අවසාන වාර පරීක්ෂණය 2003

10 ශ්‍රේණිය — **පෙරදිග සංගීතය II** — කාලය .පැය 2 යි

නම/ විභාග අංකය: m. J. m [illegible] 10 - B සංගීතය

- පළමුවන ප්‍රශ්නය ඇතුළුව I, හා II යන කොටස් වලින් ප්‍රශ්න 2 බැගින් තෝරාගෙන ප්‍රශ්න පහකට පමණක් පිළිතුරු සපයන්න.

01 (1) කාෆි රාගයට අයත් ගී පාදයක හෝ වාදිතයක පළමු පාදය ස්වර ප්‍රස්ථාර කරන්න.

(2) බිලාවල් රාගයේ වාදී සංවාදී ස්වර මොනවා ද?

(3) ''මොර හීඹුටු දම් පනා'' පැහැදිලිව පෙනෙන ජාතිලක්ෂණය අනුව විභාග කරන්න.

(4) ඉහත ගීය කුමන තබ්ලා තාලයට අයත් ද?

(5) එම තාලයේ ඨේකාව ප්‍රස්තාර කරන්න.

(6) අනාඝාතාත්මක ගී විශේෂ තුනක් නම් කරන්න.

(7) ඖඩව - ඖඩව ජාති රාගයක අවරෝහණය ලියා දක්වන්න.

(8) විභාග 2ක් (පළමු විභාගය හා දෙවන විභාගය) එකතු කළවිට මාත්‍රා වල එකතුව හතකි. එම දේශීය තිත් රූපය හඳුන්වන්න.

I කොටස

02 (1) ශුද්ධ මධ්‍යමය හා ශුද්ධ පංචමය අතර ඇති ස්වරය යෙදෙන රාගයක් නම් කරන්න.

(2) එහි රාග විස්තරය ලියා දක්වන්න.

(3) එම රාගය ස්ථායි, අන්තරා වශයෙන් ස්වර ප්‍රස්ථාර කරන්න.

03 (1) ආරෝහණයේදී හා අවරෝහණයේ දී ස්වර 2 ක් වර්ජිත වන රාගයක් නම් කරන්න.

(2) එහි රාග විස්තරය ලියා දක්වන්න.

(3) එම රාගය ස්ථායී අන්තරා වශයෙන් ස්වර ප්‍රස්තාර කරන්න.

04 (1) නාදයේ ත්‍රිවිධ ගුණ නම් කර හඳුන්වන්න.

(2) භාරතීය නර්තන ශෛලීන් නම් කර ඉන් එකක් හඳුන්වන්න.

(3) දීප් චන්දී තාලය තාල සංඥා සහිතව ප්‍රස්තාර කරන්න.

II කොටස

05 (1) තබ්ලාවක් ඇඳ එහි කොටස් නම් කරන්න.

(2) ඉන් නිපදවෙන අක්ෂර 5 ක් හඳුන්වා දෙන්න.

(3) තබ්ලාව පිළිබඳ කෙටි හැඳින්වීමක් කරන්න.

06 (1) සේ ගී යනු කුමක්දැයි හඳුන්වන්න.

(2) සේ ගී හා ගැමි ගී අතර ඇති අසමානකම් හා සමානකම් පහදා දෙන්න.

(3) සේ ගීයක් ලියා දක්වන්න.

07 මින් එකක් පිළිබඳව හැඳින්වීමක් කරන්න.

1. කපිරිඤ්ඤා සංගීතය
2. ග්‍රැමෆෝන් තැටි යුගය

08 ඩබ්ලිව්. බී. මකුලොලුව මහතා විසින් සංගීත ක්ෂේත්‍රයට සිදුකළ සේවාව හා ඔහු පිළිබඳව ඔබ දන්නා තොරතුරු ඉදිරිපත් කරන්න.