

පළමු වාර පරීක්ෂණය 2015

සන්නිවේදනය හා මාධ්‍ය අධ්‍යයනය

10 ශ්‍රේණිය

කාලය පැය 03 යි.

නම/ විභාග අංකය:

I - කොටස

- අංක 01 සිට 40 තෙක් වූ ප්‍රශ්නවල දී ඇති (1), (2), (3), (4) පිළිතුරු වලින් නිවැරදි හෝ වඩාත් ගැළපෙන හෝ පිළිතුර තෝරන්න.
- 01 ඔබ පාසලේ මාධ්‍ය සංසඳය මගින් පැවැත්වූ රැස්වීමක දී ඔබට කතාවක් කිරීමට සිදුවිය. ඔබ කළයුත්තේ,
 - (1) ඉතා වේගවත්ව කතාව ආරම්භ කිරීමයි.
 - (2) ඉතා සෙමෙන් කතාව ආරම්භ කර වේගවත්ව අවසන් කිරීමයි.
 - (3) කතාවේ අරමුණු පැහැදිලි කරමින් පිරිස ආකර්ශනය කර ගැනීමයි.
 - (4) කරුණු මතකකරමින් වටපිට බැලීමයි.
- 02 අන්තර්වර්තී පුද්ගල සන්නිවේදනය යනු,
 - (1) ග්‍රාහකයින් දැනුවත්කිරීමේ හා පෙළඹවීමේ සන්නිවේදන ක්‍රමයකි.
 - (2) එකම පුද්ගලයෙකු තුළ සිදුවන සන්නිවේදන ග්‍රාහක භූමිකා හුවමාරුවකි.
 - (3) සීමිත පිරිසක් සමග දක්වන අන්තර් සම්බන්ධතාවකි.
 - (4) ප්‍රතිපෝෂණයක් බලාපොරොත්තුවෙන් සිදුවන තොරතුරු ලබාදීමකි.
- 03 සන්නිවේදන ක්‍රියාවලියේ ආරම්භය සනිටුහන් කරන්නේ,
 - (1) සන්නිවේදකයා (2) සංස්කාරකවරයා
 - (3) අත්පිටපත සකසන්නා (4) ග්‍රාහකයා
- 04 සන්නිවේදනය පිළිබඳ ගණිතමය ආකෘතියක් හඳුන්වා දුන්නේ,
 - (1) හැරල්ඩ් ලැස්වෙල්ස් (2) ෂැනොන් හා විවර්ස්
 - (3) විල්බර් ශ්‍රාම්ස් (4) ඔස්ගුඩ්ස්
- 05 හැරල්ඩ් ලැස්වෙල්ස් අනුව සන්නිවේදන ක්‍රියාවලියක මූලික අංග
 - (1) 3 කි. (2) 4 කි. (3) 5 කි. (4) 6 කි.
- 06 ඔබ යම්කිසිවක් ඔබේ මවට පවසයි. මෙහි ඇති සන්නිවේදන අංග අනුපිළිවෙල වන්නේ,
 - (1) සන්නිවේදකයා → ප්‍රතිපෝෂණය → ග්‍රාහකයා
 - (2) සන්නිවේදකයා → පණිවුඩය → ප්‍රතිපෝෂණය
 - (3) සන්නිවේදකයා → ග්‍රාහකයා → පණිවුඩය
 - (4) සන්නිවේදකයා → පණිවුඩය → ග්‍රාහකයා
- 07 හැරල්ඩ් ලැස්වෙල්ස්ගේ සන්නිවේදන ආකෘතියේ “නාලිය” යනුවෙන් අදහස් වන්නේ,
 - (1) මාධ්‍ය යන්නයි. (2) රූපවාහිනී නාලිකාව යන්නයි.
 - (3) පණිවිඩය යන්නයි. (4) ග්‍රාහකයා යන්නයි.

- 08 පාසලේ සිනුවෙන් කරනු ලබන සන්නිවේදනය අයත් වන්නේ,
(1) ශ්‍රව්‍ය මෙන්ම අවාචික සන්නිවේදනයට ය.
(2) අවාචික මෙන්ම සාම්ප්‍රදායික සන්නිවේදනයට ය.
(3) සාම්ප්‍රදායික මෙන්ම දෘශ්‍ය සන්නිවේදනයට ය.
(4) ශ්‍රව්‍ය මෙන්ම පුද්ගලාන්තර සන්නිවේදනයට ය.
- 09 කණ්ඩායම් සන්නිවේදනයේ ලක්ෂණයක් නොවන්නේ,
(1) කණ්ඩායම් නායකයෙක් සිටීමයි. (2) පෞද්ගලික තොරතුරු ඉදිරිපත් කිරීමයි.
(3) සමූහය සම්මුඛව සිටීමයි. (4) නියමිත න්‍යාය පත්‍රයක් තිබීමයි.
- 10 මාර්ග සංඥා, හස්ත සංඥා, දූම ආදිය අයත්වන්නේ,
(1) වාචික සන්නිවේදනයටය. (2) ඡන සන්නිවේදනයටය.
(3) අවාචික සන්නිවේදනයටය. (4) සමූහ සන්නිවේදනයටය.
- 11 දුරකථනය යොදාගත හැකි සන්නිවේදන ප්‍රභේදය වන්නේ,
(1) පුද්ගලාන්තර සන්නිවේදනයයි. (2) ඡන සන්නිවේදනයයි.
(3) අන්තර්වර්ති පුද්ගල සන්නිවේදනයයි. (4) විශ්ව සන්නිවේදනයයි.
- 12 සමාජ ඒකාබද්ධතාව අපට හමුවන්නේ,
(1) සන්නිවේදන බාධකයක් ලෙසය. (2) සන්නිවේදන මූලිකාංගයක් ලෙසය.
(3) දොරටුපාල සංකල්පය තුළිනි. (4) සන්නිවේදන මූලික කාර්යයක් ලෙසය.
- 13 සන්නිවේදන ක්‍රියාවලියකදී අර්ථ බාධා අවම කර ගැනීමට නම්,
(1) නිවේදකයාට පුළුල් විෂය අවබෝධයක් තිබිය යුතුයි.
(2) නිවේදකයාට ග්‍රාහකයින් පෙනෙන දුරින් සිටිය යුතුයි.
(3) සන්දේශය සරළ විය යුතුයි.
(4) මාධ්‍යයට අනුව සංදේශය වෙනස් නොකළ යුතුයි.
- 14 කොළ ලෑල්ලක (Green Board) අයත් වන සන්නිවේදන වර්ගය හා ස්වරූපය වන්නේ,
(1) සමූහ හා දෘශ්‍ය සන්නිවේදනයයි. (2) ඡන හා අවාචික සන්නිවේදනයයි.
(3) සමූහ හා අවාචික සන්නිවේදනයයි. (4) අන්තර්වර්ති හා විධිමත් සන්නිවේදනයයි.
- 15 ශබ්ද විකාශන යන්ත්‍රය යොදාගතහැකි සන්නිවේදන ප්‍රභේදය වන්නේ,
(1) පුද්ගලාන්තර සන්නිවේදනයයි. (2) සමූහ සන්නිවේදනයයි.
(3) ඡන සන්නිවේදනයයි. (4) අන්තර්වර්ති සන්නිවේදනයයි.
- 16 මානව සන්නිවේදනයේ මුල් යුගයේ දී වැඩි වශයෙන්ම යොදාගෙන ඇත්තේ,
(1) ඡන සන්නිවේදන ක්‍රමයි. (2) අන්තර් පුද්ගල සන්නිවේදනයයි.
(3) කණ්ඩායම් සන්නිවේදනයයි. (4) අවාචික සන්නිවේදන ක්‍රමයි.
- 17 අඬබෙර ගැසීම මගින් තොරතුරු සන්නිවේදනයට අදාළවන සන්නිවේදන ස්වරූපය වන්නේ,
(1) ශ්‍රව්‍ය සන්නිවේදනයයි. (2) ශබ්ද සන්නිවේදනයයි.

- (3) අවාචික සන්නිවේදනයයි. (4) අවිධිමත් සන්නිවේදනයයි.
- 18 විදුලි කොටමින් වර්ෂාව පවතින අවස්ථාවක දී රූපවාහිනී විකාශයට බාධා ඇතිවිය. ඊට හේතු විය හැක්කේ,
- (1) රූපවාහිනියට සවිකර තිබූ ඇන්ටනාව බාල වර්ගයේ එකක් වීමයි.
 (2) රූපවාහිනී යන්ත්‍රයට විදුලිය සැපයීම දෝෂ සහිත වීමයි.
 (3) විදුලි කෙටීම නිසා විද්‍යුත් චුම්බක තරංගවලට බාධා ඇතිවීමයි.
 (4) විකාශනාගාරයෙන් නිකුත් කෙරෙන තරංග දුර්වල ඒවා වීමයි.
- 19 මේවායින් සාම්ප්‍රදායික ශබ්ද මාධ්‍යයක් නොවන්නේ,
- (1) විවිධ නාද සංඥා (2) සන්නිවාර හඬ (3) බෙර හඬ (4) හුව
- 20 ආරම්භකයා විසින් තමන් තෝරාගත් කිහිපදෙනෙකුට සංදේශය ලබාදීම
- (1) තනි දාමයයි. (2) ඕපාදූප දාමයයි.
 (3) සම්භාවිතා දාමයයි. (4) පර්ෂද දාමයයි. (2 x 20 = 40)

II - කොටස

- පළමුවන ප්‍රශ්නයට සහ තවත් ප්‍රශ්න හතරකට පිළිතුරු සපයන්න.

- 01 එක්තරා විද්‍යාලයක 10 ශ්‍රේණියේ සිසුවෙකු විසින් රචනා කරන ලද පොතක් දොරටුවැඩීමේ උත්සවයක් සංවිධානය විය. මාධ්‍ය ආවරණය කිරීමට ජාතික රූපවාහිනිය ඉදිරිපත් විය. අවට පාසල්වල 10 ශ්‍රේණිය සන්නිවේදනය හා මාධ්‍ය අධ්‍යයනය විෂය හදාරණ සිසුන්ට ද මේ සඳහා සහභාගී විය හැකි විය.
- (1) අවට පාසල්වලට ආරාධනා කිරීම පාදක කරගනිමින් සරල සන්නිවේදන ක්‍රියාවලියේ අවස්ථා 4 ක් ඉදිරිපත් කරන්න.
- (2) ඔබ ඉහත දැක්වූ අවස්ථාවල සිදුවීමෙහි අදාළ අංග කවරේදැයි ඉදිරිපත් කරන්න.
- (3) විදුහල්පතිතුමා විසින් ප්‍රධාන ආරාධිත අමුත්තා, සෙසු ආරාධිතයින් හා මාධ්‍ය නියෝජිතයින් ගේට්ටුව අසලදී පිළිගන්නා ලදී. එසේ පිළිගතහැකි නිර්වාචක සන්නිවේදන විධික්‍රම 2 ක් ලියන්න.
- (4) මෙම උත්සවයේ ආරම්භක දේශනය පවත්වන දේශකයා සම්බන්ධ වන සන්නිවේදන ස්වරූපය කුමක් ද?
- (5) මෙම උත්සවය සාර්ථකව පැවැත්වීමට යොදාගතහැකි මාධ්‍ය උපකරණ 2 ක් ලියන්න.
- (6) මෙවැනි සමූහ සන්නිවේදන අවස්ථාවකදී සන්නිවේදකයාට අයත් කාර්යයන් 2 ක් ලියන්න.
- (7) මෙම උත්සවය පිළිබඳ පුවත්පත, ගුවන් විදුලිය හා රූපවාහිනිය තුළින් රටම දැනුවත් කරන ලදී. මේවා අයත්වන සන්නිවේදන වර්ගය කුමක් ද?
- (8) ග්‍රන්ථය රචනා කළ සිසුවාට සහාය ඇමතීමට අවස්ථාව ලැබුණි. මෙහිදී ඔහුට භාවිතා කළහැකි අවාචික සන්නිවේදන විධික්‍රම 2 ක් ලියන්න.
- (9) ඔහුගේ කථාව අසා සිටි පිරිස සම්බන්ධ වන සන්නිවේදන ස්වරූපය කුමක් ද?
- (10) උත්සවයේ සියලු කටයුතු සකස් කරගත් න්‍යාය පත්‍රයකට අනුව සිදුවිය. එසේනම් එයට

අදාළ සන්නිවේදන ස්වරූපය කුමක් ද?

(2 x 10 = 20)

02 සන්නිවේදනය හා මාධ්‍ය අධ්‍යයනය විෂය සම්බන්ධ සම්මන්ත්‍රණයක් පිළිබඳව පුවත්පත් දැන්වීමක් සුදේශ් දුටුවේය. ඔහු එය තම මිතුරාට පැවසීය.

(1) ඉහත සිදුවීමට අදාළ සන්නිවේදන වර්ග 2 ක් හා ඊට අනුරූප අවස්ථා ඉදිරිපත් කරන්න. (උ. 04)

(2) ඉහත සිදුවීමට අදාළ සන්නිවේදන ස්වරූප 2 ක් හා ඊට අනුරූප අවස්ථා නම් කරන්න. (උ. 04)

(3) පහත සඳහන් මාධ්‍ය අයත්වන මාධ්‍ය කාණ්ඩය කුමක්ද?

1. ගුවන් විදුලිය

2. පුවත්පත

(උ. 02)

03 එක්තරා දේශනයකදී දේශනය ආරම්භ කර සුළු මොහොතකින් පිරිස එකිනෙකා කතා කිරීමට පටන් ගත්හ. ටික වේලාවකින් එය මහා ශෝභාවක් බවට පත්විය. දේශකයාද ශෝභාව නිසාම දේශනය නවතා පිටව ගියේය.

(1) මෙහිදී දේශනය අසාර්ථකවීමට සන්නිවේදකයාගේ කුමන දුර්වලතා 2 ක් හේතුවිය හැකිදැයි දක්වන්න. (උ. 04)

(2) මෙවැනි දේශනයකදී දේශනයේ සාර්ථකත්වය උදෙසා යොදාගතහැකි මෙවලම් 4 ක් දක්වන්න. (උ. 04)

(3) සමූහ සන්නිවේදනයේ දී සන්නිවේදකයාට අයත් කාර්යය කරුණු 2 කින් දක්වන්න. (උ. 02)

04 (1) හැරල්ඩ් ලැස්වෙල් විසින් ඉදිරිපත් කර ඇති සන්නිවේදන නිර්වචනය කුමක් ද? (උ. 04)

(2) ද්වි මාර්ගික සන්නිවේදන සූත්‍රය ඇඳ පැහැදිලි කරන්න. (උ. 04)

(3) සන්නිවේදනයේ මූලික කාර්යයන් 4 ක් දක්වා ඉන් 2 ක් කෙටියෙන් පහදන්න. (උ. 02)

05 (1) සංජානනය යනුවෙන් හැඳින්වෙන්නේ කුමක්ද? උදාහරණයක් මගින් පැහැදිලි කරන්න. (උ. 04)

(2) සන්නිවේදන බාධක නම්කර පැහැදිලි කරන්න. ඒවාට උදාහරණ දෙන්න. (උ. 04)

(3) දොරටුපාල සංකල්පය හඳුන්වන්න. (උ. 02)

06 (1) අන්තර් පුද්ගල සන්නිවේදනයේ විශේෂතා 4 ක් ලියන්න. (උ. 04)

(2) ප්‍රදීපාගාර උපක්‍රමය පැහැදිලි කරන්න. (උ. 04)

(3) "අභිසාරී මාධ්‍ය" යන්න පැහැදිලි කරන්න. (උ. 02)