



வடமாகாணக் கல்வித் திணைக்களத்தின் அனுசரணையுடன்

தொண்டைமானாறு வெளிக்கள நிலையம் நடாத்தும்

Field Work Centre - 2017

தவணைப் பரீட்சை, மார்ச் - 2017

தரம் :- 12 (2018)

தொடர்பாடல் மற்றும் ஊடகக் கற்கை

புள்ளித்திட்டம்

பகுதி I

1] 4

10] 1

19] 4

2] 5

11] 2

20] 2

3] 1

12] 5

21] 4

4] 4

13] 3

22] 3

5] 4

14] 4

23] 2

6] 3

15] 2

24] 3

7] 1

16] 3

25] 2

8] 1

17] 2

9] 1

18] 5

01] (i) தகவல் திவங்கன்

பீட சிறிக்கை

உடைக கிணற்றுறையால்

உடைக சிறிக்கைத் தல்கள்

படங்கள்

கிரகப் பதிவுகள்

1. தன்மைகள்

* செய்தி சிறிக்கை யிடலுக்கான தகவல் சித்தார தூர்வணை தகவல் சித்தாரத்

* சித்தாரத்தையுடன் பணம் பதிவுகள்.

(ii) மொழி.

* பரிபாடலையுடைய மொழிப் பணம் பதிவுகள்.

* பண்டித மொழிப் பிரயோகங்கள்

* செய்தி களஞ்சிய வடிவமைப்புகள்

* மொழிநடை

* மொழி உச்சரிப்பு

* செய்திகளின் கருத்து வேறுபாடுகள் மற்றும் பொருள் தொழில்நுட்ப வேறுபாடுகள்

* கருவி

* மிகை ஒலி

மிகை ஒலி கிணற்றுறையால்

கருவிதான் கிணற்றுறையால்.

தொழில் நுட்ப கருவி கிணற்றுறையால்

கிணற்றுறையால் கருவி கிணற்றுறையால் தகவல்.

பிற ஒலிகள்.

கிணற்றுறையால் மட்டுமே பதிவுகள்.

(iii) * அறிவை தூர் உடைக உபகரணங்கள்.

பல்கலைகள்

மேற்குறித்த அறிவை

• வடிவகி அறிவை

தூரிக அறிவை

* அறிவை தூர் உடைக உபகரணங்கள்.

கருவியை

கருவியை

கருவியை

கருவியை

கருவியை

1] 1^{ம்} வினாவுக்கான விடை தொடர்ச்சி.

(iv) * வெடி ஓனான்

ஒருவழித் தொடர் பாடல்
நடை குறிப்பிடப் படுகிறது.

* வெங்கிட

இருவழி தொடர்பாடல்
சிவப்பூநர், பெறுநர்
நிலை தொடர்பாடல் சந்தர்
புத்திற்சி மாற்றுகூடதல்
அடம் பெறுநர்.

2] (i) பேச்சாற்றல்

நனித அழகு
நுண்ணறிவுப் படுப்பாய்வு.
வாசிப்பு
எழுத்து
வகைப்படுத்தல்.

(ii) * சிவப்பூநர் ஸ்ரீலக் தகவல்கள் பெறுதல்

- * தகவல்களை வகைப்படுத்தல்.
- * தேவையான தகவல்களை எழுத்துத் தொண்டு தேவையற்ற தகவல்களை நீக்கிவிடல்.
- * தகவற் கோப்புக்களை மனதில் உருவாக்கல்

(iii) * ஒரு பிரச்சினை இருப்பதை அறிக் காணல்

- * பிரச்சினையின் அயல்பைப் பகுப்பாய்வுதல் ஆய்வதும் தீர்மானம் எடுக்கித் தீர்மானத்தை முடிவு செய்தல்.
- * மாற்றாகத் தீர்மானங்கள் சிவவற்றை உருவாக்குதல்.
- * மாற்றாகத் தீர்மானங்களை மதிப்பிடுதல்.
- * தீர்மானத்தை நடைமுறைப்படுத்தும் அயல்பாற்றலை மதிப்பிடல்
- * மிகவும் பொருத்தமான தீர்மானத்தை எடுக்குதல்.

(iv) * பயனுள்ள பேச்சு

- * இசை மருத்தம் கோச்சி விருத்தி
- * ஒத்துணர்வு
- * பண்பாடு

(வினாக்க லேண்டம்)

[93]

i]

சமீகம் படிமம் அண்பது குறித்த நபர் பற்றிய தோற்றம்
பாறிகள், தகைமைகள், மாற்றங்கள், அறியுமட்டம், அக்கியவற்றை
தொண்டு சமீகத்தின் மத்தியில் கட்டி யெழுப்பப் படுகின்ற
கருத்தியல் சமீகம் படிமம் அண்ப்படம்;

3^{ம்} வினாவுக்கான விடையின் தொடர்ச்சி.

[ii] போவச் செய்தல்
மின் புற்றூதல்
வகிபந்தி ஏற்றல்

- * மிஸக்கிய வாதிகளின் நடத்தைகளை தம்மிடம் நியந்தனைப் படுத்தி கொள்வார். உ+ம்:- மகாத்மகாந்தி, அண்ணாநெடுஞ்சா, அப்துல் கலாம்.
- * நேருவடன நெருங்கி வாடிவது, அண்ணாத்து நடத்தைக் கொல்வது கணையும்தம் தமதாக்கிக் கொள்வார். உ+ம்:- பெற்றோரின் படிக்கவடிக்கம்.
- * வகிபந்தம் ஏற்றலில் தாம் படிக்கும் மனதர் போல் போய் படித்தல் உ+ம்:- சினிமா பருபலங்குகின் கணதயாடல்.

[iii] சசூகத் தேவைக்கான தொடர்பாடல்:-

தொடர்பாடல் முலமே சசூகம் இதுங்கமைக்கப் பட்டுள்ளது சூகத்தைக் கொண்டு நடத்துவதற்கு தொடர்பாடல் அத்தியாவசியமானது சசூகத்துக்கும் பல தேவைகள் உண்டு. தொடர்பாடலை பிண்டியாகப் பிரயோகிக்கும் போது குடிப்பாங்கர் ஏற்பட சிடியும் சசூகத்தின் சீரான நிலைப் பாடே தொடர்பாடலின் இலக்கமாக கிண்க வேண்டும்.

*) தகவல் திரட்டல் பணி

சசூக நிலைப் பாடல்க்கு தகவல்கள் அவசியமானது மக்கள் எப்போதும் தகவற் தாகத்துடன் திரட்டார். உய்யுக்கு உணவு போன்று மனதுக்குத் தகவல்கள் தேவை மலையு தகவல் உடைதருகன் முலம் மக்களுக்கிச் செய்த கிடைக்கும்

க) சசூக மயமாக்கல்

தனது சசூகத்தின் அதிர்மாப்புக்கி ஏற்பு தம் சசூக வாடிக்கைச் சந்தர்ப்பங்களைப் போது நடந்து கொள்ள வேண்டிய முறைகளைக் கற்பு சசூக மயமாக்கலாகும். . .

[iv] * வெகிண உடைகங்களின் பன்முகப் பயன்பாடு

- * உடைகத், தொழில்நுட்பத்தின் விரிவாக்கமும் வளர்ச்சியும்.
- * தேயர்களின் வீச்சின் அதிகரிப்பு.
- * உடைகங்களின் விசேடத்தன்மைகள் அல்லது விசேட கணம் த்தும் கண்ட உடைகங்கள்.
- * மதிய தொழில்நுட்பத் தந்திரோபாயங்களின் அதிமுகம்
- * மதிய உடைக அமைப்புக்கள் (Formats) அடை யணம் படுத்தப்படும் ஏது நிலை

[4]

(i) சிற்றடைத் தொடர்புடைய பயன்படுத்தப்படும் தொடர்ச்சியாகப் பாவனையிலிருந்து வரும், விசேட / தனிப்பட்ட கியஸ்கள் மற்றும் பண்புகளைக் கொண்டிருக்கும் தொடர் பரிசீலனைக்கும் மாற்றங்களுக்கும் உட்படும், வாக்கியங்களைக் கேற்ப புதிய சாத்தகங்கள் இவையிட்டுத்தரப்படும்.

(ii) பேச்சு

சிற்புகை

விவரணம்

உரை

பிரதியாகக்கம்

[iii] * நவீன உடைகத்திலுள்ள அடம், நவீன அண்பனவ காரணமாக சூக்கங்கள் இறுக்கிவதாக இருக்கல்

* உள்நாட்டு மொழிகளில் நவீன உடைகங்கள் கியங்கச் செய்ய புதிய மென்பொருட்கள் தேவை

* இயுத் தொல் பயன்பாட்டு நவீன உடைகத்தின் சிறப்பம்சம்.

* சிறுக்கிவ அடித்தகங்களில் உள்நாட்டு மொழிகளை அடிதும் போக்கு உண்டு உடம்! - Anna - mathen.

[iv] * மொழி சாதாரண மொது மக்களுக்கு ஏற்றதாக அமைய வேண்டும்.

* இவ்வாறு கிலக்கிக் கியவுக்கிமான மொழியை பயன்படுத்தும் சிறப்பு கியவு காணப்படும்.

உடம்! சிறுவர்க்கிதி, வர்த்தகப் பதிதி.

* சிவசுரமாக உள்வாங்கும் பவம் வனகயிலான கவாச்சியான மொழி நடை பயன்படுத்தல்

* சிவசுரமாக வாசிக்கப்படும் இன்னக இருப்பதனால் கானிமையான மொழி நடை

* மட்டுப்படுத்தப்பட்ட அடங்களைக் கேற்ப பத்திரிகையால் அடங்களை உச்ச அளவைப் பயன்படுத்தல்

[05] (i) குறல்

ரஸகை

இருக்கிகள்

நிறங்கள்

உடல் மொழிவெளிப்படுகள்

பார்வை

சூடை அணிகலன்

சிகத் தொற்றம்.

[ii] மொது தொடர்புடைய மாதிரி

S - சூரேஷ்

M - குய்த்தி / பவனகியம்

m - தொலைபேசி

R - கமல்

05] 5^{ம்} வினாவுக்கான விடையின் தொடர்ச்சி ...

[iii] இருதயங்களுக்கிடையில் இருடியாக / கணிவடிவாக வாய் மொழி / வாய் மொழியற்ற வடிவத்திலும் சிலம் பெறலாம்.

- * உயிர்ப்பு மிக்கது
- * இடை வினைத்தன்மை உயர்மட்டத்தில் காணப்படும்.
- * நுலங்கல் பிண்ணாபல் உடனடியாக திடக்கல்
- * தடை இறுவாகக் காணப்படும்

[iv] * தொடர்புமடல் நிலைமையை புரிந்துணர்வுடன் விளக்கிக் கொள்ளுதல்

* ஆரோக்கியமான மனதின் தொடர்புச் செயன்முறையை அனுகூலம்

* உணர்ச்சி நிலைக்கி உட்படாது தொடர்புபடுதல்.

* சிக்க ரீதியான மொழியைப் பயன் படுத்துதல்

* தெளிவாகவும், சிதம்பமின்றியும் விளக்கிக் கொள்ளும் மனதின் தொடர்பு படுதல்.

* பொறுமை, அமைதி, தொடர்புமடல் செயன் முறையின் பிரதி பலித்தல்.

[06] [i]

தனிமையான மொழிநடை

சிறுவாக்கிய அமைப்பு

சாதாரண பொதுமக்களுக்கு வாழ் மொழிநடை

விவகிதப் பரிசுமானந்தி பொருத்தமான மொழிநடை பயன்பாடு

[ii] தற்போதைய தூண்டல் கட்டிய மொழிநடை

தனிமையான மொழிநடை

சிறுக்கலானதும் தெளிவானதுமான மொழிநடை

வேதமான மொழிநடை

சிறுவாக்கிய அமைப்பு

[iii] காட்சி மொழி பிரதானமானது

காட்சியுடன் மொழி இணைக்கப்பட்ட மனதின் மொழி பரிசுதன்

காட்சிகளுக்கிடம் - மொழிக்கிடம் இடையின் பொருத்தப்பாடு

விவகிதப் பரிசுமானந்தி சிறுவாக்கியமானது

படைப்பாற்றலும், சிக்கர்த்துறையும் சிறக்க வேண்டும்.

[6] 6^{ம்} வினாவுக்கான மதிவிடைப்பதிக்

[iv] * பொருள் / உற்பத்தியை சிறிதல்

- * பொருளின் உள்ளடக்கத்தை விளக்கிதல்
- * பொருள் பற்றிய விபரம், பயன்பாடுகள் சிறிதல்
- * விழிப்புணர்வை டக்கன் மத்தியில் ஏற்படுத்தல்
- * பொருளை ஒப்பிட்டு சிறிய சிடியும்,
(விளக்கிதல் வேண்டும்)

[7] [i] தூண்டி துலங்கல் கொள்கை

கன சிறிக்கைக் கொள்கை
வினாவு விதி
பயிற்சி விதி
சிகக்காட்சிவிதி.

[ii] * கேட்டல்

சிறித்த வேலையை செவி பேர்ப்பது
செவியை ஒலி சிடைதல் சியல்பாக இடம்செய்தல்
கவனம்மற்றி தகவலை கேட்கின்ற செயன் முறைக்கூடியது.

[iii] சிறித்த தோக்கம் சிறுத்தல்.

தெனிய, சிறுக்கம், தாக்கம் மிக்கது.
பொதியை துந்தத்தியாக பயன்படுத்துதல்
விளங்கிக் கொள்ளும்முகையில் முன் வைத்தல்
கவர்ச்சிகரமான முகையில் முன்வைத்தல்.

[iv] உல் சிடைவு

கண் சிடைவு
முன் சிறுவல்
சிறுக்கம்
சிடை சிணிகலன்

(விளக்கப்படுதல்)