&Ú×_ ´{ÚÆÆÈ À`ÑÍÓÚ
All Rights Reserved

පළමු වාර පරීක්ෂණය 2015

චිත්‍ර කලාව I

10 ශ්‍රේණිය **කාලය පැය 1 යි.**

නම/ විභාග අංකයඃ

- සියලුම ප්‍රශ්නවලට පිළිතුරු සපයන්න.
- ප්‍රශ්න අංක 01 05 දක්වා දී ඇති රූපය ඇසුරින් පිළිතුරු සපයන්න.

01 ඉහත රූපයෙන් දැක්වෙන්නේ .... විහාරයෙන් හමුවන පිළිමයකි.

02 ප්‍රතිමාවේ දෑතින් .... මුද්‍රාව දක්වේ.

03 පිළිමය දෙපස විමාන හතරක් දැක්වෙන අතර ඒ විමාන තුළ .... හතරකි.

04 බුදු පිළිමයේ චීවරයේ .... රැළි යොදා ඇත.

05 මෙහි දැක්වෙන .... ආසන ක්‍රමය නිසා බුදුන්වහන්සේගේ සමාධිගත ස්වභාවය වඩාත් තීව්‍ර කරයි.

- අංක 06 10 දක්වා වූ ප්‍රශ්නවලට නිවැරදි පිළිතුර තෝරා යටින් ඉරක් අඳින්න.

06 බොරැල්ලේ ගෝතමී විහාරයේ සිතුවම් අඳින ලද සුප්‍රකට චිත්‍ර ශිල්පියා වන්නේ,

(1) සෝලියස් මැන්දිස් (2) ජෝර්ජ් කීට්

(3) මංජු ශ්‍රී (4) ඩේවිඩ් පේන්ටර්

07 රනින් හා ඇත්දලින් නිම වූ අඩි 40 ක් පමණ උස ඇතීනා දෙවඟනගේ රුව නම් වූ විශිෂ්ට නිර්මාණය කළ ශිල්පියා නම්

(1) ප්‍රැක්සිටෙලස් (2) මයිරන් (3) පීඩියස් (4) ඇන්ටිසෝව්

08 දළදා මාලිගාවේ ඇති සුවිශේෂී අංගය වූ ''පත්තිරිප්පුව'' නිර්මාණය කළේ,

(1) දේවේන්ද්‍ර මූලාචාරි (2) දෙල්මඩ මූලාචාරි

(3) සිත්තර නයිදේ (4) සාර්ලිස්

09 ද්විතීයික වර්ණ ලෙස හඳුන්වනු ලබන්නේ,

(1) කොළ, දම්, රතු (2) රඹ, කොළ, කහ

(3) නිල්, කහ, රතු (4) රඹ, දම්, කොළ

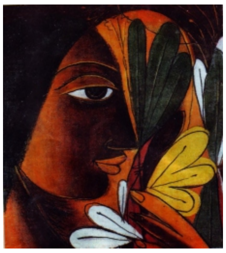
10 ලී කැටයම් සඳහා ප්‍රසිද්ධ ස්ථානයකි

(1) ලංකාතිලක විහාරය (2) ඇම්බැක්කේ දේවාලය

(3) දළදා මාළිගය (4) ශිව දේවාලය

● අංක 11 සිට 15 තෙක් වූ ප්‍රශ්නවලට අදාළ පින්තූර හඳුනාගෙන පින්තූරයේ නම හිස් තැනෙහි ලියන්න.

11



....

12

....

13

....

14

....

15

....

● ප්‍රශ්න අංක 16 20 දක්වා ඇති රූපවලට ගැළපෙන රූපය F, G, H, I, J යන රූප ඇසුරින් තෝරා එයට අදාළ අක්ෂරය රූපය ඉදිරියේ ඇති වරහන් තුළ යොදන්න.

16

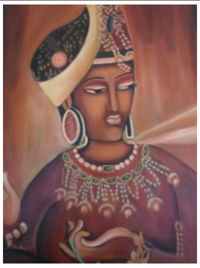
(..........................)

F

17

(..........................)

G

18		(.........................)		H
19		(.........................)		I
20		(.........................)		J

- අංක 21 25 දක්වා වූ ප්‍රශ්න සඳහා කෙටි පිළිතුරු ලියන්න.

21 ගල්විහාරයේ හිටි පිළිමයේ හස්තයෙන් දැක්වෙන මුද්‍රාව නම් කරන්න.

....

22 අවසාන භෝජන සංග්‍රහය නමැති සිතුවම ඇඳි ශ්‍රේෂ්ඨ ශිල්පියා කවුරුන්ද?

....

23 නටරාජා මූර්තියේ මාධ්‍ය කුමක් ද? ....

24 තිවංක පිළිමගෙයි ඇති ශ්‍රේෂ්ඨ කලාකෘතියක් නම් කරන්න.

....

25 ඉසුරුමුණි පෙම් යුවල නම් කැටයම ඇති ඉපැරණි විහාරයේ නම කුමක් ද?

....

- අංක 26 30 දක්වා වූ වචනවල අර්ථය පැහැදිලි වනසේ අර්ථවත් වාක්‍යයක් ගොඩනගන්න.

26 පොත්ගුල් විහාර ප්‍රතිමාව ....

27 මොනාලිසා ....

28 ලාක්ෂා ....

29 සාදිලිංගම් ....

30 එම්. සාර්ලිස් ....

The National e-Learning Portal for the General Education

● අංක 31 සිට 35 තෙක් අසා ඇති ප්‍රශ්නවලට පිළිතුරු සැපයීමට පහත රූප සටහන් ඇසුරු කරගන්න. ප්‍රශ්නයට අදාළ වූ ඉංග්‍රීසි අක්ෂරය ලියන්න.

A B C D E

31 අධික භාව ප්‍රකාශන ශක්තියෙන් සහ ගුප්ත කලා ආභාෂයෙන් යුක්ත බව පෙනේ

....

32 ධම්මචක්ක මුද්‍රාවෙන් යුක්ත මෙය ඉන්දියාවේ ගුප්ත යුගයට අයත් වේ. ....

33 චීවරය දියරැළි ආකාරය ගත් මෙම පිළිමයෙන් දේවත්වය පෙන්නුම් කරයි. ....

34 චීවරයෙන් ද්විත්ව රැළි පෙන්නුම් කරන අතර ගල් විහාරයේ දක්නට ලැබෙන හිටි පිළිමයකි. ....

35 දකුණතින් අභය මුද්‍රාව දක්වෙන මෙම පිළිමය අමරාවතී කලා ලක්ෂණ පෙන්නුම් කරයි. ....

● අංක 36 සිට 40 තෙක් වූ ප්‍රශ්නවලට පිළිතුරු සැපයීම සඳහා පහත රූප සටහන උපයෝගී කරගන්න.

36 ශිල්පියා ....

37 තේමාව ....

38 මාධ්‍ය ....

39 කලා ලක්ෂණ ....

40 එළිය අඳුර දැක්වීම

(ළ. 40 යි.)

ú¥× _´ {ú¡ÆÆÈ Ã`ñ©ú
All Rights Reserved

පළමු වාර පරීක්ෂණය 2015

චිත්‍ර කලාව III

10 ශ්‍රේණිය **කාලය පැය 2 යි.**

නම/ විභාග අංකයඃ

- අයදුම්කරුවන්ට උපදෙස් ඃ

- ශාලාධිපතිට භාරදෙන විට වියළීමට පත්වී ඇති ඕනෑම වර්ණ මාධ්‍යයක් භාවිතා කළ හැක.

- පහත සඳහන් ''අ'', ''ආ'', ''ඇ'' කොටස් 3 න් එක් මාතෘකාවක් පමණක් තෝරාගෙන චිත්‍රණය කරන්න.

''අ'' කොටස - ප්‍රකාශන

01 පිටියේ ක්‍රීඩා කරන සිසුන්

02 කුඹුරු ගොවිතැනෙහි නිරත ගොවීන්

''ආ'' කොටස - මෝස්තර

03 මැටි බඳුනක් සැළසුම් කරමු.

04 සත්ව හැඩ යොදා සරොමකට හැඩ වැඩ දමමු.

''ඇ'' කොටස - ග්‍රැෆික් (ල. 30 යි.)

05 නවකතා ග්‍රන්ථයකට අදාළ පිටකවරයක් සැළසුම් කරමු.

06 ක්‍රීඩා උත්සවයකට කරන ලද ආරාධනාපතක්