

5.4 ගැමි හා සේ ගි ගායන ඉදිරිපත් කිරීම

- නිවැරදි නාද රටා අනුගමනය කරමින් ආසාදාත්මක හා අනාසාදාත්මක ගැමි ගි ගායනය කිරීම.
- නිවැරදි තාල හා නාද රටා අනුගමනය කරමින් සේ ගි ගායනය කිරීම.