය විසින් ලියන ලද ග්‍රන්ථයන්ගෙන් එකකි.	5. පී. කෛලාෂපති

- සුදුසු වචන යොද හිස්තැන් පුරවන්න.

තමිල්නාඩුවේ චෝල සමය ස්වර්ණමය යුගයක් විය. ශෛව ධර්මය ආයතනගත වූයේ මෙම යුගයේ දී ය. ද්‍රවිඩ ගෘහ නිර්මාණ ශිල්පය එහි මුදුන් පෙත්තට පැමිණියේ ද මෙම යුගයේ ය. 1.11 ………………………… ………………………… ඒ සඳහා හොඳ නිදසුනකි. එම යුගයට මහා කාව්‍ය යුගය ලෙස හඳුන්වනු ලැබීය. ජෛන හා බෞද්ධ මහා කාව්‍ය බිහිවූයේ ද මෙම යුගයේ ය. ශෛව ධර්මය වර්ණනා කරමින් මහා කාව්‍ය ශෛලිය අනුව 1.12 ………………………… … හා ………………………… පුරාණ දෙක රචනා කරනු ලැබීය. මෙම කාලය තුළ දී ශෛව ධර්මය එයට අයත් දර්ශනවාදයක් ගොඩනැගී ය. එය හඳුන්වනු ලැබුවේ 1.13 ………………………… ලෙස ය. 1.14 ………………………… හි ප්‍රතිඵලයක් ලෙස මෙකණ්ඩ ශාස්ත්‍ර ලියන ලදී. ඒවා අතර 1.15 ………………………… ………………………… ප්‍රථම ග්‍රන්ථය වන අතර එය පෙර මුල් කෘතියක් නොමැතිව බිහි වූවක් ලෙස ප්‍රසංශාවට ලක් වේ.

- පහත සඳහන් ප්‍රශ්නවලට කෙටි පිළිතුරු සපයන්න.

1.16 සාකාරිය වාද පිළිගැනෙන දර්ශන සංකල්ප **දෙක** නම් කරන්න.

(i) ………………………… (ii) …………………………

1.17 සායුච්චිය මුක්ති නමින් හඳුන්වනු ලබන නිදහස ලබාගත් නායන්මාර් **දෙදෙනෙකුගේ** නම් සඳහන් කරන්න.

(i) …………………………

(ii) …………………………

1.18 ආත්මයෙහි වැදගත් ලක්ෂණයක් වූ ඥානය, ආත්ම අවබෝධය විස්තර කිරීමට රාමාජර් විසින් භාවිත කළ පදය (term) කුමක් ද?

…………………………

1.19 'කෝවිල්' හා 'කෝවිල් නගරය' යන පදවලින් අදහස් කෙරෙන්නේ කුමක් ද?

…………………………

1.20 ශ්‍රී ලංකාවේ සුප්‍රසිද්ධ ඓතිහාසික විෂ්ණු කෝවිල් **තුනක්** නම් කරන්න.

(i) …………………………

(ii) …………………………

(iii) …………………………

**

[තුන්වෙනි පිටුව බලන්න.

මෙම තීරයේ කිසිවක් නොලියන්න.

සියලු ම හිමිකම් ඇවිරිණි]
முழுப் பதிப்புரிமையுடையது]
All Rights Reserved]

ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව
இலங்கைப் பரீட்சைத் திணைக்களம்
Department of Examinations, Sri Lanka

42 S I

අධ්‍යයන පොදු සහතික පත්‍ර (උසස් පෙළ) විභාගය, 2010 අගෝස්තු
கல்விப் பொதுத் தராதரப் பத்திர(உயர் தர)ப் பரீட்சை, 2010 ஓகஸ்ற்
General Certificate of Education (Adv. Level) Examination, August 2010

හින්දු ධර්මය I
இந்துசமயம் I
Hinduism I

❊ ප්‍රශ්න **හතරකට** පමණක් පිළිතුරු සපයන්න.

'ආ' කොටස

2. "ක්‍රමානුකූල අධ්‍යයනය තුළින් දෙවියන්ගේ පැවැත්ම සම්බන්ධව මත සනාථ කිරීම පිළිබඳව 'උපනිෂද්' සම්මානයට පාත්‍ර වේ." පහත මාතෘකා යටතේ මෙම ප්‍රකාශය සාකච්ඡා කරන්න.
   (අ) 'උපනිෂද්' යන වචනයෙහි අර්ථය
   (ආ) වෛදික අදහස් හා උපනිෂද් මත අතර සම්බන්ධතාව හා ගැටලු
   (ඉ) දෙවියන්ගේ පැවැත්ම හා සැම තැන පෙනී සිටීම සනාථ කිරීම සඳහා උපනිෂද් තුළින් උපුටාගත් ක්‍රමවේද
   (ඊ) හින්දු දර්ශනය සැකසීමේ දී උපනිෂද්හි කාර්යභාරය

3. "දරුවකු කිරි ඉල්ලා හඬන විට, දෙවියෝ කිරි සාගරයක් ලබා දුන්හ." පහත සඳහන් මාතෘකා යටතේ මෙම ප්‍රකාශය සාකච්ඡා කරන්න.
   (අ) පල්ලව යුගයේ තත්ත්වය
   (ආ) තිරුඥානසම්බන්දර්ගේ ජීවන චරිතය කෙටියෙන්
   (ඉ) දෙවියන්ට ලඟාවීමට තිරුඥානසම්බන්දර් විසින් යොදාගත් ආගමික ක්‍රමවේදය
   (ඊ) ශෛව සිද්ධාන්ත සැකසීමේ දී තිරුඥානසම්බන්දර්ගේ ස්තෝත්‍රවල වැදගත්කම

4. "ආගමික පිළිවෙත් නොමැතිව නිදහස්වීමක් නොමැත. පෙරියපුරාණම් ආගමක පිළිවෙත් හා ඇගයීම දක්වෙන සාහිත්‍යයකි." පහත සඳහන් මාතෘකා යටතේ මෙය සාකච්ඡා කරන්න.
   (අ) පෙරියපුරාණම් බිහිවූ යුගය හා අවස්ථාව
   (ආ) පෙරියපුරාණම්හි සාකච්ඡා කෙරෙන විෂය
   (ඉ) ශෛව ලෝකයට පෙරියපුරාණම්හි ඉගැන්වීම්

5. "මූර්ති කුඩා වුවත් එහි තේජස අතිවිශාල ය." මෙය පදනම් කරගෙන විනායගර් පුදපූජා විස්තර කරන්න.

6. පහත සඳහන් මූර්තිවලින් **එකක්** තෝරාගෙන එම නිර්මාණයේ විශිෂ්ටත්වය විවේචනාත්මකව පරීක්ෂා කරන්න.
   (අ) යෝග දක්ෂිණ මූර්තිගේ ආකෘතිය (ආ) ලිංගෝද්භව
   (ඉ) අප්පර් ස්වාමිගල්

7. (අ) මෙකන්ඩ තේවර්ගේ ජීවන චරිතය කෙටියෙන් ලියන්න.
   (ආ) ශෛව සිද්ධාන්ත සංවර්ධනය දී සිවඥානබෝද්මිගේ වැදගත්කම පැහැදිලි කරන්න.

8. තමිල්නාඩුවේ වෛෂ්නව ඇදහීම සංවර්ධනයේ දී පෙරියඅල්වර්ගේ දායකත්වය අගයන්න.

9. පහත සඳහන් ඕනෑම **තුනක්** පිළිබඳ කෙටි සටහන් ලියන්න.
   (අ) කාරෙක්කාල් අම්මියාර්
   (ආ) නවනාත සිද්ධර්
   (ඉ) බ්‍රාහ්මණ
   (ඊ) බටහිර පුලෝලිහි එන්. කදිරෙවේම්පිලෙ
   (උ) ආශ්‍රම ප්‍රධානීන් (මඩාධිපතීන්) හා ඔවුන්ගේ ශික්ෂණය

* * *

සියලු ම හිමිකම් ඇවිරිණි]
முழுப் பதிப்புரிமையுடையது]
All Rights Reserved]

ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව
இலங்கைப் பரீட்சைத் திணைக்களம்
Department of Examinations, Sri Lanka

42 | S | II

අධ්‍යයන පොදු සහතික පත්‍ර (උසස් පෙළ) විභාගය, 2010 අගෝස්තු
கல்விப் பொதுத் தராதரப் பத்திர(உயர் தர)ப் பரீட்சை, 2010 ஓகஸ்ற்
General Certificate of Education (Adv. Level) Examination, August 2010

හින්දු ධර්මය II
இந்துசமயம் II
Hinduism II

පැය තුනයි
மூன்று மணித்தியாலம்
Three hours

විභාග අංකය : ....

※ **'අ'** කොටසේ අනිවාර්ය **පළමුවන** ප්‍රශ්නයටත්, **'ආ'** කොටසේ තවත් ප්‍රශ්න **හතරකටත්** වන සේ ප්‍රශ්න **පහකට** පමණක් පිළිතුරු සපයන්න.

※ පළමුවන ප්‍රශ්නයට පිළිතුරු මෙම පත්‍රයේ ම සපයා **'ආ'** කොටසේ පිළිතුරු පත්‍ර සමග අමුණා භාර දෙන්න.

'අ' කොටස

(මෙම කොටසෙහි **සියලු ම** ප්‍රශ්න සඳහා **මෙම පත්‍රයෙහි ම** පිළිතුරු සපයන්න.)

- නිවැරදි පිළිතුර තෝරා, එහි **අංකය** ඉදිරියේ ඇති වරහන තුළ ලියන්න.

1. 1.1 වේදාන්ත දර්ශනයේ මූලාශ්‍ර ග්‍රන්ථ තුන ඇතුළත් කාණ්ඩය
   (1) උපනිෂද්, බ්‍රහ්මසූත්‍ර, භගවත්ගීතා
   (2) තේවාරම්, දිව්‍ය ප්‍රබන්ධම්, තිරුමන්ත්‍ර
   (3) වේද, උපනිෂද්, පුරාණ
   (4) මනුෂ්මෘති, යාඥවල්කියර් ස්මෘති, නාරදර් ස්මෘති
   (5) උපනිෂද්, බ්‍රහ්ම සූත්‍ර, දිව්‍ය ප්‍රබන්ධම් (.........)

   1.2 සාංඛ්‍ය දර්ශනවාද තුන ඇතුළත් කාණ්ඩය
   (1) මායා, ප්‍රකෘති මායා, ශුද්ධ මායා
   (2) පුරුෂ, ප්‍රකෘති, සිව
   (3) ආනවම්, කන්මම්, මායා
   (4) තුන් ගුණ, අවිද්‍යා, පංච භූත (ධාතු)
   (5) ප්‍රකෘති, පුරුෂ, සත්කාරියවාදම් (.........)

   1.3 සිවගේ නවන්තරු භේද තුන ඇතුළත් කාණ්ඩය
   (1) සිවම්, ශක්ති, පරශක්ති
   (2) සිවම්, ශක්ති, නාදම්
   (3) මහේෂ්වරන්, සතාසිවම්, ඊශ්වරන්
   (4) මහේෂ්වරන්, රුද්‍රා, පරමේෂ්වරන්
   (5) විෂ්ණු, බ්‍රහ්ම, රුද්‍රා (.........)

   1.4 ආගම්හි සතර පාදවලින් තුනක් ඇතුළත් කාණ්ඩය
   (1) කරණම්, කාමිකම්, කිරණම්
   (2) සංගීත ගායනා, පවිත්‍ර මල් වත්තක් ඉදිකිරීම, පූජණීය මල්මාලාවක් සැකසීම
   (3) චරියාපාද, කිරියාපාද, යෝගපාද
   (4) ඥානපාද, පොට්පාද, සිවපේරු
   (5) යම, නියම, ආසන (.........)

   1.5 වැදගත් පුරාණ සම්මත චාරිත්‍ර විධි තුනක් ඇතුළත් කාණ්ඩය
   (1) කැප කිරීම, පන්දම් දැරීම, කුම්බාභිෂේක
   (2) ගිනි පැගීම, කවඩු භාරය, කාවඩි ගෙනයාම
   (3) කිරි මුට්ටි ගෙනයාම, කපුරු මුට්ටි ගෙනයාම, තුක්කු කාවඩි ගෙනයාම
   (4) පොංගල්, ශුද්ධ පැන් ගැනීම, තේර් ඇදීම
   (5) පොංගල්, මඩෙ තැබීම, පේකිරීම (.........)

[දෙවෙනි පිටුව බලන්න.

* **A** කොටසේ දක්වෙන එක් එක් කරුණ හා සැසඳෙන පදය, **B** කොටසින් තෝරා එහි අංකය **A** කොටසට ඉදිරියේ ඇති වරහන තුළ ලියන්න.

		A	B
1.6	(.........)	උපය වේදන්ත ලෙස හඳුන්වනු ලබන දර්ශනය	1. පේදුරුතුඩුවෙහි අරුණම්බල ස්වාමිගල්
1.7	(.........)	සිව ආගමෙහි සාරය පදනම් කරගෙන ලියනු ලැබූ ද්‍රවිඩ ග්‍රන්ථයේ නම	2. බ්‍රහ්මසූත්‍ර
1.8	(.........)	සත්පුත්‍ර මාවත අනුගමනය කිරීමෙන් අවසාන 'මිදීම' (නිදහස් වීම) ලබාකර ගනු ලැබූ නායනාර්	3. විශිෂ්ටාද්වයිත
1.9	(.........)	භාරතීගේ ආධ්‍යාත්මික ගුරු වූ යාපනයේ ස්වාමියාර්ගේ නම	4. තිරුමන්තිරම්
1.10	(.........)	උපනිෂද්හි ධර්ම ප්‍රතිපත්ති සාරාංශ කර ඇති ග්‍රන්ථයේ නම	5. තිරුඥානසම්බන්දර්

* සුදුසු වචන යොදා හිස්තැන් පුරවන්න.

ක්‍රි. ව. 11 වෙනි ශතවර්ෂයේදී තමිල්නාඩුවේ ශ්‍රී පෙරුම් පුත්තූර්හි රාමානුජර් උපත ලැබීය. එහි ප්‍රතිඵලයක් වශයෙන් ඔහු බොහෝ ක්‍රියාවන් ඉටු කළේ ය. ඒවා අතුරෙන් 1.11 .... වැදගත් තැනක් ගනී. අල්වර්ගේ ස්තෝත්‍ර කෙරෙහි ඔහු තුළ අධික භක්තියක් තිබුණි. එබැවින් ඔහු දෙවියන් අවබෝධකර ගැනීමේ හොඳම මාර්ගය වන 1.12 .... සංකල්පය ඉදිරිපත් කළේය. ඔහු හොඳම සමාජ සංශෝධකයකු විය. එබැවින් ඔහු සමාජයේ සමාජ බෙදීම්වලට විරුද්ධ වූයේය. සමාජයේ පහළම තත්ත්වයේ ජනයා 1.13 .... ලෙස හැඳින්විය යුතු බව ඔහු අවධාරණය කළේ ය. මෙනිසා ඔහු නව දර්ශනයක් ඇති කළේ ය. ඔහු 1.14 .... වැනි සංස්කෘත මූලාශ්‍ර කෘති හා 1.15 .... වැනි ද්‍රවිඩ මූලාශ්‍ර කෘති අධිකාරය ලෙස පිළිගත්තේ ය. ඔහුගේ දර්ශනය සඳහන් කිරීමේ දී ඊශ්වර, සත් හා අසත් නියම කරුණු තුනක් බව ඔහු පිළිගත්තේ ය. ඒවා අතුරෙන් සත්‍ය හා ස්වාධීන වන්නේ දෙවියන් පමණි. අනෙකුත් ද ඔහු මත රඳා පවතී. නමුත් ඒවා පාලනයේ ස්වභාවය අනුව එකිනෙකට සම්බන්ධ වන බව ඔහු ප්‍රකාශ කළේ ය. එම සම්බන්ධතාව 1.16 .... ලෙස හැඳින්වේ.

* පහත සඳහන් ප්‍රශ්නවලට කෙටි පිළිතුරු සපයන්න.

1.17 ශ්‍රී ලංකාවේ සුප්‍රසිද්ධ ඓතිහාසික ශක්ති පීඨ **තුනක** නම් සඳහන් කරන්න.

....

1.18 ද්‍රවිඩ භාෂාවෙන් මුලින් ම රචනා කරන ලද ආචාරධර්ම පිළිබඳ ජනප්‍රිය ග්‍රන්ථ **තුන** නම් කරන්න.

....

1.19 ශ්‍රී ලංකාවේ පිහිටි පංච ඊශ්වරම් මොනවා ද?

....

....

1.20 සංකරර්ගේ මායා මතයෙහි විශේෂ ස්වරූපයන් මොනවා ද?

....

....

* *

සියලු ම හිමිකම් ඇවිරිණි]
முழுப் பதிப்புரிமையுடையது]
All Rights Reserved]

ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව
இலங்கைப் பரீட்சைத் திணைக்களம்
Department of Examinations, Sri Lanka

42 S II

අධ්‍යයන පොදු සහතික පත්‍ර (උසස් පෙළ) විභාගය, 2010 අගෝස්තු
கல்விப் பொதுத் தராதரப் பத்திர(உயர் தர)ப் பரீட்சை, 2010 ஓகஸ்ற்
General Certificate of Education (Adv. Level) Examination, August 2010

හින්දු ධර්මය II
இந்துசமயம் II
Hinduism II

※ ප්‍රශ්න **හතරකට** පමණක් පිළිතුරු සපයන්න.

'ආ' කොටස

2. "කෝවිලෙහි නිතරම වැඳුම් පිදුම් කිරීම යහපත් ය." මෙම ප්‍රකාශය පහත සඳහන් දෑ මත සාකච්ඡා කරන්න.
   (අ) 'ආලය' (කෝවිල) යන්නෙහි අර්ථය
   (ආ) කෝවිල් නිර්මාණ ශිල්පයෙහි විවිධ පැති
   (ඉ) කෝවිල්හි ඉටු කරනු ලබන දෛනික හා විශේෂ පුදපූජා
   (ඊ) කෝවිල හා සමාජය අතර සම්බන්ධතාව

3. ආත්මය "නිදහස වෙත ගෙනයාම ශෛව සිද්ධාන්තයේ අරමුණ වේ." මෙම ප්‍රකාශය පහත සඳහන් මාතෘකා යටතේ සාකච්ඡා කරන්න.
   (අ) 'ආත්ම' යන්නෙහි අර්ථය
   (ආ) ආත්මයෙහි ලක්ෂණ
   (ඉ) ආත්ම සහ එහි අත්පත් කර ගැනීම
   (ඊ) ආත්ම හා නිදහස

4. "පොදු ජනතාව අතර ආධ්‍යාත්මික හැඟීම් වර්ධනය කිරීමේ ප්‍රධාන කාර්යභාරයක් දරන්නේ පුරාණ ගැමි පුදපූජා ය."
   (අ) පුරාණ ගැමි පුදපූජා යනුවෙන් ඔබ අදහස් කරන්නේ කුමක් ද?
   (ආ) පුරාණ ගැමි පුදපූජා සිදු කෙරෙන දෙවියන් වර්ගීකරණයක් කරන්න.
   (ඉ) නච්චිචාර් පුදපූජා හෝ අයියනාර් පුදපූජාවෙන් උපුටාගත් පුද පූජා ක්‍රම සාකච්ඡා කරන්න.
   (ඊ) පොදු ජනතාව අතර සදාචාරය හා භක්තිය සංවර්ධනය කිරීමේ ලා පුරාණ ගැමි පුදපූජාවෙහි කාර්යභාරයේ ස්වභාවය කෙටියෙන් සඳහන් කරන්න.

5. (අ) මද්වර්ගේ දර්ශනය පිළිබඳව කෙටියෙන් සඳහන් කරන්න.
   (ආ) මද්වර්ගේ දර්ශනික සංකල්පය අනිකුත් වේදාන්ත සංකල්පවලට සම්බන්ධවන්නේ කුමන ආකාරයෙන් ද යන්න කෙටියෙන් සාකච්ඡා කරන්න.

6. සමාන බව හා අධ්‍යාත්මික ප්‍රබලතාව දෙසට සමාජය ගෙනයාමේ හොඳම මාර්ගය වන්නේ මංගල්‍ය හා උත්සවයි. තෛපොංගල් හා නවරාත්‍රී පදනම් කරගෙන මෙම ප්‍රකාශයේ යෝග්‍යතාව සාකච්ඡා කරන්න.

7. (අ) සාංඛ්‍ය දර්ශනය පිළිබඳ කෙටියෙන් සාකච්ඡා කරන්න.
   (ආ) සාංඛ්‍ය සංකල්ප හා ශෛව සිද්ධාන්ත සංකල්පය අතර සම්බන්ධතාව පැහැදිලි කරන්න.

8. සමාජ සදාචාරය හා සාමය පවත්වාගෙන යාමට ශෛව භක්තිකයින් විසින් ඉටුකළ යුතු කාර්යභාරය සාකච්ඡා කරන්න.

9. පහත සඳහන් ඕනෑම **තුනක්** පිළිබඳ කෙටි සටහන් ලියන්න.
   (අ) ශ්‍රී ලංකාවේ මුරුගා වන්දනාව
   (ආ) තීක්ෂ
   (ඉ) සත්කාරිය වාද
   (ඊ) මීමාංසා
   (උ) සන්දේශ්වරර්

* * *