මූලික පිරිවෙන් මධ්‍ය වාර පරීක්ෂණය - 2016

Primary Piriven Mid -Year Term Test - 2016

04 වසර / Grade 04

සියලු ම හිමිකම් ඇවිරිණි)
All Rights Reserved)

පාලි | කාලය : පැය තුන යි

PALI | Time : Three Hours

I කොටසේ **සියලු ම** ප්‍රශ්නවලට ද **II** කොටසින් **02 හා 06 ප්‍රශ්න** ද ඇතුළත් වන පරිදි ප්‍රශ්න **05කට පමණක්** පිළිතුරු සපයන්න.

I කොටස

01. පහත සඳහන් ප්‍රශ්නවලට කෙටි පිළිතුරු සපයන්න.

(i) 'වර්ගාන්ත' අකුරු ලියා දක්වන්න.

(ii) 'භූවාදි ගණික' ධාතු **හතරක්** ලියා දක්වන්න.

(iii) අභ්‍යන්තර සන්ධියට නිදසුන් **හතරක්** ලියා දක්වන්න.

(iv) 'යවමදනතරළාචාගමා' යන සූත්‍රයෙන් සන්ධි වූ සන්ධි පද **දෙකක්** ලියන්න.

(v) 'අපාදානය' යනු කුමක් දැයි දක්වා, එහි යෙදෙන විභක්තිය නම් කරන්න.

(vi) සමාස ප්‍රභේද **හතරක්** නම් කරන්න.

(vii) ලංකාවේ පාලි ව්‍යාකරණ සම්ප්‍රදාය **දෙකක්** නම් කරන්න.

(viii) 'ජිනචරිතය' රචනා කිරීමට කරුණු රැස්කරගෙන ඇති වෙනත් ග්‍රන්ථ **දෙකක්** නම් කරන්න.

(ix) 'රසවාහිනියේ' ප්‍රධාන කථා කොටස් **දෙක** කවරේද?

(x) දුරුතු, නවම්, මැදින්, බක් යන මාස හැඳින්වෙන පාලි වචන ලියා දක්වන්න.

(ලකුණු 4 × 10 = 40 යි)

The National e-learning Portal for The General Education

II කොටස

02. (අ) පහත සඳහන් ඡේදය සිංහලයට පරිවර්තනය කරන්න.

"සා සාධූති සම්පටිච්ඡිත්වා තාය සද්ධිං සඛීභාවං කත්වා විස්සාසෙ උප්පන්නෙ එළිකං තථා අවොච. එළිකා ආළි තව සාමිකෙන සබ්බෙ මම ඤාතකා ඛාදිතා. භායාමි න සක්කොමි ගන්තුන්ති ආහ. ආළි මා භායි මතකො කිං කරිස්සතීති."

(ලකුණු 06 යි)

(ආ) පහත දැක්වෙන ව්‍යාකරණාංග එක බැගින් ඉහත ඡේදයෙන් උපුටා දක්වන්න.

i. පූර්ව ක්‍රියා

ii. භවිස්සන්ති ආඛ්‍යාත

iii. ස්වර සන්ධි

iv. අතීත කිතක

(ලකුණු 1 × 4 = 04 යි)

(ඇ) පහත සඳහන් වාක්‍ය පාලියට නගන්න.

i. පුරුෂයා බත් අනුභව කරයි.

ii. වඩකයා හිස සිඳියි.

iii. ලෝකයෙහි බුදුරදුන් හා සම අයෙක් නැත.

iv. ඒ මට මෙබඳු අදහසක් පහළවිය.

v. දැරියෝ ගොයමින් ගවයන් වළක්වති.

(ලකුණු 1 × 5 = 05 යි)

03. (අ) බාහිර සන්ධි ප්‍රභේද කීයද? ඒවා මොනවාද?

(ලකුණු 03 යි)

(ආ) පහත දැක්වෙන සන්ධි පද විසන්ධි කර සන්ධි ප්‍රභේදය දක්වන්න.

i. සල්ලෙඛො ii. ස්වස්ස iii. උදපාදි iv. ඔනද්ධා

v. කිමඤ්ඤං vi ලොකග්ගො vii. තීනිමානි viii. උග්ගොසො

(ලකුණු 1 × 8 = 08 යි)

(ඇ) පහත දැක්වෙන විසන්ධි පද සන්ධි කරන්න.

i. එවං + එව ii. අජ්ජ + අග්ගෙ iii. අනු + එති iv. යං + ඉදං

v. තථා + එව vi. සො + භික්ඛු vii. සං + දිට්ඨිකො viii. ආ + ඛාතං *(ලකුණු 1 × 4 = 04 යි)*

04. (අ) නාම විභක්ති ප්‍රත්‍යය මාලාව විභක්ති සහිතව ලියා දක්වන්න.

(ලකුණු 03 යි)

(ආ) උකාරන්ත නපුංසකලිංග **'ගුණවන්තු'** ශබ්දය **හෝ** අකාරන්ත නපුංසකලිංග **'මන'** ශබ්දය **හෝ** සියලු විභක්තිවල වරනගන්න. **(වරනැගීම් වගුව අවශ්‍යයි)** *(ලකුණු 09 යි)*

(ඇ) පහත දැක්වෙන සූත්‍ර සඳහා නිදසුන බැගින් ලියන්න.

i. කරණෙ තතියා
ii. සම්පදානෙ චතුත්ථී *(ලකුණු 03 යි)*

05. (අ) ආඛ්‍යාත විභක්ති **හතරක්** ලියා දක්වන්න. *(ලකුණු 04 යි)*

(ආ) ධාතු ගණ **හතරක්** ලියාදක්වන්න. *(ලකුණු 04 යි)*

(ඇ) පඤ්චමී ආඛ්‍යාත විභක්ති ප්‍රත්‍යය මාලාව ලියා දක්වා **'වන්ද'** ධාතුව **පඤ්චමී** ආඛ්‍යාත විභක්තියේ කර්තෘකාරක පරස්ස පදයේ වරනගන්න. *(ලකුණු 07 යි)*

06. (අ) පහත සඳහන් ඡේදය සිංහලයට පරිවර්තනය කරන්න.

''එවං ච පන වත්වා දෙවපුත්තො ජම්බුදීපගමනං නිවාරෙත්වා තතො පට්ඨාය ථෙරං දිබ්බමයෙහි චීවරපිණ්ඩපාතසෙනාසනෙහි උපට්ඨහති. තං පඤ්චන්නං භික්ඛුසතානං යාවදත්ථං පහොති.''

(ලකුණු 03 යි)

(ආ) පහත සඳහන් ගාථා සිංහලයට පරිවර්තනය කරන්න.

හෙරිනාදසුගන්ධෙන - යාවකාලීසමාගතෙ,
දානකිඤ්ජක්ඛඔසෙනෙ - සත්තාහං පීනයී තතො.

දානග්ගහිමබින්දූනං - නිපාතෙනාපි ධංසනං,
ආයාතං තං විලොකෙත්වා - රතනම්බුජකානනං. *(ලකුණු 2 × 2/1 = 05 යි)*

(ඇ) **ජිනචරිත** කතුවරයා හිමාල වනයෙහි සුන්දරත්වය වර්ණනා කර ඇති ආකාරය නිදසුන් සහිතව පෙන්වා දෙන්න.

නැතහොත්

රසවාහිනියේ ඔබ දන්නා කථා වස්තුවක් ඇසුරින් ධර්මෝපදේශයක් ලියා දක්වන්න. *(ලකුණු 07 යි)*

07. (අ) **සමාස** යනු කවරේදැ'යි හඳුන්වා ඊට නිදසුන් **දෙකක්** දෙන්න. *(ලකුණු 05 යි)*

(ආ) **සමාසවල** ප්‍රයෝජන 04ක් ලියා දක්වන්න. *(ලකුණු 04 යි)*

(ඇ) **සමාස** ප්‍රභේද 06 ලියා දක්වා උදාහරණය බැගින් ලියන්න. *(ලකුණු 06 යි)*

***