

නව නිර්දේශය / புதிய பாடத்திட்டம் / New Syllabus

NEW

ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව

இலங்கைப் பரீட்சைத் திணைக்களம்

Department of Examinations, Sri Lanka

අධ්‍යයන පොදු සහතික පත්‍ර (උසස් පෙළ) විභාගය, 2019 අගෝස්තු
 கல்விப் பொதுத் தராதரப் பத்திர (உயர் தர)ப் பரீட்சை, 2019 ஓகஸ்ட்
 General Certificate of Education (Adv. Level) Examination, August 2019

හින්දු ධර්මය I
 இந்து சமயம் I
 Hinduism I

42 S I

2018.08.05 / 0830 - 1030

පැය දෙකයි

இரண்டு மணித்தியாலம்
Two hours

උපදෙස්:

- * සියලු ම ප්‍රශ්නවලට පිළිතුරු සපයන්න.
- * උත්තර පත්‍රයේ නියමිත ස්ථානයේ ඔබේ විභාග අංකය ලියන්න.
- * උත්තර පත්‍රයේ පසු පිටේ දී ඇති උපදෙස් ද සැලකිල්ලෙන් කියවා පිළිපදින්න.
- * 1 සිට 50 තෙක් එක් එක් ප්‍රශ්නයට (1), (2), (3), (4), (5) යන පිළිතුරුවලින් නිවැරදි හෝ ඉතාමත් ගැළපෙන හෝ පිළිතුර තෝරාගෙන, එහි අංකය උත්තර පත්‍රයේ පසුපස දැක්වෙන උපදෙස් පරිදි කතිරයක් (X) යොදා දක්වන්න.

- අංක 1 සිට 5 තෙක් එක් එක් ප්‍රශ්නයට අදාළව කරුණු පහ බැගින් දී ඇත. ඒවායින් එකක් කුමක් හෝ හේතුවක් නිසා අනෙකුත් ඒවා සමග නොගැළපේ. එම නොගැළපෙන කරුණ තෝරන්න.

- (1) ආරියබට්ටර් (2) සරගර් (3) වශිෂ්ටර් (4) පුලිසර් (5) ලලාඛදේවර්
- (1) කරගම් නැටුම (2) කාවඩි නැටුම (3) ලීකෙළි සෙල්ලම් (4) කුත්තු (5) හරන නැටුම
- (1) රහසියම් (2) උපනිෂද් (3) වේදසිරසු (4) තම්ලාගමම් (5) වේදාන්තය
- (1) ආයුශ්මානි (2) පෞෂ්ටිකානි (3) ස්ත්‍රීකර්මානි (4) රාජකර්මානි (5) අශ්වමේද කර්මානි
- (1) සුන්දරර් (2) උරෝමසාකි (3) ශිවවාක්කියර් (4) අගප්පේයි සිත්තර් (5) පට්ටිනත්තාර්

- අංක 6 සිට 10 තෙක් එක් එක් ප්‍රශ්නයේ පද යුගල පහ බැගින් දී ඇත. ඒවායින් එක යුගලයක පද එකිනෙකට නොගැළපේ. එම නොගැළපෙන පද යුගලය තෝරන්න.

- (1) සිලාපර්ට්ශනම් - කළුගල තෝරා ගැනීම
(2) මහෝට්සවම් - පංචකිරුත්තියම්
(3) සාම්භව තීක්ෂාව - දෙවියන් බාහිර විදිවල සංචාරය කිරීම
(4) කොඩි සිලෙල - තිරුවරුව ශක්ති
(5) කාමිය පිළිවෙත් - ප්‍රයෝජනයක් බලාපොරොත්තුවෙන් කරන ලද්දකි
- (1) සිරුෂ්ටි - උඩැක්කිය තබා සිටින අත (2) ස්තිදි - සොලවන අත
(3) සංගාරම් - ගින්න තබා සිටින අත (4) තිරෝබවම් - බිම තබා සිටින පය
(5) අනුක්කිරහම් - ඔසවා සිටින පය
- (1) ඥානසම්බන්තන් - දරුමපුර ආදීනම් (2) නමසිවාය මූර්තිහල් - තිරුවාවඩුකුරෙර ආදීනම්
(3) සිවඥාන මුනිවර් - සිවඥානමාපාඩියම් (4) කවිවියප්ප මුනිවර් - තණිගෙ පුරාණම්
(5) මාචෙයාර් - අදිසයමාලෙල
- (1) චෙදරේය ප්‍රාමනම් - සාග් වේදය (2) සදපද ප්‍රාමනම් - සුක්කිලයපුර් වේදය
(3) සාන්දෝකය ප්‍රාමනම් - සාම වේදය (4) කෝපද ප්‍රාමනම් - අධර්ව වේදය
(5) සට්ටිම්ස ප්‍රාමනම් - ක්‍රිෂ්ණයපුර් වේදය
- (1) මාධ්‍ය - තොරතුරු සන්නිවේදන මාධ්‍ය
(2) පුස්තකාල - සම්ප්‍රදායානුකූල මාධ්‍ය
(3) සංයුක්ත තැටිය - තොරතුරු තාක්ෂණික මාධ්‍ය
(4) ප්‍රසිද්ධ විවාදය - වාචික සන්නිවේදන මාධ්‍ය
(5) ගුවන්විදුලිය - ප්‍රතිදාන මාධ්‍ය

- අංක 11 සිට 15 තෙක් එක් එක් ප්‍රශ්නයේ ‘අ’ තීරුව සහ ‘ආ’ තීරුව යටතේ කරුණු කිහිපයක් දී ඇත. ‘ආ’ තීරුවේ ඒවා ‘අ’ තීරුවට අනුව ගළපා ඇති වරණය තෝරන්න.

11. ‘අ’ ‘ආ’
- | | |
|------------------|-------------------|
| (i) සුක්කිලපටසම් | A - මුදුවේනිල් |
| (ii) කුෂ්ට රෝගය | B - ශල්‍යකර්ම |
| (iii) කිරිටමම් | C - අමාවක |
| (iv) සුස්සරුදර් | D - සුක්කිල යපුර් |
| (v) තන්වන්දිරි | E - අෂ්ටාංග |
- (1) CDABE (2) CDBAE (3) CDEBA (4) EDABC (5) EDBCA

12. ‘අ’ ‘ආ’
- | | |
|---------------------|---------------------------------|
| (i) මහාභාෂ්‍යම් | A - ශ්‍රීරංගම් |
| (ii) රිදම් | B - ආදිශංකර් |
| (iii) ආලවන්දාර් | C - ප්‍රයෝජනය පිළිබඳ සිද්ධාන්තය |
| (iv) මාණ්ඩුකාකාරිගෙ | D - වරුණන් |
| (v) නාට්‍යාදාංගල් | E - ගෞඩපාදර් |
- (1) BCAD E (2) BDAEC (3) BDCAE (4) CBAED (5) CBDAE

13. ‘අ’ ‘ආ’
- | | |
|----------------------|---------------------------|
| (i) සරසෝදි මාලෙ | A - සහපති ජෝතිශය |
| (ii) සන්දාන මණි | B - සෝමසන්මා |
| (iii) සන්දාන තිබ්ගෙ | C - පෝසරාස පඬිතුමා |
| (iv) සෙගරාස සේගරමාලෙ | D - ඉලගු සාදකම් |
| (v) අම්බලවාණ පිල්ලෙ | E - අරාලි රාමලිංග මුනිවර් |
- (1) BCAD E (2) BCAED (3) CADEB (4) CAEBD (5) CEABD

14. ‘අ’ ‘ආ’
- | | |
|----------------------|---------------------------|
| (i) මණ්ඩලිදර් | A - දෙවන නරසිම්ම වර්මන් |
| (ii) ඊසානපඬිතුමා | B - පළමුවන නරසිම්ම වර්මන් |
| (iii) විද්‍යාවිනිතන් | C - රාජරාජචෝල |
| (iv) මාමල්ලන් | D - ක්‍රිෂ්ණ දේවරායර් |
| (v) රාජසිම්මන් | E - පරමේෂුවර වර්මන් |
- (1) CDABE (2) CDEAB (3) DCABE (4) DCEAB (5) DCEBA

15. ‘අ’ ‘ආ’
- | | |
|-------------------|------------------|
| (i) හින්දු ආගම | A - මැක්ස් මූලර් |
| (ii) උපනිෂද් | B - පදංජලි |
| (iii) යෝගම් | C - සනාදන ධර්මම් |
| (iv) අප්පර් | D - හින්දු දර්ශන |
| (v) ඉන්ද්‍ර නිම්න | E - සේවා මාර්ගය |
- (1) CBDEA (2) CDBAE (3) CDBEA (4) DCBAE (5) DCBEA

- අංක 16 සිට 30 තෙක් එක් එක් ප්‍රශ්නයට අදාළව දී ඇති පිළිතුරු අතුරෙන් වඩාත් සුදුසු පිළිතුර තෝරන්න.

16. ප්‍රහක්ති දර්ශනය පිළිබඳව පැහැදිලි කරන ග්‍රන්ථය
- | | | |
|--------------------|-----------------------|---------------------|
| (1) කත්තියත්තිරයම් | (2) වේදාන්ත සංකිර්ණම් | (3) බ්‍රහ්ම සූත්‍රය |
| (4) සූරිය සාදකය | (5) රත්තින තිරයම් | |

17. වීර ශෛව සිද්ධාන්තය පිළිබඳව විස්තර කරන ග්‍රන්ථය
- | | | |
|-------------------------|---------------------|--------------------------|
| (1) විෂ්ණු සිත්තියම් | (2) ප්‍රභූලිංග ලිලෙ | (3) ධක්ෂණාමූර්ති තෝත්‍රය |
| (4) නාල්වර් නාන්මණිමාලෙ | (5) සිවල්ප්‍රකාසම් | |

18. කුෂ්ට රෝගය සනීප කරන 'රජනි' යන ඖෂධය පිළිබඳව සඳහන් කරන වේදය,
 (1) සෘග් වේදයයි. (2) යජුර් වේදයයි. (3) සාම වේදයයි.
 (4) අදර්ව වේදයයි. (5) අරුත්ත වේදයයි.
19. 'වින්පොරු නෙඩුවරෙ කරුවික් කිලව' යනුවෙන් මුරුග දෙවියන් ප්‍රසංශා කරනු ලබන ග්‍රන්ථය
 (1) පරිපාඩල් (2) තිරුප්පුහල් (3) කන්දරලංගාරම්
 (4) තිරුමුරුගාටාප්පවෙඩි (5) කන්ද පුරාණම්
20. ක්‍රි.ව. පළමුවන සියවසේ ශ්‍රී ලාංකේය ජනතාව ශිව දෙවියන්ට වන්දනා කර ඇත යනුවෙන් සඳහන් කළේ,
 (1) ටොලමි ය. (2) පානියාන් ය. (3) ඉටිසිං ය.
 (4) යුවාංසුවාං ය. (5) මාර්කෝ පෝලෝ ය.
21. වික්‍රම සාලමේශ්වරම් පිළිබඳව සඳහන් කරන සෙල් ලිපිය
 (1) මැදිරිගිරිය සෙල් ලිපියයි. (2) පදවිය සෙල් ලිපියයි.
 (3) කුරුණෑගල සෙල් ලිපියයි. (4) කෝණේසර් සෙල් ලිපියයි.
 (5) කන්තලේ සෙල් ලිපියයි.
22. ශිව දෙවියන්ගේ පංච කිරුත්තියම් පිළිබඳව 'තෝට්ටුම් තුඩියදනිල් තෝයුන්තිදි අමෙප්පිල්...' ලෙසට යන ගිනිකාවෙන් ගෙනහැර දක්වන ග්‍රන්ථය
 (1) සිවප්‍රකාසම් (2) නොප්ප්විඩුකුදු (3) තිරුමන්දිරම්
 (4) උන්මෙම විලක්කම් (5) උන්මෙම තෙරිවිලක්කම්
23. විසිට්ටාත්වෙද සිද්ධාන්තයේ ආවේනික විශේෂත්වය පෙන්නුම් කරන පනුවලක් වශයෙන් තිබෙන්නේ,
 (1) තිරුප්පාවෙ ය. (2) පෙරියාල්වාර් තිරුමොලි ය.
 (3) කණ්ණිනුල් සිරුතාම්බු ය. (4) තිරුවායි මොලි ය.
 (5) තිරුප්පල්ලාණ්ඩු ය.
24. මිනිස් සබඳතාවලින් එකක් පාදක කරගෙන භක්තිකයා තමන්ව දෙවියන් හා බද්ධ කර ගන්නා සිතුවිල්ල,
 (1) පාවංගල් වේ. (2) පූර්ණ සරණාකදි වේ.
 (3) භක්ති යෝගම් වේ. (4) මුලුමනින්ම භාර කිරීම වේ.
 (5) රාජවිද්‍යා වේ.
25. මණ්ඩකප්පට්ටු සෙල් ලිපියේ 'විසිත්තිර සිත්තන්' යනුවෙන් හඳුන්වනු ලැබූ රජතුමා කවු ද?
 (1) සිම්ම විජේ (2) පරමේශ්වර වර්මන් (3) මහේන්ද්‍ර වර්මන්
 (4) පළමුවන නරසිම්ම වර්මන් (5) නන්දි වර්මන්
26. පැරණි තරකා ශාස්ත්‍ර පිළිබඳ සිද්ධාන්ත ඇතුළත් කාණ්ඩය
 (1) සූර්‍ය සිද්ධාන්තය, පුළිෂ සිද්ධාන්තය සහ පියපුතු සිද්ධාන්තය
 (2) පුළිෂ සිද්ධාන්තය, පියපුතු සිද්ධාන්තය සහ උරුප්පමෙවු සිද්ධාන්තය
 (3) මාසකිරුත්තා මතය, බ්‍රමස්පුඩ සිද්ධාන්තය සහ පුළිෂ සිද්ධාන්තය
 (4) පියපුතු සිද්ධාන්තය, බ්‍රමස්පුඩ සිද්ධාන්තය සහ කර්කෂේය සිද්ධාන්තය
 (5) සූර්‍ය සිද්ධාන්තය, පුළිෂ සිද්ධාන්තය සහ ජෙයාතිෂ සිද්ධාන්තය
27. තුවෙද වේදාන්තය හා සම්බන්ධ කාණ්ඩය
 (1) සරීර සරීර සම්බන්ධය, සඬපරස්පර බේදය, සර්වමූලය, ඉරුමෙම වාදය සහ ගුණපුරණන්
 (2) සර්වමූලය, ශ්‍රී භාෂාම්, පරිණාමවාදය, අප්පිරදක්සිත්ති සහ විජාදිය බේදය
 (3) සරීර සරීර සම්බන්ධය, සර්වමූලය, ඉරුමෙම වාදය, බේදවාදය සහ සිවසඩ බේදය
 (4) සර්වමූලය, ඉරුමෙම වාදය, සිවපරස්පර බේදය, උඩුප්පි සහ බාගවදතාට්පරිය නිර්ණයම්
 (5) ඉරුමෙම වාදය, සිවසඩහේදය, බාගවදතාට්පරිය නිර්ණයම්, ශ්‍රී භාෂාම් සහ කේවලාත්වෙදම්
28. දේවාලයක කොඩි එසවීමට පෙර සිදුවන පිළිවෙත් ඇතුළත් කාණ්ඩය
 (1) මෘත්සංකිරණම්, අංගුරාර්ප්පනම්, ග්‍රාම ශාන්තිය, වාස්තු ශාන්තිය, සමස්තදේව ආවාහණම්
 (2) අංගුරාර්ප්පනම්, ග්‍රාම ශාන්තිය, වාස්තු ශාන්තිය, කොඩි ගසේ පූජාව, දේවියන්ගේ දේවාල සංචාරය
 (3) ග්‍රාම ශාන්තිය, සමස්තදේව ආවාහණම්, සගලීකරණම්, තෙල් පූජාව, කොඩි ගසේ පූජාව
 (4) අංගුරාර්ප්පනම්, ග්‍රාම ශාන්තිය, වාස්තු ශාන්තිය, සමස්තදේව ආවාහණම්, දේවියන්ගේ දේවාල සංචාරය
 (5) ග්‍රාම ශාන්තිය, වාස්තු ශාන්තිය, සමස්තදේව ආවාහණම්, කොඩි ගසේ පූජාව, මහේශ්වර පූජාව

29. අභංකාර මලම් හඳුන්වනු ලබන නම් වන්නේ,

- (1) පසුත්තුවම්, අඤ්ඤානම්, අසුත්ති, කලංගම් සහ සඩම් ය.
- (2) මෝගම්, ආගන්තුකම්, සඩම්, විසුත්ති සහ මූලම් ය.
- (3) මලම්, පසුත්තුවම්, අසුත්ති, මේවල් සහ ඉව්වෙව් ය.
- (4) අසුත්තම්, සුත්තම්, ප්‍රකිරුදි, ආගන්තුකම් සහ ඉරුල්මලම් ය.
- (5) සගසම්, ඉරුල්මලම්, සුත්තාසුත්තම්, කලෙල සහ කලංගම් ය.

30. ආගමික ශරීරයා පාදයට අදාළ කාණ්ඩය

- (1) ප්‍රායචිත්ත විදි, පචිත්‍ර විදි, දේවාල නිර්මාණ විදි, අවට පරිසරය නිර්මාණය සහ පරිපාලන නිර්මාණය
- (2) ප්‍රායචිත්ත විදි, ශිව සංකේත පළඳන ක්‍රම, මන්ත්‍ර, උත්සව සහ ගෝපුරය
- (3) දේවාල නිර්මාණ විදි, පරිපාලන නිර්මාණය, නිත්‍ය උත්සව, නෛමිකය උත්සව සහ පචිත්‍ර විදි
- (4) ප්‍රායචිත්ත විදි, උත්සව, ගෝපුරය, මන්ත්‍රය සහ කොකු ඇමිණීම
- (5) දේවාල නිර්මාණ විදි, උත්සව, කොකු ඇමිණීම, ගොම ගෑම සහ දේවාල උද්‍යාන නිර්මාණය

- අංක 31 සිට 35 තෙක් එක් එක් ප්‍රශ්නයට අදාළව කිසියම් මාතෘකාවක් යටතේ කරුණු පහ බැගින් දී ඇත. ඒවායින් දී ඇති මාතෘකාවට නොගැළපෙන ප්‍රකාශය තෝරන්න.

31. ශෛව සිද්ධාන්තයේ මායෙ

- (1) සුත්ත මායෙය, අසුත්ත මායෙය සහ පිරුකිරුදි මායෙ වේ.
- (2) දනු, කරන, බුවන, බෝග ලබාදෙන මූලාශ්‍ර වේ.
- (3) වචනවලින් විස්තර කළ නොහැකි 'අනිර්වචනීය' එකකි.
- (4) දර්ශන තිස්භයකට මූලික වන්නකි.
- (5) විචිචාමලවුම් විලක්කු සේ අභංකාරය යන අද්‍රව්‍ය සිටින ආත්මවලට උපකාරී වේ.

32. ඥානයෝගය

- (1) හගවත් ගීතාවේ 13 සිට 18 දක්වා වන පරිච්ඡේදවල විස්තර කර ඇත.
- (2) ඥානයේ මාර්ගය යනුවෙන් හඳුන්වනු ලබයි.
- (3) ඥානය යනු පිරුකිරුදි සහ පුරුෂන් යන දර්ශන දෙක පිළිබඳව දැනගැනීමයි යනුවෙන් හගවත්ගීතාව සඳහන් කරයි.
- (4) සිරවනම්, මනනම් සහ නිදිත්තියාසනම් යන අදියරවල පිහිටා ඇත.
- (5) ආත්ම නිවේදනම් යනුවෙන් ද හඳුන්වනු ලබයි.

33. ආරාමුග නාවලර්තූන්ගේ ශෛව ආගමික සේවා

- (1) ආගමික අනුසාසනා ලබා දීම
- (2) පුරාණපඩන සම්ප්‍රදාය දිරිගැන්වීම
- (3) ආගමික ග්‍රන්ථ සංස්කරණය කර ප්‍රකාශයට පත් කිරීම
- (4) 'ඉන්ද්‍ර සාදනම්' යන පුවත්පත ප්‍රකාශයට පත් කිරීම
- (5) ශෛව ආගමික පාසල් ස්ථාපනය කිරීම

34. ගණදෙවියන්ගේ පිළිරුව

- (1) මුළු ලෝකයම තම උදරයේ තබා ගත් දෙවි කෙනෙකි.
- (2) 'ඕම්' යන ප්‍රභව මන්ත්‍රයට අදාළ දෙවියා ය.
- (3) භක්තිකයන් ප්‍රකාශ කරන දේ අසන්නට තරම් විශාල කන් ඇති දෙවි කෙනෙකි.
- (4) සතුටු ස්වරූපය ඇති දෙවිකෙනෙකි.
- (5) බත්‍ර, මගර කුණ්ඩලාභරණ පැළඳ සිටින දෙවියා ය.

35. තිරුවාවඩුතුරෙ ආදිතම්

- (1) නමසිවාය මූර්තිහල් විසින් ස්ථාපිත කරන ලදී.
- (2) තිරුකෙකෙලාස පරම්පරාවේ මෙයිකණ්ඩ සන්ධාන පරම්පරාව මූලිකව කටයුතු කරන ලදී.
- (3) ආරාමු නාවලර් සහ ආරුණාසල කවීරයර් යන ආගමික විද්වතුන්ගේ ප්‍රශංසාවට ලක් විය.
- (4) වෝල යුගයේ ස්ථාපිත කරන ලද්දකි.
- (5) 'මෙයි කණ්ඩාන්' නැමැති පුවත්පත ප්‍රකාශයට පත් කරන ලදී

- පහත A සිට J දක්වා දී ඇති වචන අතුරෙන් දෙකක් විශේෂ කරුණක් මත එකිනෙක අතර සම්බන්ධතාවක් දක්වයි. එම සම්බන්ධතාව පදනම් කරගෙන, අංක 36 සිට 40 තෙක් එක් එක් ප්‍රශ්නයට නිවැරදි පිළිතුර ඇතුළත් වරණය තෝරන්න.

A පේරිතාඩනම්	B තණිගෙ පුරාණම්	C සුන්දරනාදන්	D තිරුවෙණ්කාඩු	E පංජමරබු
F තිරුප්පෙණ්කාඩම්	G තිරුනන්දිදේවර්	H පෙරුංකුරුගු	I ප්‍රදීශ්ටෙ	J අදීසයමාලෙ

36. සිවාගමම්වල පිළිවෙත් සම්ප්‍රදාය හා සම්බන්ධ සංයෝගය

- (1) AI (2) AH (3) CI (4) CJ (5) EH

37. සිත්තර් තිරුමුලර් හා සම්බන්ධ සංයෝගය

- (1) CG (2) CJ (3) DF (4) DH (5) EG

38. සංගීත කලාව හා සම්බන්ධ සංයෝගය

- (1) BJ (2) CH (3) DG (4) EF (5) EH

39. තිරුවාවඩුතුරෙර ආදීනම් හා සම්බන්ධ සංයෝගය

- (1) AJ (2) BJ (3) CF (4) DG (5) FH

40. මෙයිකණ්ඩ දේවර් හා සම්බන්ධ සංයෝගය

- (1) AI (2) BI (3) CE (4) CH (5) DF

- අංක 41 සිට 50 තෙක් එක් එක් ප්‍රශ්නයට අදාළව මාතෘකාවක් යටතේ කරුණු පහක් දී ඇත. ඒවායින් මාතෘකාවට වඩාත් සුදුසු ප්‍රකාශය තෝරන්න.

41. ශෛව සිද්ධාන්තයේ කන්ම මතයේ වැදගත්කම

- (1) සෑම භවයකදීම අඛණ්ඩව පැවතීම
(2) පව් පින්වලට හේතු වීම
(3) ස්වයං විනය හා සමාජීය විනය දිශානුගත කිරීම
(4) පුරත්තුවම්, ආගාමියම් සහ සංජ්දම් යනුවෙන් වර්ග තුනක් පැවතීම
(5) සිත, කය, වචනය යන තුන්දොරින් කටයුතු කිරීම

42. කන්තගි වන්දනාව

- (1) ග්‍රාමීය ස්ත්‍රී දේව වන්දනාවේ පළමු වැන්නයි.
(2) ශ්‍රී ලංකාවේ ගජබාහු රාජ්‍ය සමයේ ඉස්මතු විය.
(3) කොම්බුමුරින්තල් පිළිවෙත පැවතීමයි.
(4) ශ්‍රී ලංකාවේ නැගෙනහිර ප්‍රදේශවල සුවිශේෂී ස්ථානයක් හිමිකර ගනියි.
(5) මූලික භරය වන්නේ විනයට ප්‍රමුඛස්ථානය ලබාදීමයි.

43. ස්වාමි විප්‍රභාන්දර්ගේ ආගමික සේවාවන්හි ප්‍රමුඛස්ථානය

- (1) කුලභේදය තුරන් කිරීමේ ව්‍යාපාරයට සම්බන්ධ වීම
(2) මදන්ගඩුලාමනි සහ යාල්නුල් යන ග්‍රන්ථ රචනා කිරීම
(3) අන්තාමලෙ විශ්ව විද්‍යාලයේ මහාචාර්යවරයෙකු ලෙස සේවය කිරීම
(4) මහාලක්ෂම් තෝත්‍ර, ගනේෂ තෝත්‍ර පංජගම් සහ සුබ්‍රමනිය ස්වාමිහල් ඉරට්ටෙයි මනිමාලෙ යන ග්‍රන්ථ රචනා කිරීම
(5) ප්‍රබෝධ සෛදන්යර් යන බ්‍රහ්මචාර්ය නාමය හිමිවීම

44. ධර්ම ශාස්ත්‍රවල විවාහකයකුට අදාළ ප්‍රධාන කාර්යයන්

- (1) පරම්පරාවේ පැවැත්ම උදෙසා පිරිමි දරුවන් ජාතක කිරීම
(2) ධර්මානුකූලව ධනය උපයා ගැනීම
(3) පංජයක්ඥ පිළිපැදීම
(4) මෙය බ්‍රහ්මචර්ය අවධියට පසු අවධිය බව දැන කටයුතු කිරීම
(5) සියලු සත්ත්වයන්ට ආදරය කරුණාව දැක්වීම

45. හින්දු ආගමික ජීවිතයේ ජ්‍යෙෂ්ඨතා

- (1) වේදාංගගල්වල අනු කොටසකි.
- (2) පැරණිතම පුරාණම වල ජ්‍යෙෂ්ඨතාවයේ බලපෑම දක්නට ලැබේ.
- (3) තාරකා විද්‍යාව පිළිබඳ දැනුමක් ගණිත හැකියාවක් ජ්‍යෙෂ්ඨතා ගණනයන් සඳහා අවශ්‍ය වේ.
- (4) ආගමික වන්දනාවන් කිරීමට අදාළ ගණිත කර්ම සිදුකර ගැනීමට උපකාරී වේ.
- (5) විද්‍යාව හා විශ්වාස එකට බැඳ තබන කලාවකි.

46. වන්දනා ක්‍රම හය අතුරින් යෝග්‍යව අදාළ සුවිශේෂීත්වය

- (1) පදංචි මුණිවර් විසින් පෙළගස්වා තිබීම
- (2) දර්ශන 24ක් පිළිගැනීම
- (3) කිසියම් මාර්ගඵලයක් ලැබීමට අවශ්‍ය මග පෙන්වීම
- (4) බටහිර ජාතින් විසින් ද පිළිපදිනු ලැබීම
- (5) තිරුමන්දිරම් වල විස්තර කර තිබීම

47. රාමායනයේ සාරාංශය

- (1) ගුරුගෞරවයේ වැදගත්කම පහදා දෙයි.
- (2) පවුල් ජීවිතය සඳහා මුල්තැන ලබා දෙයි.
- (3) හින්දු ධාර්මික මාර්ගයට හා මානුෂ්‍ය අධ්‍යාත්මයට පදනම සපයයි.
- (4) හින්දු අධ්‍යාපන ක්‍රම පිළිබඳ කරුණු පැහැදිලි කරයි.
- (5) හින්දු භක්තිකයන්ගේ තාරකා ශාස්ත්‍රය හා ජ්‍යෙෂ්ඨතා පිළිබඳ සඳහන් කරයි.

48. පොංගල් උත්සවයේ වැදගත්කම

- (1) හින්දු භක්තිකයන් සමරනු ලබන උත්සව අතුරෙන් තෛපොංගල් ප්‍රමුඛස්ථානය ලබා ගනී.
- (2) තෛ මාසයේ පළමු දිනයේ සමරනු ලබන උත්සවයකි.
- (3) සූර්ය දෙවියන්ට උපහාර දක්වන දිනයකි.
- (4) සූර්යයා ධනු රාශියෙන් මකර රාශියට සංක්‍රමණය වන දිනයේ සමරනු ලබයි.
- (5) මකර සංක්‍රාන්තිය යනුවෙන් ද හඳුන්වනු ලබයි.

49. හින්දු ධර්මය

- (1) වේද, ඉතිහාසගල් හා ධර්ම ශාස්ත්‍ර යන සංස්කෘත ග්‍රන්ථ හින්දු ධර්මය පිළිබඳව කරුණු ඉදිරිපත් කරයි.
- (2) තිරුමන්දිරම්, තිරුක්කුරල්, සිල්පපදිගාරම් සහ ආත්තිසුඩි යන ද්‍රවිඩ ග්‍රන්ථ හින්දු ධර්මය පිළිබඳව කරුණු ඉදිරිපත් කරයි.
- (3) හින්දු ආගම එහි සුවිශේෂභාවය ගෙනහැර දැක්වීම සනාඳන ධර්මය ලෙස සඳහන් කරයි.
- (4) හින්දු භක්තිකයන් අතරේ ආගම, දර්ශනය, කලාව සහ පිළිවෙත් මගින් ධර්මය පිළිබඳ පැහැදිලි කරයි.
- (5) හින්දු ධර්මය මානුෂීය ජීවිතය යහපත් කොට අධ්‍යාත්මික වර්ධනයට මගපෙන්වයි.

50. ආගමික සහ පිළිම වන්දනාව

- (1) ආගමිකයන් දේවල වන්දනාව මගින් පිළිම වන්දනාව පිළිබඳව සඳහන් කරයි.
- (2) දේව පිළිම නෙලීමට අදාළ කළුගල් තේරීම 'ශිලා පරික්ෂණම්' ලෙස ආගමික වල සඳහන් වේ.
- (3) දේව පිළිමවල ප්‍රධාන ලක්ෂණමගි ආගමිකවල ප්‍රමාණම ප්‍රමුඛස්ථානය ලබයි.
- (4) දේව පිළිමවල පංගවමෙදිහල්, අංග ලක්ෂණ, ප්‍රමාණය, ඇඳුම්, පැළැඳුම් සහ ආභාරණ පිළිබඳව ආගමික විස්තර කරයි.
- (5) මහජනයා විමුක්තිය ලබා ගැනීම පිණිස දේව පිළිම ව්‍යුහය සහ ඒ පිළිබඳ පිළිවෙත් වන්දනාව ආදිය ආගමික සඳහන් ය.

සියලු ම හිමිකම් ඇවිරිණි / முழுப் பதிப்புரிமையுடையது / All Rights Reserved

නව නිර්දේශය/புதிய பாடத்திட்டம்/New Syllabus

NEW ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව
 இலங்கைப் பரீட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம்
 Department of Examinations, Sri Lanka
 இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரīட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரīட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரīட்சைத் திணைக்களம்

අධ්‍යයන පොදු සහතික පත්‍ර (උසස් පෙළ) විභාගය, 2019 අගෝස්තු
 கல்விப் பொதுத் தராதரப் பத்திர (உயர் தர)ப் பரீட்சை, 2019 ஓகஸ்ட்
 General Certificate of Education (Adv. Level) Examination, August 2019

හින්දු ධර්මය

II

இந்து சமயம்

II

Hinduism

II

42

S

II

2019.08.06 / 0830 - 1140

පැය තුනයි

மூன்று மணித்தியாலம்

Three hours

අමතර කියවීමේ කාලය

- මිනිත්තු 10 යි

மேலதிக வாசிப்பு நேரம்

- 10 நிமிடங்கள்

Additional Reading Time

- 10 minutes

අමතර කියවීමේ කාලය ප්‍රශ්න පත්‍රය කියවා ප්‍රශ්න තෝරා ගැනීමටත් පිළිතුරු ලිවීමේදී ප්‍රමුඛත්වය දෙන ප්‍රශ්න සංවිධානය කර ගැනීමටත් යොදාගන්න.

උපදෙස් :

* I කොටසින් ප්‍රශ්න දෙකක් ද, II කොටසින් ප්‍රශ්න තුනක් ද තෝරාගෙන, ප්‍රශ්න පහකට පිළිතුරු සපයන්න.

I කොටස

- (අ) 'සනාදන ධර්මම්' යන්නෙහි අර්ථය කුමක් ද? (ලකුණු 2යි)
- (ආ) හින්දු ආගම පිළිබඳව දැන ගැනීමට උපකාරී වන ඉතිහාස මූලාශ්‍ර මොනවා ද? (ලකුණු 4යි)
- (ඇ) ලෝක සහෝදරත්වය වර්ධනය කිරීමෙහිලා හින්දු ධර්මය ලබා දෙන උපදෙස් මොනවාදැයි සඳහන් කරන්න. (ලකුණු 6යි)
- (ඈ) සමාජ ඒකමුතුභාවය ඇති කිරීමෙහිලා දේවාල මගින් සපයන දායකත්වය පැහැදිලි කරන්න. (ලකුණු 8යි)
- (අ) සාග් වේදයේ ව්‍යුහය දක්වන්න. (ලකුණු 4යි)
- (ආ) සාග් වේදයේ සඳහන් වන 'රිද සංකල්පය' පිළිබඳ සඳහන් කරන්න. (ලකුණු 4යි)
- (ඇ) සාග් වේදයේ සඳහන් වන සොබාදහම වන්දනාව පිළිබඳව කෙටියෙන් පැහැදිලි කරන්න. (ලකුණු 6යි)
- (ඈ) සාග් වේදයේ දාර්ශනික මත පිළිබඳව කෙටියෙන් පැහැදිලි කරන්න. (ලකුණු 6යි)
- (අ) ශෛව වන්දනාවේ දී නඩරාජ පිළිරුවෙහි වැදගත්කම දක්වන්න. (ලකුණු 4යි)
- (ආ) නඩරාජ පිළිරුවේ ප්‍රතිමා ලක්ෂණ සඳහන් කරන්න. (ලකුණු 4යි)
- (ඇ) දාර්ශනික ඇගයීමකින් යුතුව නඩරාජ පිළිරුවෙහි ව්‍යුහය විස්තර කරන්න. (ලකුණු 6යි)
- (ඈ) නඩරාජ පිළිරුවේ කලාත්මක අගය විස්තර කරන්න. (ලකුණු 6යි)

II කොටස

- මත්තුවර්ගේ තුවෙද වේදාන්ත මත පහත සඳහන් කරුණු ඇසුරෙන් පැහැදිලි කරන්න.
 (අ) 'තුවෙදම්' යන්නෙහි තේරුම හා ප්‍රමාණංගල්
 (ආ) ඊශ්වර දෙවියන්
 (ඇ) සිවන්
 (ඈ) විමුක්තිය (ලකුණු 5 × 4 = 20යි)
- ශෛව සිද්ධාන්තම් පැහැදිලි කරන විමුක්තිය පිළිබඳ දර්ශනයේ පහත සඳහන් ඒවාට හිමිවන ස්ථානය විස්තර කරන්න.
 (අ) තික්ශාව
 (ආ) පංජාක්ෂර මත්ත්‍රය
 (ඇ) නාට්පාදම්
 (ඈ) විමුක්ති තත්ත්වය (ලකුණු 5 × 4 = 20යි)

6. හින්දු ආගමික සම්ප්‍රදායේ සිවාගමංගල් ලබන වැදගත්කම පහත සඳහන් මාතෘකා ඇසුරෙන් පැහැදිලි කරන්න.
 (අ) සිවාගමංගල්වල විශේෂතා
 (ආ) දේවාල නිර්මාණ ක්‍රම
 (ඇ) නිත්‍ය පිළිවෙත්
 (ඊ) මහෝට්සවම්
 (ලකුණු $5 \times 4 = 20$)
7. ශ්‍රී ලංකාවේ හින්දු ආගමික ඉතිහාසයේ පහත සඳහන් ශිව දේවාල ලබන වැදගත්කම අගයන්න.
 (අ) තිරුක්කේදියවරම්
 (ආ) කොකට්ටෝලේ තාන්තෝන්ඩියවරම්
 (ලකුණු $10 \times 2 = 20$)
8. 'හගවත් ගීතාව යනු ජීවන ග්‍රන්ථයකි.' පහත සඳහන් කරුණු ආශ්‍රයෙන් හගවත් ගීතාව පිළිබඳ පැහැදිලි කරන්න.
 (අ) හක්ති මාර්ගය
 (ආ) ආත්මාර්ථකාමී නොවන සේවා මාර්ගය
 (ලකුණු $10 \times 2 = 20$)
