

වර්ෂ අවසාන පරීක්ෂණය - 2018
පෙරදිග සංගීතය - 10 ශ්‍රේණිය
පිළිතුරු පත්‍රය

I කොටස

01. 4	11. 1	21. 3	31. 4
02. 2	12. 4	22. 1	32. 3
03. 3	13. 2	23. 3	33. 1
04. 1	14. 3	24. 2	34. 4
05. 2	15. 1	25. 3	35. 2
06. 3	16. 3	26. 1	36. 1
07. 4	17. 2	27. 2	37. 3
08. 3	18. 2	28. 4	38. 2
09. 4	19. 4	29. 2	39. 4
10. 3	20. 2	30. 3	40. 2

(ලකුණු 1x40=40)

II කොටස

01. (i) භූපාලි
(ii) බ්ලාවල්
(iii) සමාජීය ගී
(iv) බලිවාලා
(v) නව නාට්‍ය
(vi) තාරතාවය
(vii) ජග් ජිත් සිං
(viii) රේඛාව
(ix) සමුද්‍රගෝස / 17
(x) මනමේ / සිංහබාහු

1 x 8 = 8
1 x 2 = 2
1 x 2 = 2
(ල. 12 යි)

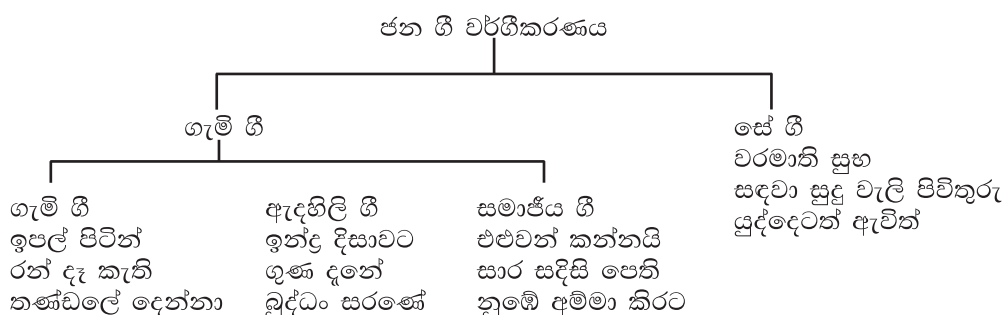
02. (i)

රාගය	ථායය	වාදි- සංවාදි	මුඛ්‍යාංග
යමන්	කල්‍යාණ	ග - නි	නිරිග, රිස, පමගරිස
හෙරවි	හෙරවි	ම - ස	මග, සරිස , ධුනිස
බ්ලාවල්	බ්ලාවල්	ධ - ග	ගපධනිස්

(ල. 1/2 x 12 = 6)

- (ii) යමන් රාගයෙහි මධ්‍යලය ගීතයෙහි ස්ථායී කොටස නිවැරදි ලෙස ස්වර ප්‍රස්තාර කිරීමට (ල. 04)
(iii) නිරි ස, නිරි ග, ප ම ග රි ආදී වශයෙනි (ල. 02)

03. (i)



(ල. 1/2 x 12 = 6)

- (ii) අනාසාතාත්මක ගැමි ගී යන්න කෙටියෙන් හැඳින්වීම. (ල. 02)
(iii) සේ ගීයක ස්වර ප්‍රස්තාරයට (ල. 04)

04. (i) බායං කොටසින් කන්, ක ගෙ
දායං කොටසින් ති, න, තු

(ල. 1/2 x 6 = 3)

(ii)

x		2		0		3
1	2	3	4	5	6	7
ඩි	නා	ඩි	ඩි	නා	ති	නා
					8	9
					ඩි	ඩි
						නා

 10

(ල. 03)

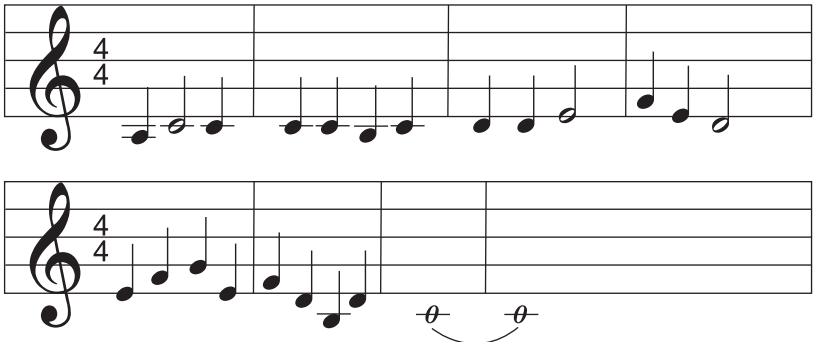
(iii) උදාහරණ 3 සඳහා (ල.2 x 3=6)

05. (i) ග්‍රැමෆෝන් ගී දෙකක් හා එම ගීත ගයන ගායකයින් දෙදෙනෙකු නම් කිරීමට (ල. 04)

(ii) ග්‍රැමෆෝන් ගී ප්‍රධාන වශයෙන් කොටස් 4යි.
 * උත්තර භාරතීය සංගීතය පාදක කොට ගත් අනුකරණාත්මක ගී
 * අපරදිග සංගීතය පාදක කොටගත් අනුකරණාත්මක ගීත
 * උත්තර භාරතීය සංගීතය හා රචිත්ද්‍ර සංගීතය ඇසුරු කළ ස්වාධීන ගීත
 * අපරදිග සංගීතය ඇසුරු කළ ස්වාධීන ගීත වශයෙන් (ල. 04)

(iii) ස්වර පුවරුවෙන් වාදනය කළ මුල් යුගයේ සරල ගී කොටස ස්වර ප්‍රස්තාරයට (ල. 04)

06. (i)



(ල. 04)

(ii) රි ම - ම / ම ම ග ම / ප ප ධ - / නි ධ ප - (ල. 04)

(iii) (අ) කොවට් (ආ) ට්‍රෙබල් ක්ලේෆ් (ඇ) මිනිමි (ඈ) ක්වේවර් (ල. 1 x 4=4)

07. සංගීතවේදීන්ගේ තොරතුරු දැක්වීමට (ල. 3 x 4=12)