

- ඔහු සණ්ඨාව නාද කරයි.
- ඔවුහු දෙදෙන විහාරයට යති.
- ඔවුහු පිඬු පිණිස හැසිරෙති.
- මම කාංචනා වෙමි.
- අපි දෙදෙනා පිරිත් දේශනාව සඳහා යමු.
- අපි සිවුරු සෝදමු.
- ඔබ ඇත්ත කියන්න.
- ඔබලා දෙදෙනා රෝහලට යව්.
- ඔබලා ගිලන්පස සුදානම් කර.
- එය සුන්දරය.
- ඒ දෙක දානශාලාවෙහි ඇත.
- ඒවා මැලවෙති.
- ඇය මල් කඩා රැස් කරයි.
- ඇයලා දෙදෙනා දහම් පාසලට එති.
- ඇයලා ජාතික ගීය ගායනා කරති.

१	धर्मं भाषति ।
२	प्रदीपनि जालयामः ।
३	पात्रं गृह्णाति ।
४	मञ्चे सयति ।
५	बीधि अङ्गनं पवित्रयामि ।
६	परित्रान देशनं शृण्वन्ति ।
७	पुण्यकर्माणि करोति ।
८	दारकं लालयति ।

- 9 ප්‍රවූතිපත්‍රං ක්‍රීණන්ති ।
 10 ප්‍රත්‍යෂතකං පථත: ।

තූ ස: සා ත්‍වං අහං තෙ වයං

ක්‍රියාකාරකම 2

අම්මා සහ පුතා අතර සංවාදයක ස්වරූපය ගත් පින්තූරයක් ඇතුළත් කරන්න. පුතා දේශාරක්ෂකයෙකි (රණවිරුවෙකි). එය ද චිත්‍රය තුළින් පෙන්වන්න.

පහත සංවාදයෙන් මතුවන සර්වභාෂා පද ලියා දක්වන්න.

- පුත්‍ර: - මාත: । ක: අයං ?
 මාතා - පුත්‍ර අයං භට: ।
 පුත්‍ර: - භට: කිං කුරොති ?
 මාතා - ස: අස්මාකං දේශං රක්ෂාති ।
 පුත්‍ර - සත්‍යම් තස්‍ය වස්ත්‍රම් රමණීයම් ।
 අහං ජ දේශරක්ෂක: භවිෂ්‍යාමි ।
 මාතා - අස්තු තව ප්‍රාර්ථනාං සණලාං භවතු ।

පන්සලක විහාරාංග ඇඳ හික්ෂුවක් සහ උපාසිකාවක් අතර කතා බහ කිරීමක් එසේම අනතුරුව උපාසිකාව වෛත්‍ය වැඳීම, ඇයගේ දියණිවරු දෙදෙනා බෝමළුව පිරිසිදු කිරීම ඔවුහු සුදු ඇඳුම් ඇඳ ඇති අයුරු සහ දකුණු පස සාමනේර හික්ෂුවක් සිටියි. හික්ෂුන්වහන්සේ ද බෝධිය වැද පූජා ගනියි. තවත් දායක (මිනිසුන්) පිරිසක් විහාරස්ථානයේ සිටින අයුරුත් ඉදිරිපත් කරන්න. ලොකු හාමුදුරුවෝ සමඟ ඔවුහු ද කතා කරති. ඉහත විස්තරයට අදාළ චිත්‍රය ඉදිරිපත් කරන්න.

සිංහලයට නගන්න.

इदं अस्माकं विहारं अहं प्रतिदिनं तत्र गच्छामि । तत् विचित्रम् । तत्र चैत्यं भवति तस्मिं अभिमुखे उपासिका तिष्ठति । सा चैतयं वन्दति । तस्याः धीतारौ बीधि अङ्गणं पवित्रयतः । तौ श्वेतवस्त्रेन विलस दक्षिणात्ये श्रामणेराः दृश्यन्ते । ते तं बोधिद्रुमं वन्दन्ति । अस्मिं बोधिद्रुमे बहवः दूवजाः विलसन्ति । तानि वायुना चलन्ति । अयं आश्रम भूमिं अस्माकं चित्तं सामाधियति । तस्मात् सर्वे दायकाः अत्र आगच्छन्ति । ते वन्दन्ति । चङ्कमन्ति । चित्तं समाधियन्ति च । केचित् यतीन्द्रेण सार्धं संभाषयन्ति ।

කියවන්න, වාචෝද්ගත කරන්න.

	අස්මදි ශබ්දය		
විභාක්ති	ආකවචන	ද්විවචන	බහුවචන
ප්‍රථමා	අහි	ආවෘම්	වයම්
ද්විතීයා	මෘම් , මා	ආවෘම් , නෛ	අස්මාත් ,න:
තූතීයා	මයා	ආවෘම්	අස්මාමි:
චතුර්ථී	මම් ,මෙ	ආවෘම් , නෛ	අස්මම් ,න:
පඤ්චමී	මත්	ආවෘම්	අස්මත්
ඤ්ඤී	මම , මෙ	ආවයො: , නෛ	අස්මාකම් ,න:
සප්තමී	මයි	ආවයො:	අස්මාසු

තූන් ලිංගයහි ම සම රූප වේ.
අස්මදි ශබ්දයෙන් “අප” යන අතථය කියන.

	යුජ්මදි ශබ්දය		
විභාක්ති	ආකවචන	ද්විවචන	බහුවචන
ප්‍රථමා	තවම්	යුවෘම්	යූයම්
ද්විතීයා	තවම් ,තවා	යුවෘම් ,වෘම්	යුජ්මත් , ව:
තූතීයා	තවයා	යුවෘම්	යුස්මාමි:
චතුර්ථී	තම් ,තෙ	යුවෘම්	යුජ්මම් ,ව:
පඤ්චමී	තවත්	යුවෘම්	යුජ්මත්
ඤ්ඤී	තව , තෙ	යුවයො: , වෘම්	යුජ්මාකම් , ව:
සප්තමී	තවයි	යුවයො:	යුජ්මාසු

තූන් ලිංගයෙහිම සම රූප වේ.
යුජ්මදි ශබ්දයෙන් “ඔබ” යන අතථය කියන.