

5. எமது பண்டைய அரசர்கள்

அறிமுகம்

எந்த ஒரு நாடும் முன்னேற்றம் அடைய வேண்டுமாயின் அந்நாட்டின் ஆட்சியாளன் புத்திசாலியாகவும், நீதி தவறாதவராகவும் இருக்க வேண்டும். இரண்டாயிரம் ஆண்டுகள் அளவிலான நீண்ட வரலாற்றையுடைய எமது நாடு ஏனைய நாடுகளுடன் உறவு கொண்டு செயற்பட்டுள்ளது. சிங்களத்தீவு, சிஹலதீப, செய்லான், செரன்டிப், தப்ரபேன் என்ற பெயர்களால் அழைக்கப்பட்ட எமது சிறிய தீவைப் பற்றி இந்து சமுத்திரத்தில் கப்பல்களில் பயணித்த பலர் அறிந்திருந்தனர். எமது நாடு எழில் மிகு தீவாக இருந்ததும், பெறுமதி வாய்ந்த பொருட்களை வெளிநாடுகளுக்கு ஏற்றுமதி செய்ததும் நாடு பிரசித்தி பெறக் காரணங்களாக அமைந்தன. நாட்டு மக்களின் நன்மை கருதி செயற்பட்ட அறிவுடைய சிறந்த அரசர்கள் எமது நாட்டை ஆட்சி செய்ததால் எமது நாடு சுதந்திர நாடாகத் திகழ்ந்தது. இந்தப் பாடத்தில் எமது நாட்டை ஆண்ட சிறந்த அரசர்கள் பற்றி நீங்கள் கற்கப் போகிறீர்கள்.

5.1 பண்டுகாபய மன்னன்

பண்டுகாபயனின் தந்தையின் பெயர் தீககாமினி. தாய் உன்மாத சித்ரா என்பவளாவாள். பண்டுகாபயன் பண்டுல என்ற பிராமணனிடம் கல்வி பயின்றான். சிறு பராயத்தில் அவன் எதிர்கொண்ட பல்வேறு சவால்கள், அடைந்த துன்பங்கள் என்பன பற்றி வரலாற்று நூல்களில் விளக்கப்பட்டுள்ளன. எதிர்

காலத்தில் பண்டுகாபயன் அரசனாவதை விரும்பாத சிலர், அவன் அரசனாவதைத் தடுப்பதற்கான நடவடிக்கைகளை மேற்கொண்டனர். எனினும் தனது புத்திசாலித் தனத்தால் அனைத்து சவால்களையும் வெற்றி கொண்ட பண்டுகாபயன் உரிய வயதில் சுவர்ணபாலி என்பவளைத் திருமணம் செய்து கொண்டான். பின்னர் நாட்டின் அரசனானான்.

பண்டுகாபயன் அநுராதபுரத்திலிருந்து நாட்டை ஆட்சி செய்தான். அக் காலத்தில் அநுராதபுரம் அநுராதகம எனப்பட்டது. அப்பிரதேசம் முன்னேற்றம் அடைந்திருக்காமையே அவ்வாறு அழைக்கப்படுவதற்கான காரணமாகும். இதனைப் புரிந்து கொண்ட மன்னன் அநுராதகமவை முன்னேற்றி அநுராத புரமாக்க எண்ணினான்.

அநுராதபுரம் என்று அழைக்கப்பட வேண்டிய பிரதேசம் யாதென அடையாளங்கண்டு அதனைச் சுற்றி எல்லைகளை அடையாளமிட்டான். அதன் பின்னர் தான் கட்டியெழுப்ப இருக்கும் நகரின் பாதுகாப்பை முன்னிட்டு அப்பிரதேசத்தைச் சுற்றி அகழியை வெட்டினான். நகரின் நுழைவதற்கு வாயில்கள் தேவையானதால் முக்கிய நான்கு திசைகளிலும் நான்கு வாயில்களை அமைத்து அந்த வாயில்கள் ஊடாக நகரின் ஏனைய பகுதிகளை இணைக்கும் வகையில் வீதித் தொகுதிகளை அமைத்தான். நகரின் உள்ளே நகரை அழகு படுத்தும் பூங்கா, தடாகம் என்பனவும் அமைக்கப்பட்டன.

நகரில் வாழும் மக்களின் குப்பை கூழங்களை அகற்றுதல் அவசியமென உணர்ந்த மன்னன் அதற்காகப் பணியாட்களை



உரு 5.1 பண்டுகாபய மன்னனால் திட்டமிடப்பட்ட அநுராதபுர நகரம் தொடர்பாக மகாவம்சத்தில் காணப்படும் விளக்கத்தின் படி வரையப்பட்ட படம்

நியமித்தான். நகரைச் சுத்தம் செய்வதற்கு 500 பேரும், மலசலகூடங்களை சுத்தம் செய்வதற்கு 22 பேரும், இறந்த உடல்களை அகற்றுவதற்கு 150 பேரும், மயானத்தை சுத்தம் செய்யவும், காவல் செய்யவும் 150 பேரும் நியமிக்கப்பட்டனர்.

நகரில் வாழ்வோரின் நலன் கருதி வைத்தியசாலை ஒன்றினை அமைக்க அவன் நடவடிக்கையை மேற்கொண்டான். பல்வேறு இன மக்களிடையே சமய சுகிப்புத்தன்மையை ஏற்படுத்தும் நோக்குடன் ஒவ்வொரு சமயத்துக்கும் உரிய வெவ்வேறான வழிபாட்டிடங்களைக் கட்டுவித்தான். அக் காலத்தில் நகரில் கொல்லர்கள் வழிபட்ட கம்மாரதேவ என்ற பெயருள்ள தெய்வத்திற்கும் கோயில் கட்டியதுடன் வேடர்களின் தெய்வத்திற்கும் நகரின் மேற்கு வாசல் பகுதியில் கோயில்

அமைத்துக் கொடுத்தான். அவ்வாறே சமய குருமாருக்கும் சமய நடவடிக்கை தொடர்பாகத் தேவையான கட்டடங்களை அமைத்துக் கொடுத்தான்.

நகரின் அருகில் முதன்முதல் குளமொன்றை அமைத்தவன் பண்டுகாபய மன்னனாவான். அக்காலத்தில் அந்தக் குளம் அபயவாவி எனப்பட்டது. இன்று அநுராதபுரத்தில் பசவக்குளம் என்ற பெயரில் காணப்படும் குளம் அதுவாகும். இவ்வாறு பண்டுகாபயன் மக்களின் நலன்கருதி கடினமாக உழைத்ததுடன் எழுபது ஆண்டுகள் வரை இந்நாட்டை ஆட்சி செய்தான். சிறுவயதில் பல துன்பங்களை அவன் எதிர்நோக்கிய போதிலும் அவை அனைத்தையும் வெற்றி கொண்டு இறுதியாக நாட்டின் முன்னேற்றத்தின் பொருட்டு அர்ப்பணத் துடன் செயலாற்றியமை சிறுவர்களாகிய

உங்கள் அனைவருக்கும் சிறந்த எடுத்துக் காட்டாகும்.

பண்டுகாபய மன்னனின் வாழ்க்கையை முன்மாதிரியாகக் கொண்டு நாட்டின் சிறந்த பிரசைகளாக வாழ நீங்களும் முயற்சிக்க வேண்டும்.



செயற்பாடு - 12

1. படம் 5.1 னை நன்கு அவதானிக்கவும்.
2. பண்டுகாபய மன்னன் அநுராதபுர நகரை நிர்மாணித்துள்ள விதம் பற்றி 5 வசனங்கள் எழுதுக.

முக்கிய விடயங்கள்

1. பண்டுகாபயன் சிறு வயதில் பல துன்பங்களை அனுபவித்தான்.
2. அனைத்து சவால்களையும் வெற்றி கொண்ட அவன் பின்னர் நாட்டின் அரசனானான். சுவர்ணபாலி அவனது பட்டத்து அரசியாவாள்.
3. அநுராதகமவை அவன் அநுராதபுர மாக்கினான்.
4. பண்டுகாபய மன்னனால் அநுராத புரம் எழில்மிகு நகரமாக்கப்பட்டது.
5. நகரின் அருகில் முதன்முதலாகக் குளமொன்றை பண்டுகாபய மன்னன் கட்டினான். இது அபய வாவியாகும்.

5.2 தேவநம்பியதீசன் மன்னன்

தேவநம்பியதீசனின் தந்தை முடசிவன் ஆவான். அவனது தாய் யாரென்பது பற்றி வரலாற்று நூல்களில் எதுவும் குறிப்பிடப்படவில்லை. தேவநம்பியதீசனுக்கு ஒன்பது சகோதரர்களும், இரண்டு சகோதரிகளும் இருந்தனர். தீசன் குடும்பத்தில் இரண்டாவது பிள்ளை ஆவான். அரசனாவதற்கு முன்னர் அவனது பெயர் தீசன் என்பதாகும். முடசிவனுக்குப் பின் தீசன் அரசனானான். அக் காலத்தில் வட இந்தியா அசோகப் பேரரசனால் ஆட்சி செய்யப்பட்டது. தீசன் அரசனான பின்னர் அசோகப் பேரரசனிடம் ஒரு தூதுக்குழுவை அனுப்பினான். அரிட்டன் அக்குழுவின் தலைவனாவான். அக்குழு இலங்கைக்குத் திரும்பி வருகையில் தீசனின் முடிசூட்டு விழாவிற்கு தேவையான பொருட்களை அசோகன் அனுப்பி வைத்தான். அசோகப் பேரரசனின் அறிவுரைப்படி தீசன் முடிசூட்டு விழாவை நடாத்தினான். அசோக மன்னன் பயன்படுத்திய 'தேவநம்பிய' என்ற மதிப்பிற்குரிய பெயரைப் பிற்காலத்தில் மன்னன் தீசனும் பயன்படுத்தினான். அப்பெயரின் கருத்து 'கடவுளுக்குப் பிரியமானவன்' என்பதாகும்.

அசோக மன்னனின் மகனான மகிந்த தேரர் தலைமையிலான பிக்குமார் குழு பௌத்த சமயத்தை இலங்கையில் பரப்புவதற்கு வந்தது, தேவநம்பியதீசன் இலங்கையை ஆட்சி செய்த காலத்திலாகும். இது நிகழ்ந்தது புத்தர் பெருமான் பரிநிர்வாண மடைந்து 237 ஆண்டுகளுக்குப் பின்னராகும். தேவநம்பியதீசன் மகிந்ததேரர் உள்ளிட்ட குழுவினரை மரியாதையுடன் வரவேற்றான். புத்த சமயம் இந்நாட்டில் நிலைநாட்டப்பட வேண்டுமாயின் அரசன்

அறிவுடையவனாக இருக்க வேண்டும் என்பதை மகிந்த தேரர் அறிந்திருந்தார். எனவே மன்னனின் அறிவைப் பரீட்சிக்கும் பொருட்டு அருகிலிருந்த மாமரமொன்றை மன்னனுக்குக்காட்டி மன்னனிடம் அவர் சில வினாக்களை வினாவினார்.

மகிந்த தேரரால் தீசனிடம் வினாவப்பட்ட வினாக்களும், மன்னனால் அளிக்கப்பட்ட பதில்களும்.

மகிந்த தேரர் : அரசே, இது என்ன மரம்?

மன்னன் : இது மாமரம்

மகிந்த தேரர் : அரசே, இந்த மாமரத்தை விட வேறு மா மரங்கள் உள்ளனவா?

மன்னன் : ஆம், சுவாமி வேறு மாமரங்களும் உள்ளன.

மகிந்த தேரர் : அந்த மாமரங்களைத் தவிர்ந்த வேறு மரங்களும் உள்ளனவா?

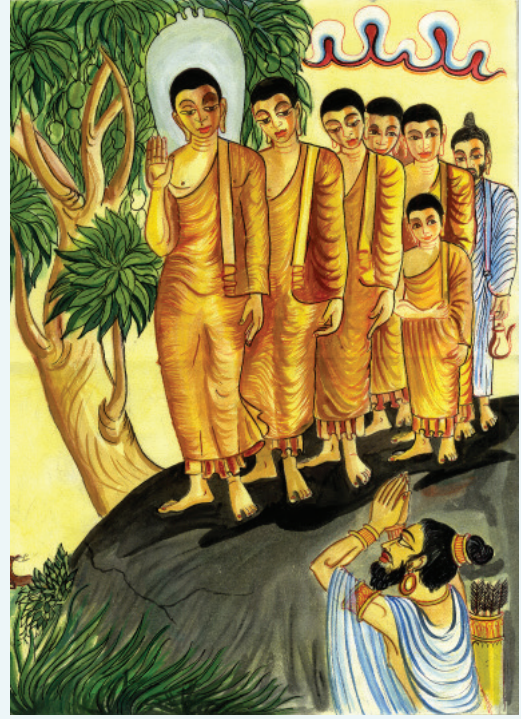
மன்னன் : ஆம், சுவாமி வேறு மரங்களும் உள்ளன. ஆனால் அவை மாமரங்கள் அல்ல.

மகிந்த தேரர் : அந்த மாமரங்களையும் மாமரங்கள் அல்லாத மரங்களையும் தவிர வேறு மரங்கள் உள்ளனவா?

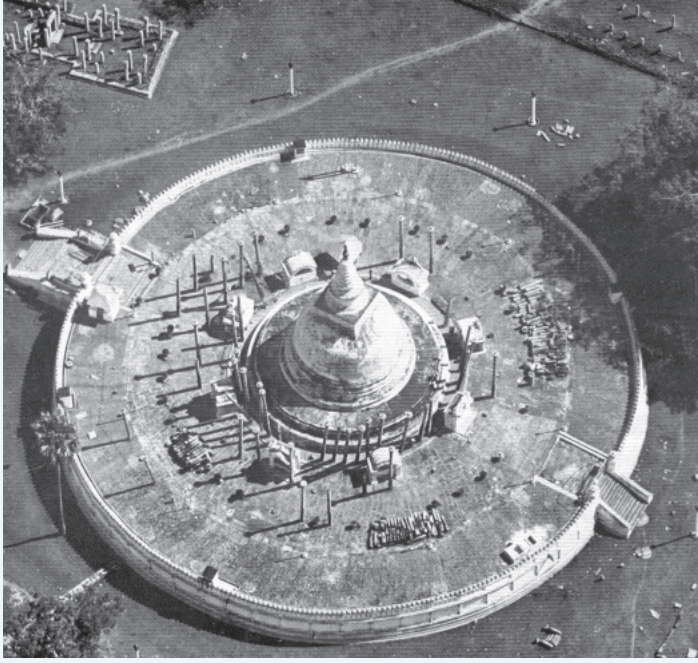
மன்னன் : ஆம் சுவாமி. அது இந்த மாமரம்.

இவ்வாறு கேட்கப்பட்ட வினாக்களுக்குத் திறமையாக விடை அளித்தமையால் அரசன் புத்திசாலியானவன் என்பதை மகிந்த தேரர் விளங்கிக் கொண்டார்.

மகிந்த தேரர் அவருடன் வந்த இத்திய, உத்திய, சம்பல, பத்சால ஆகிய தேரர்கள் சுமண சாமனேரர், பண்டுசு என்ற உபாசகர் உட்பட்ட குழுவினரை மன்னன் நன்கு உபசரித்தான். மகாமேகவனத்தையும், அங்கு திஸ்ஸாராம என்ற பெயரில் விகாரையையும் அமைத்து மகிந்த தேரருக்குக் காணிக்கையாக வழங்கினான்.



அநுராதபுரத்தில் தூபாராமையைக் கட்டியவன் தேவநம்பியதீசன் ஆவான். அவன் பிக்குமார்கள் தானம் பெறும் பொருட்டு மகாவலி என்னும் தானசாலையையும், வேறு கட்டடங்களையும் நிறுவினான். பிக்குமாரின் கல்விக்குத் தேவையான பிரிவெனாக்கள் சில வற்றையும் கட்டிய மன்னன் அப்பிரதேசம் முழுவதையும் மகாவிகாரை எனப் பெயரிட்டுச் சங்கத்தினருக்கு வழங்கினான்.



தூபாராம

தேவநம்பியதீசனால் தூபாராம கட்டப்பட்டது. தூபி ஒன்று எந்த வடிவில் அமைய வேண்டுமென்பதை மன்னன் மகிந்த தேரரிடம் கேட்டான். அது நெற்குவியல் வடிவத்தில் அமைய வேண்டுமென தேரர் கூறினார். எனவே தூபாராம தானியக்குவியல் வடிவில் நிர்மாணிக்கப்பட்டது. எனினும் பிற்காலத்தில் மேற்கொள்ளப்பட்ட புனரமைப்புக்களின் விளைவாகத் தற்போது அது மணி வடிவத்தில் காணப்படுகிறது.

தூபாராம தூபியைச் சுற்றி மூன்று கற்றூண் வரிசைகள் அமைந்துள்ளன. அந்தக் கற்றூண்கள் முற்காலத்தில் தூபியைப் பாதுகாக்கும் பொருட்டு அமைக்கப்பட்ட கட்டடத்தைச் சேர்ந்தனவாகும். அவ்வாறான கட்டடங்கள் வட்டதாகே எனப்படும். தூபாராமைக்கு வட்டதாகே மனை ஒன்றினை அமைத்தவன் வசப மன்னனாவான். புத்தரின் வலது தாடை எலும்பை வைத்து தூபாராமை அமைக்கப்பட்டுள்ளது.



உரு 5.2 தேவநம்பியதீச மன்னன் அநுராதபுர எல்லையை அடையாளப்படுத்தியமை

தேவநம்பியதீசன் இலங்கையை ஆட்சி செய்த காலத்திலேயே வெள்ளரசுக் கிளை இங்கு கொண்டு வரப்பட்டது. அதனைக் கொண்டு வந்த பிக்குணி சங்க மித்தை பயணித்த கப்பல் ஜம்புகோளப் பட்டண துறை முகத்தை வந்தடைந்தது. அது யாழ்ப்பாணத்தில் அமைந்துள்ளது. வெள்ளரசுக் கிளையையும் பிக்குணி சங்கமித்தாவையும் வரவேற்கும் பொருட்டு அங்கு சென்ற மன்னன் மிகவும் கோலாகலமாக சங்கமித்தா குழுவினரையும், வெள்ளரசுக்கிளையையும் வர வேற்று அநுராதபுரத்திற்குக் கொண்டு வந்தான். பிக்குணி சங்கமித்தையுடன் தொழில்களில் தேர்ச்சி பெற்ற பதினெட்டுக் குலத்தைச் சேர்ந்த குழுவினரும் இங்கு வந்தனர். வெள்ளரசுக் கிளையை மன்னன் மகாமேக வனத்தில் கோலாகலமாக நாட்டிய துடன் மஹாபோமனை என்ற பெயரில் கட்டடமொன்றையும் அமைத்து அதனைப் பிக்குமாருக்கு வழங்கினான். இது தவிர அவர்களது தேவையின் பொருட்டு குளங்கள் முதலிய வற்றையும் அமைத்தான்.



உரு 5.3 பிக்குணி சங்கமித்தையால் புனித வெள்ளரசுக்கிளை மன்னன் தேவநம்பியதீசனது காலத்தில் இலங்கைக்குக் கொண்டு வரப்பட்டது.

மன்னன் மிகிந்தலை மலையைச் சுற்றி யுள்ள கற்குகைகளை சுத்தம் செய்வித்து மகிந்த தேரர் குழுவினர், மற்றும் புத்த சமயத்தைத் தழுவி துறவறத்தை மேற்கொண்டிருந்த குழுவினர் ஆகியோர் வசிப்பதற்காக அவற்றைத் தானமாக வழங்கினான். அவை அட்டசெட்டலென் எனப்பட்டன. அவ்வாறு தானமாக வழங்கப்பட்ட குகைகளின் எண்ணிக்கை அறுபத்தெட்டாக இருந்ததால் அவை அவ்வாறு அழைக்கப்பட்டன.

தேவநம்பியதீசனால் மேற்கொள்ளப்பட்ட இன்னுமொரு முக்கிய செயற்பாடாக விளங்கியது அநுராதபுரநகர எல்லையை அடையாளப்படுத்திய மையாகும். பௌத்த விகாரைகளை அமைத்து நகரை மேலும் அலங்கரிப்பதே அரசனின் நோக்கமாக இருந்தது. நகர எல்லையைத் தீர்மானிக்க மகிந்த தேரர் அரசனுக்கு வழிகாட்டினார். அவரின் அறிவுரைப்படி மகா பதும, குஞ்சு என்ற இரண்டு யானைகளால் இழுத்துச் செல்லப்பட்ட



உரு 5.4 புனித வெள்ளரசுக் கிளையை அநுராதபுரத்திற்குக் கொண்டு வந்து கோலாகலமாக அதனை நாட்டுவதற்குத் தேவநம்பியதீசன் நடவடிக்கை எடுத்தான்.

கலப்பையினால் அரசன் அந்த எல்லையை அடையாளப்படுத்தியதாக வரலாற்றில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது.

இலங்கையில் புத்த சமயத்தை தழுவிய முதலாவது மன்னன் தேவநம்பியதீசனாவான். அவனது சகோதரனின் மனைவியாகிய அனுலாதேவி பிக்குணியானதன் மூலம் இலங்கையில் பிக்குணி சாசனம் ஆரம்பமானது. அரசனின் உறவினனான அரிட்டன் என்பவன் பிக்குவானதன் மூலம் இந்நாட்டில் பிக்கு சாசனம் ஆரம்பமானது. தேவநம்பியதீச மன்னனின் தூரநோக்கு அறிவினாலும் பக்தியினாலும் இலங்கையில் பலர்பெளத்த சாசனத்தைத் தழுவினார். தேவநம்பியதீச மன்னனைப் பின்பற்றி நாமும் நாட்டிற்கு நற்பணி செய்ய முயலுவோமாக.

முக்கிய விடயங்கள்

1. தேவநம்பியதீச மன்னனின் பெயருடன் இணைந்துள்ள தேவநம்பிய என்பது கடவுளுக்குப் பிரியமானவன் என்ற கருத்தைக் கொண்டுள்ளது.
2. அசோக மன்னனின் அனுசரணையுடன் தேவநம்பியதீச மன்னன் இரண்டாம் முறையாக முடி சூடிக் கொண்டான்.
3. இம் மன்னனின் ஆட்சிக் காலத்தில் புத்த சமயமும் வெள்ளரசுக் கிளையும் இலங்கைக்குக் கொண்டு வரப்பட்டன.
4. இந்த மன்னனால் அநுராதபுரத்திலுள்ள தூபாராம கட்டப்பட்டது.
5. இம் மன்னனின் காலத்தில் அநுராதபுர நகரின் எல்லைகள் குறிக்கப்பட்டன.



செயற்பாடு - 13

தேவநம்பியதீச மன்னனின் ஆட்சிக் காலத்தில் நிகழ்ந்த பின்வரும் முக்கிய நிகழ்வினை வெளிப்படுத்தும் படங்களை ஒட்டி அவை ஒவ்வொன்றைப் பற்றியும் மூன்று வாக்கியங்கள் எழுதுக.

1. மகிந்ததேரர் உள்ளிட்ட குழுவினரின் வருகை
2. புனித வெள்ளரசுக்கிளை இலங்கைக்குக்கொண்டுவரப்பட்டமை.
3. தூபாராம அமைக்கப்பட்டமை.

5.3 துட்டகைமுனு மன்னன்

துட்டகைமுனு இலங்கையை ஆட்சி செய்த சிறந்த அரசனாவான். அவனது தந்தையின் பெயர் காவந்தீசன். தாய் விகார மகாதேவி. துட்டகைமுனுவுக்கு தீசன் என்ற பெயரில் சகோதரன் ஒருவன் இருந்தான். இந்த அரச குடும்பம் மாகம இராசதானியில் வாழ்ந்து வந்தது. இலங்கையின் தென், மற்றும் தென்கிழக்குப் பிரதேசம் என்பன மாகம இராசதானியில் அடங்கி இருந்தன. அக்காலத்தில் இது உருகுணரட்ட எனப்பட்டது.

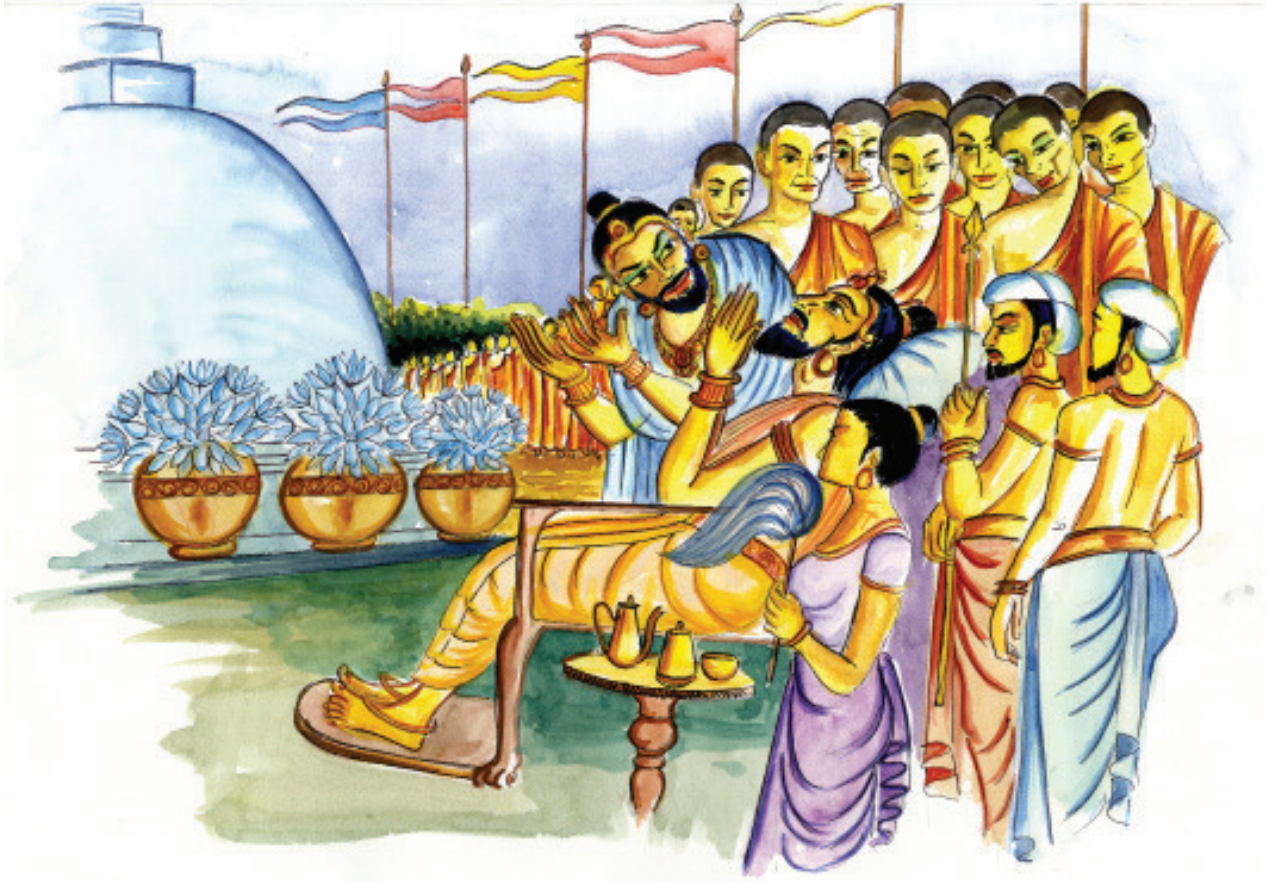
துட்டகைமுனு சிறுவனாக இருந்தபோது எல்லாளன் என்ற அரசனே அநுராத புரத்தை ஆட்சி செய்தான். அவன் நீதியான ஆட்சியாளனாவான். எல்லாளன் தென்னிந்தியாவிலிருந்து வந்தவன். அநுராதபுரத்திற்கு மேற்குக் கடற்கரைப் பகுதியில் அமைந்த மாதோட்ட துறை முகத்தினூடான வர்த்தகத்தின் மூலமும் விவசாயம் என்பனவற்றின் மூலமும் கிடைத்த வருமானம் அனைத்தையும் எல்லாளனே பெற்றுக் கொண்டான்.

அநுராதபுரத்தை ஆட்சி செய்யத் தனக்கு சந்தர்ப்பம் கிடைத்தால் தன்னால் நாட்டை முன்னேற்ற முடியும் என்பதை உணர்ந்து கொண்ட துட்டகைமுனு தான் உரிய வயதை அடைந்ததும் அநுராதபுரத்தை ஆட்சி செய்ய உறுதி பூண்டான். துட்டகைமுனுவின் நோக்கத்தை அறிந்த காவந்தீச மன்னன் அதற்குத் தகுந்த பலம் வாய்ந்த குழுவினரைத் தயார் செய்ததுடன் உணவை அதிகரிக்கவும் செய்தான். இதன் பொருட்டுத் துட்டகைமுனுவின் சகோதரனான தீசனை திகாமடுல்லவுக்கு அனுப்பினான். அப் பிரதேசம் தற்போதைய அம்பாறை மாவட்டமாகும்.

துட்டகைமுனுவும், எல்லாளனும் ஒரு வரை ஒருவர் நேரடியாக சந்தித்துப் போர் புரிந்தது விஜித்தபுரத்திலாகும். அந்த யுத்தத்தில் 44 ஆண்டுகளாக அநுராதபுரத்தை ஆட்சி செய்த எல்லாளனின் ஆட்சி முடிவுக்கு வந்தது. எல்லாளனுடனான யுத்தத்தில் துட்டகைமுனுவுக்கு பத்து சிறந்த சேனாதிபதிகள் இருந்தனர். நந்திமித்திர, சுரநிமல, மகாசோன கோதயிம்பர, தேரபுத்தாபய, பரண, வேலுசுமண, கஞ்சதேவ, புல்லதேவ, லபியவசப என்பவர்களே அவர்களாவர். இவர்களில் சிலரால் அமைக்கப்பட்ட கல்வெட்டுக்களும் கண்டு பிடிக்கப்பட்டுள்ளன.

துட்டகைமுனு அநுராதபுரத்தின் அரசனான பின்னர் அவர்கள் பத்து மாமல்லர்கள் எனப் புகழ் பெற்றனர். துட்டகைமுனுவுக்கு கண்டுல எனும் யானையும் உதவியது.

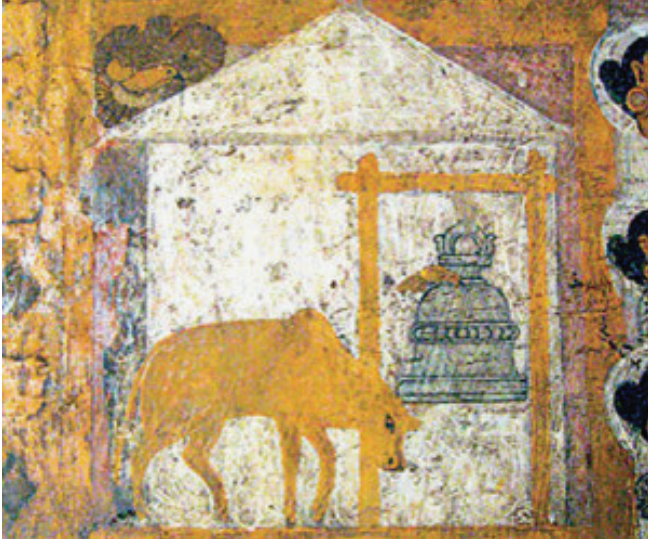
அரசனான பின்னர் துட்டகைமுனு அநுராதபுரத்தில் பல விகாரைகளை அமைத்தான். மிரிஸ்வட்டிய ருவான்வெலிசய லோவமகாபாயா என்பன இவற்றுட்கிலவாகும். ருவன்வெலிசாயவை அமைத்து முடிக்கும் முன்னர் மன்னன் இறந்து விட்டான். துட்டகைமுனு 99 விகாரைகளை அமைத்ததாக வரலாற்றில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது. இவை தவிர மக்களின் நன்மை கருதி மன்னனால் நடவடிக்கைகள் மேற்கொள்ளப்பட்டன.



உரு 5.5 துட்டகைமுனு மன்னனால் கட்டப்பட்ட ருவன்வெலிசாய அவன் மரணத்தருவாயில் இருந்தபோது முழுமையாகக் கட்டிமுடிக்கப்பட்டிருக்கவில்லை. கட்டி முடிக்கப்படாத பகுதியை அவனது சகோதரனான சத்தாதீசன் வெள்ளைத்துணியால் கட்டி அரசனுக்குக் காட்டினான்.



துட்டகைமுனு கட்டுவதற்கு ஆரம்பித்த ருவன்வெலிசாய வரலாற்று மூலாதார மகாதூபம் என்றே குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது. பாளி மொழியில் எழுதப்பட்ட நூல்களில் அதற்கு ரத்தனமாலி சைத்தியம் என்ற பெயரே வழங்கப்பட்டுள்ளது. இந்தியாவில் ராமகாம தூபியில் வைக்கப்பட்டிருந்த புத்தர்பெருமானின் சரீரதாது பின்னர் ருவன்வெலிசாயவில் வைக்கப்பட்டதாகக் கூறப்படுகிறது. ஆரம்ப காலத்தில் இந்தத் தூபியின் உயரம் 300 அடியாகும். தாது கர்ப்பத்தின் அடிப்பகுதியின் விட்டம் 298 அடியாகும். இந்தத் தூபியைக் கட்டி முடித்தவன் சத்தாதிஸ்ஸ மன்னனாவான். இம் மன்னனின் மகனான லஞ்சதீச மன்னனால் ருவன்வெலிசாய புனர்நிர்மாணம் செய்யப்பட்ட போதிலும் இந்த தூபியை எவரும் பெருப்பித்துக் கட்டியதாக வரலாற்று இலக்கியங்கள் மூலமோ தொல்பொருள் மூலமோ உறுதிப்படுத்தப்படவில்லை.



எல்லா மன்னன் இறந்த பின்னர் அவன் அடக்கம் செய்யப்பட்ட கல்லறை வழியாக செல்லும்போது அதற்கு மரியாதை செலுத்தும்படி துட்டகைமுனு மன்னன் மக்களுக்குக் கட்டளை பிறப்பித்தான்.

துட்டகைமுனுவின் வீரச் செயல்களினால் பிற்காலத்தில் அவனதும், அவனது பெற்றோர், சகோதரன், மற்றும் அவனுக்கு உதவிய சேனாதிபதிகள் பற்றியும் மனம் கவரும் பல கதைகள் உருவாக்கப்பட்டுள்ளன. துட்டகைமுனு என்ற பெயரால் அவன் பிரசித்தியடைந்த போதிலும் அவனது உண்மையான பெயர் காமினி அபயன் என்பதாகும். அரசனான பின்னரே துட்டகைமுனு என்ற பெயரால் அவன் அழைக்கப்பட்டான். சமஸ்கிருத மொழியில் துட்டு என்ற சொல்லின் கருத்து அறிவாளி என்பதாகும்.

ஒரு இலக்கை அடைவது எவ்வளவு கடினமாயினும் நீண்ட காலமாகத் திட்டமிட்டுப் புத்தியுடனும், தைரியத்துடனும் செயற்படுவதன் மூலம் அதனை அடைந்து கொள்ளுதல், நாட்டுக்கும், சமயத்திற்கும் பற்றுடையவனாக இருத்தல், மதிக்க வேண்டியவர்களை மதித்தல், நாட்டு மக்களை நேசித்தல்

உரு 5.6 எல்லா மன்னின் மகனின் தேர்ச்சில் வில் அடிபட்டுக் கன்று இறந்த பின்னர், அதற்காக நீதி கேட்டு கன்றின் தாயாகிய பசு, எல்லா மன்னின் மாளிகைக்கு வந்து, அங்குள்ள மணியை அடித்ததாகக் கூறப்படுகிறது. அக்காட்சி 19 ஆம் நூற்றாண்டில் பௌத்த விகாரையொன்றில் சித்திரமாக வரையப்பட்டுள்ள விதம்.

முக்கிய விடயங்கள்

1. துட்டகைமுனு மன்னன் இலங்கையை ஒன்றிணைத்தான்.
2. அவன் மாகமையில் தோன்றிய ஆட்சியாளனாவான்.
3. துட்டகைமுனு மன்னனுடைய செயற்பாடுகள் வெற்றி பெறுவதற்கு அவனது பெற்றோர், சகோதரன் ஆகியோர் அர்ப்பணிப்புடன் செயற்பட்டனர்.
4. நாட்டை ஒன்றிணைப்பதற்கு அவனுக்குத் திறமையான பத்து சேனாதிபதிகள் உதவினர்.
5. அநுராதபுரத்திலுள்ள மிரிசுவெட்டிய, ருவன்வெலிசாய, லோவமகாபாய என்பன இம் மன்னனால் நிறுவப்பட்டவையாகும்.
6. துட்டகைமுனு மன்னனது காலத்திற்கு முன்னர் ஆட்சி செய்த எல்லா மன்னன் நீதியில் சிறந்த மன்னனாவான். அவன் 44 ஆண்டுகள் அநுராதபுரத்தை ஆட்சி செய்தான்.

என்பன துட்டகைமுனுவின் வாழ்வில் தெளிவாகக் காணப்பட்ட விடயங்களாகும். அவ்வாறான அரசர்கள் வாழ்ந்த வரலாற்றையுடைய நாட்டில் பிறந்த நீங்களும் அதன் மூலம் படிப்பினைகளைப் பெற்று அதன் படி செயற்படவும் நடக்கவும் முயற்சி செய்ய வேண்டும்.



செயற்பாடு - 14

பின்வரும் தலைப்புக்களில் நீர் விரும்பும் ஒரு தலைப்பினைத் தெரிவு செய்து வகுப்பில் பேசவும்.

1. துட்டகைமுனு மன்னன்
2. எல்லாள மன்னன்
3. காவந்தீச மன்னன்

5.4 வலகம்பா மன்னன்

எமது நாட்டை ஆட்சி செய்த புகழ்வாய்ந்த ஆட்சியாளர்களுள் வலகம்பா மன்னனும் ஒருவனாவான். அவனது தந்தை சத்தா தீசன், தாய் யார் என்பது பற்றிப் பழைய நூல்களில் குறிப்பிடப்படவில்லை. இவனுக்கு தூலத்தன, லஞ்சதிஸ்ஸ, நாக எனும் மூன்று சகோதரர்கள் இருந்தனர். பிற்காலத்தில் கல்லாடநாகன் என்று வரலாற்று நூல்களில் குறிப்பிடப்படுபவன் நாக என்ற சகோதரன் ஆவான். வலகம்பா மன்னனின் மனைவி சோமா தேவி என்பவளாவாள்.

வலகம்பா மன்னனின் ஆட்சிக்காலம் குழப்பங்கள் நிறைந்ததாக இருந்தது. தென்னிந்தியப் படையெடுப்புக்கும், இந்நாட்டிலேயே வாழ்ந்த திஸ்ஸ என்ற பிராமணனால் ஏற்படுத்தப்பட்ட

கலகத்திற்கும் முகங்கொடுக்கவும் இம் மன்னனுக்கு நேரிட்டது. எனினும் தைரியமாகவும், புத்திசாலித்தனமாகவும் அவைகளை வெற்றி கொண்டான்.

அநுராதபுரத்தில் உள்ள அபயகிரி விகாரை வலகம்பா மன்னனால் கட்டப்பட்டதாகும். மன்னன் அந்தத் தூபியையும் அதனுடன் தொடர்புடைய விகாரையையும் அமைத்துக் குப்பிக்கலதிஸ்ஸ என்ற பிக்குவுக்கு வழங்கினான் மன்னன் துன்பத்தில் சிக்கியிருந்த சந்தர்ப்பத்தில் அவனுக்கு உதவி புரிந்தவர் இந்த குப்பிக்கலதிஸ்ஸ தேரர் ஆவார். அதற்கு நன்றி செலுத்தும் முகமாகவே இவ்வாறு அபயகிரி விகாரையை மன்னன் அவருக்கு வழங்கினான். பிற்காலத்தில் அபயகிரி விகாரை சர்வதேச கல்வி நிலையமாகியது.

வலகம்பா மன்னனின் ஆட்சிக் காலத்தில் நிகழ்ந்த மற்றுமொரு முக்கிய பணியாக அமைந்தது அதுவரை வாய்மொழி மூலமாக பாதுகாக்கப்பட்டுவந்த பெளத்ததர்மமானது நூல்களாக எழுதப்பட்டமையாகும். புத்தர் பெருமானின் போதனைகள் முழுவதும் உள்ளடங்கியிருப்பது திரிபிடகத்திலாகும். திரிபிடகத்தை புத்தகங்களாக எழுதுவது திரிபிடகம் நூலுருப் பெறுதல் எனப்படும். இது மாத்தளையிலுள்ள அலுவிகாரையில் வைத்து எழுதப்பட்டதாக வரலாற்றில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது. வலகம்பா மன்னன் காட்டில் இருந்த காலத்தில் கடுமையான வரட்சி ஏற்பட்டது. பல வருடங்களாக மழை இல்லாது இருந்ததால் ஏற்பட்ட இப் பஞ்சம் பிராமணதீசன் பஞ்சம் எனப்படும். இந்தப் பஞ்சத்தின் காரணமாக அதுவரை திரிபிடகத்தை மனனஞ் செய்து வந்த பிக்குமாரில் சிலர் இறந்தனர். இவ்வாறு மனனம் செய்வதால் மாத்திரம் திரிபிடகத்தை பாதுகாத்தல் எதிர்காலத்தில் புத்த சமயத்திற்குத் தீங்கு ஏற்பட இடமுண்டு என்பதைப் புரிந்து



உரு 5.7 நீண்ட காலமாக வாய்மொழி மரபாக இருந்த திரிபிடகம் தொடர்ந்தும் அந்நிலையில் இருப்பதன் பின்விளைவை உணர்ந்த வலகம்பா மன்னன் மாத்தளையிலுள்ள அலுவிகாரைக்குப் பிக்குகளை வரவழைத்து அதனை எழுதுதுருப் பெறச் செய்தமை.

கொண்ட மன்னன் அதனை நூலாக்குவதற்கு முயற்சிகள் மேற்கொண்டான். இந்த இக்கட்டான காலகட்டத்தில் திரிபிடகத்தை நூல் வடிவில் எழுதுவித்தமையானது உலக பௌத்த மக்களுக்கு இலங்கையரால் ஆற்றப்பட்ட மகத்தான பணியாகும்.

வலகம்பா மன்னனால் பிக்குமாருக்குக் கற்குகைகள் தானமாக வழங்கப்பட்டன. அவனது பெயர் குறிப்பிடப்பட்டுள்ள கல் வெட்டுக்களுடனான கற்குகைகள் சில கண்டு பிடிக்கப்பட்டுள்ளன. கல் வெட்டுக்களில் இவன் 'பித்தரஜ' என்ற பெயரால் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளான். இதற்குக் காரணம் அவன் அக்காலத்தில் அப் பெயராலும் அழைக்கப்பட்டமையாகும்.

வலகம்பாவின் சகோதரனான கல்லாடநாகன் இறந்த பின்னர் அவனது மகனைத் தந்தைக்குரிய அன்புடன் பராமரித்ததால் பித்தரஜ என அழைக்கப்பட்டான் என்று மகாவம்சம் குறிப்பிடுகிறது. பித்தரஜ என்பது கல்வெட்டுக்களில் பிதமஹாரஜ, பிதரஜ எனவும் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளன.

வலகம்பா மன்னனின் மனைவியான சோமாதேவி ஒரு வீரப் பெண்மணியாவாள். தென்னிந்தியாவிலிருந்து இங்கு வந்த குழுவினரால் மன்னனுக்கு இடையூறு ஏற்பட்ட வேளையில் இவள் மன்னனின் பாதுகாப்பின் பொருட்டு இரதத்திலிருந்த கீழே இறங்கினாள். பகைவர்



அபயகிரி விகாரை வலகம்பா மன்னனால் நிறுவப்பட்டதாகும். அவன் அதனை குப்பிகலதிஸ்ஸ என்ற பிக்குவுக்கு வழங்கினான். ஆரம்பத்தில் இதன் உயரம் 350 அடிகளாகவும் தாது கர்ப்பத்தின் அடிப்பகுதியின் விட்டம் 355 அடிகளாகவும் இருந்தன. சிதைவுற்ற பின்னர் தற்போது அதன் உயரம் 245 அடிகளாகும். இதனுள் எந்த விதமான புனிதப்பொருள் வைக்கப்பட்டுள்ளது என்பது பற்றி எந்த மூலாதாரங்களிலும் குறிப்பிடப்படவில்லை. முதலாம் கஜபாகு மன்னன் அபயகிரி விகாரையைப் பெரிதாக்கி அதன் முற்றத்தில் நான்கு வாயில்களை அமைத்தான். கனிட்ட திஸ்ஸ மன்னனால் தூபியின் பிரதான நான்கு திசைகளிலும் வாகல்கட அமைக்கப்பட்டது. இந்தத் தூபியைத் தவிர பெரிய ஆராமைக் கட்டடங்களும் அபயகிரி விகாரைக்கு உரியனவாகும்.

கையில் சிக்கிய அவளை அவர்கள் தென்னிந்தியாவுக்குக் கொண்டு சென்றனர். பகைவர்களை வெற்றிகொண்ட பின்னர், வலகம்பா மன்னன், சோமாதேவியை மீண்டும் இலங்கைக்கு அழைத்து வந்து பட்டத்து இராணியாக்கினான். தமது நாட்டிற்காகத் தைரியத்துடன் செயற்பட்ட சோமாதேவி போன்றோரை நினைக்கும்

போது எமக்கும் பெருமை ஏற்படுகிறது. வலகம்பா மன்னன் நாட்டு மக்களின் நலன் கருதிப் பல பணிகளைச் செய்தான். பிக்குமாரின் கல்வி முன்னேற்றத்தின் பொருட்டுப் பிரிவெனாக்கள் அமைத்தான். சோமாதேவி பகைவர்கள் கையில் சிக்கிய இடத்தில் நினைவுச் சின்னமாக சோமாராம எனும் விகாரையைச் கட்டுவித்து அதனைப் பிக்குமாருக்கு வழங்கினான்.

பல்வேறு இடையூறுகள் ஏற்பட்ட போதிலும் வலகம்பாமன்னன் அவற்றிற்குப் பொறுமையுடன் முகங்கொடுத்து செயற்பட்ட முறை உங்களுக்கு சிறந்த முன்மாதிரியாகும். தூரநோக்குடனான அந்த மன்னனின் வாழ்க்கையை முன்னு தாரணமாகக் கொண்டு நீங்களும் செயற்பட வேண்டும்.

முக்கிய விடயம்

1. வலகம்பா மன்னனின் தந்தை சத்தா திஸ்ஸ மன்னனாவான்.
2. வலகம்பா மன்னனின் ஆட்சி காலத்தில் பகைவர்களினால் ஏற்பட்ட இன்னல்களுக்கு முகங்கொடுக்க வேண்டிய நிலை அவனுக்கு ஏற்பட்டது.
3. வலகம்பாவின் மனைவி சோமா தேவி தைரியமான பெண்ணாவாள்.
4. அபயகிரி விகாரையை அமைத்தமை, திரிபிடகத்தை நூலுருப் பெறச் செய்தமை என்பன இம் மன்னனால் ஆற்றப்பட்ட முக்கிய பணிகளாகும்.



செயற்பாடு - 15

'வலகம்பா ஒரு சிறந்த மன்னன்' என்ற தலைப்பில் பத்து வசனங்கள் எழுதுக.

5.5 வசப மன்னன்

வசப மன்னன் புதிய அரச வம்சம் ஒன்றினை ஆரம்பித்த ஆட்சியாளனாவான். வசப மன்னனின் பெற்றோர் யாரென்பது பற்றி வரலாற்று நூல்களில் குறிப்பிடப்படவில்லை. இளமைக்காலத்தில் அவன் தனது மாமனார் வீட்டில் வாழ்ந்துள்ளான். வசப மன்னனின் மாமனார் அக்காலத்தில் நாட்டின் சேனாதிபதியாக விளங்கியவர். வசப மன்னன் இலம்பகர்ண வம்சத்தைச் சேர்ந்தவன். இலம்பகர்ணர்கள் முன்னர் நாட்டின் ஆவண வேலைகளுக்குப் பொறுப்பாக இருந்தவர்களாவர். இலங்கையை ஆட்சி செய்த சிறந்த அரசர்களில் சிலர் இலம்பகர்ண வம்சத்தைச் சேர்ந்தவர்களாவர். அந்த வம்சத்தின் முதல் ஆட்சியாளன் வசபன் ஆவான்.

வசப மன்னன், மக்களின் நன்மைக்காகவும், புத்த மதத்தின் முன்னேற்றத்திற்காகவும் பெரும் பணியாற்றினான். சிறப்பாக இந்த மன்னனின் காலத்தில் எமது நாட்டில் குளங்கள் அமைக்கும் முறையில் முன்னேற்றம் காணப்பட்டது. அம் மன்னனால் முதன் முறையாகப் பதினொரு பாரிய குளங்கள் அமைக்கப்பட்டன. குளங்களிலிருந்து வயல்களுக்கு நீரைக் கொண்டு செல்வதற்குப் பன்னிரண்டு கால்வாய்கள் அமைக்கப்பட்டன. அம்பன் கங்கையிலிருந்து 3 மைல் தூரத்துக்கு நீரைக் கொண்டு செல்லும் எலகரக் கால்வாயும் (ஆழிசாரக் கால்வாய்) வசப மன்னனின் நிர்மாணமாகும்.

வசப மன்னனால் அமைக்கப்பட்ட குளங்களில் சில அமைந்துள்ள இடங்கள் அடையாளம் காணப்பட்டுள்ளன. அவனால் அமைக்கப்பட்ட மயெந்திக்குளம் இன்று மகாவிலச்சிக்குளம் எனப்படுகிறது. மானாகட்டி எனும் குளம் மானான் கட்டிய குளம் என்பதாகும். வாதமங்கனக்

குளம் இன்று நொச்சிபொத்தானக் குளம் எனப்படுகிறது. இவை அனைத்தும் அநுராதபுர மாவட்டத்திலேயே அமைந்துள்ளன. அக்காலத்தில் இருந்த நீரடும் பொய்கைகளுக்குக் கால்வாய்கள் மூலம் நீரைக்கொண்டு செல்வதற்குப் பதிலாக தரைகீழ் அமைக்கப்பட்ட குழாய்கள் வழியாக நீரைக் கொண்டு செல்லும் சுரங்கக் கால்வாய் முறை வசப மன்னனின் பொறியியலாளர்களால் அறிமுகம் செய்யப்பட்டது.

நாட்டின் நிர்வாகத்தை இலகுவாக்கும் பொருட்டு நாட்டைப் பிரதேசங்களாகப் பிரித்து, அவைகளை நிர்வகிக்கும் பொருட்டு அரச அதிகாரிகளை மன்னன் நியமித்தான். யாழ்ப்பாணப் பிரதேசத்தை நிர்வகிக்கும்

பொருட்டு இசிகிரிய என்ற பெயரையுடைய அமைச்சன் ஒருவன் நியமிக்கப்பட்டான். இது பற்றி அரசன் பொன்தகடொன்றில் பொறித்துள்ளான். அது வல்லிபுர பொற்சாசனம் எனப்படும். இசிகிரிய என்ற அமைச்சன் யாழ்ப்பாணப் பிரதேசத்தில் பியங்குகதிஸ்ஸ என்ற பெயரில் விகாரையொன்றை அமைத்ததாக வல்லிபுர பொற்சாசனத்தில் எழுதப்பட்டுள்ளது. யாழ்ப்பாணத்தில் வல்லிபுரம் என்ற இடத்தில் அது கண்டுபிடிக்கப்பட்டதால் அப்பெயரைப் பெற்றுள்ளது.

அநுராதபுரத்தின் பாதுகாப்பையும் வளப்பையும் அதிகரிக்க மன்னனால் பெரும்பணி ஆற்றப்பட்டது. அநுராதபுர நகரைச் சுற்றி மதில்கள் அமைக்க



உரு 5.8 வசப மன்னனால் அநுராதபுரத்தில் நகர மதில்களை உயர்த்திக் கட்டுவதற்கு நடவடிக்கை எடுக்கப்படல்.



பூக்கள் அனைத்திலும் மல்லிகைப் பூவின் மணமே சிறந்தது என வசப மன்னன் கேள்விப் பட்டான். அது உண்மையா என்பதைப் பரீட்சி க்க மன்னன் விரும்பினான். பலவித பூக்களிலும் ஒவ்வொரு பிடியளவும், மல்லிகைப் பூவில் ஒரு பிடியளவும் அறையொன்றில் வைத்து விட்டுக் கதவை மூடிய பின்னர் மன்னன் வெளியேறினான். சிறிது நேரத்தில் கதவைத் திறந்ததும் ஏனைய பூக்களின் மணத்திற்கு முன்னதாக மல்லிகைப் பூவின் வாசனையை மன்னன் நுகரக்கூடியதாக இருந்தது. எதனையும் ஆராய்ந்து அறிந்து முடிவெடுக்கும் தன்மை வசப மன்னனிடம் காணப்பட்டமைக்கு இது சிறந்த எடுத்துக்காட்டாகும்.

மன்னன் நடவடிக்கை எடுத்தான். இவற்றின் சிதைவுகளை இன்றும் அநுராதபுரத்தில் காணலாம். நகரில் ஆங்காங்கே பொய்கைகளை அமைத்து வாவிகளிலிருந்து அவற்றிற்கு நீர் பாய்ந்து செல்வதற்கான திட்டங்களை மேற்கொண்டான். பின்னர் அவற்றில் அன்னங்களை வளர்க்கும்படி அறிவுரை வழங்கினான்.

புத்த சமய வளர்ச்சிக்கு வசப மன்னனால் மகத்தான சேவை ஆற்றப்பட்டது. தூபாராம தூபிக்கு வட்டதாமனை ஒன்றும், இசுருமுனி விகாரையில் போயாமனையும் அமைத்துப் பிக்குமாருக்கு வழங்கினான்.

திஸ்ஸமகாராமையில் அமைந்துள்ள சித்துல்பவ்வ விகாரைக்கு தூபியை அமைப்பித்தான். அது மட்டுமன்றி நாட்டின் பல பாகங்களிலுமிருந்த விகாரை களைப் புனர்நிர்மாணம் செய்வதற்கான நடவடிக்கைகளை மேற்கொண்டான்.

பொதுமக்களின் நன்மை கருதி செயற் படுவதற்கு அதிக பணத்தை செலவிட வேண்டிய நிலை ஏற்பட்டது. அரசு சொத்துக்களைக் கவனமாகப் பயன்படுத்த வேண்டும் என்பதை மக்கள் உணர்ந்து கொள்ளவும், அவற்றை தகுந்த முறையில் நிர்வகிக்கவும் மன்னன் வரி அறவிடும் முறையொன்றை நாட்டு மக்களுக்கு அறிமுகம் செய்தான். இதன்படி அரசுக்கு சொந்தமான வாவிகளிலிருந்து நீரைப் பெற்றவர்கள் அரசனுக்கு வரி செலுத்தினர். அந்தப் பணம் வாவிகளைப் புனருத்தாரணம் செய்வதற்குப் பயன்படுத்தப்பட்டது.

44 ஆண்டுகள் இந்நாட்டை ஆட்சி செய்த வசப மன்னன் இந்நாட்டில் புதுயுகம் ஒன்றைத் தோற்றுவித்தான். அவனது தைரியமும் தூரநோக்குச் சிந்தனையும், பொறுமையுடன் செயற்பட்ட தன்மையும் உமது வாழ்விற்கும் முன்னுதாரணங்களாக அமைகின்றன.

முக்கிய விடயங்கள்

1. வசப மன்னன் இலம்பகர்ண வம்சத்தின் ஆரம்ப ஆட்சியாளனாவான்.
2. அவன் இந்நாட்டின் விவசாயத்திற்குப் பெரும்பணியாற்றினான். அவனால் 11 பாரிய குளங்கள் அமைக்கப்பட்டன.
3. வல்லிபுர பொற்சாசனம் இம்மன்னனின் ஆட்சிக் காலத்தில் பொறிக்கப்பட்டதாகும்.
4. முதன்முறையாக உள்நாட்டு வருமானத்தை அதிகரிக்கும் பொருட்டு வரி அறவிடும் முறையை அறிமுகம் செய்தவனும் நாட்டின் நிர்வாகத்தை இலகுவாக்கும் பொருட்டு நிர்வாக அலகுகளை ஏற்படுத்தியவனும் இம் மன்னனாவான்.



செயற்பாடு - 16

வசப மன்னன் தொடர்பான பின்வரும் வினாக்களுக்கு விடை எழுதுக.

1. வசப மன்னன் எந்த அரச வம்சத்தைச் சேர்ந்தவன்?
2. நிர்வாகத்தை இலகுவாக்கும் பொருட்டு வசப மன்னனால் மேற்கொள்ளப்பட்ட நடவடிக்கை ஒன்றினை எழுதுக.
3. வசப மன்னனால் பொருளாதாரத்திற்கு ஆற்றப்பட்ட பணிகள் இரண்டினை எழுதுக.
4. வசப மன்னனின் காலத்தைச் சேர்ந்த அரசு என்ன பெயரால் அழைக்கப்படுகிறது?

5.6 மகாசேன மன்னன்

எமது நாட்டை ஆட்சி செய்த சிறந்த மன்னர்களுள் மகாசேனனும் ஒருவனாவான். இவனது தந்தை பெயர் கோதாபாயன் ஆவான். மகாசேனனுக்கு ஜெட்டதீஸ்ஸ என்ற சகோதரன் இருந்தான். மகாசேனனின் தாய் பற்றி பழைய வரலாற்று நூல்களில் எதுவும் குறிப்பிடப்படவில்லை.

விவசாய மேம்பாட்டிற்காக இம் மன்னன் மகத்தான சேவை ஆற்றினான். அவன் 16 குளங்களையும், பிரதான கால்வாய் ஒன்றையும் அமைத்தான். அவனால்

அமைக்கப்பட்ட சில குளங்கள் மிகப் பெரிய நீர்ப்பாசனத் திட்டங்களாகும். இதில் மின்னேரியா முக்கிய இடத்தைப் பெறுகின்றது. இக்குளத்தின் அணைக்கட்டு 1 1/2 மைல் நீளமுடையது. இது 4670 ஏக்கர் நிலத்தை உள்ளடக்குகிறது. இது முன்னர் மணிஹிர வாவி என அழைக்கப்பட்டது. இம்மன்னனால் கட்டப்பட்ட வல்லூரவாவி எனப்பட்ட குளம் இன்று ஹுருளுவாவி எனப்படுகிறது. மிகிந்தலையில் உள்ள கணதரா வாவியும் மகாசேனனால் அமைக்கப்பட்டதாகும். அது முன்னர் கானுவாவி எனப்பட்டது.



உரு 5.9 மகாசேன மன்னன் அநுராதபுர ஜேத்தவனராமதூபத்தை நிர்மாணித்தான்.

மகாசேனமன்னன்விகாரைகள் அமைக்கவும் நடவடிக்கை மேற்கொண்டான். அநுராத புரத்திலுள்ள ஜேத்தவனராம இவற்றில் முக்கியமானதாகும். மகாசேன மன்னனால் நிறுவப்பட்ட ஜேத்தவன தூபியினுள் புத்தர் பெருமானின் தாது வைக்கப்பட்டுள்ளதாக நம்பப்படுகிறது. மின்னேரிய விகாரை, கோகன்ன விகாரை, ஏகாபில் விகாரை, தாசென்கல ஆகிய விகாரைகள் இவனால்

கட்டப்பட்டனவாகும். இவை தவிர பல இடங்களில் இருந்த விகாரைகளையும் இவன் புனர்நிர்மாணம் செய்தான். புத்த பிக்குகளுக்குக் காவியுடை வழங்கினான். இம் மன்னன் 27 ஆண்டுகள் இலங்கையை ஆட்சி செய்தான்.



ஜேத்தவனராம தூபம் மகாசேன மன்னனால் நிறுவப்பட்டது. மூலாதாரங்களில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளதற்கு அமைய இது கட்டி முடிக்கப்பட்டதும் 400 அடி உயரமுடையதாக இருந்தது அதன் தாதுகர்ப்பத்தின் அடிப்பகுதியின் விட்டம் 370 அடியாகும். பழங்காலத்தில் இலங்கையில் நிர்மாணிக்கப்பட்ட விசாலமான தூபியாக இது இருந்ததுடன் உலகிலே அக்காலத்தில் இருந்த விசாலமான செங்கல் தூபியாகவும் விளங்கியது. புத்தபெருமானின் தாது இதில் வைக்கப்பட்டுள்ளதாக மூலாதாரங்களில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது. அபயகிரி விகாரையைப் போன்று விசாலமான ஆராமைக் கட்டடங்கள் ஜேத்தவனராமவிலும் இருந்தன.

மகாசேனன் நாட்டு மக்களின் நன் மதிப்பைப் பெற்றிருந்தான். மக்களின் நலன்கருதிப் பல பணிகளை செய்தமையே இதற்கான காரணமாகும். பல பாரிய குளங்களை அமைத்ததால் இவனை கடவுளைப் போல் மக்கள் போற்றினர். 'மின்னேரித் தெய்வம்' என்று இன்னும் இவன் போற்றப்படுகின்றான். இந்த மன்னனின் பொருட்டு அமைக்கப்பட்ட கோயில் பொலன்னறுவைப் பிரதேசத்தில் உள்ளது.

தனது நாட்டிற்காகவும், மக்களுக்காகவும் கடினமாக உழைத்ததால் மகாசேனன் கடவுளைப்போன்று மதிக்கப்படுகின்றமை உங்களுக்கு சிறந்த முன்மாதிரியாகும். நமது நாட்டில் வாழ்ந்த இந்த மன்னனின் செயற்பாடுகளைப் பார்த்து வளர்ந்த பின்னர் நாட்டிற்கு எவ்வாறு நற்பணியாற்றுவது என்பது பற்றி நீங்கள் சிந்திக்க வேண்டும். அப்போது தான் வரலாற்றிலிருந்து முக்கிய பாடமொன்றை உங்களால் கற்றுக்கொள்ள முடியும்.

முக்கிய விடயங்கள்

1. மகாசேன மன்னன் இந்நாட்டின் விவசாயத்திற்கும், நீர்ப்பாசனத்திற்கும் மகத்தான பணியாற்றிய ஆட்சியாளனாவான்.
2. மின்னேரியாக் குளம் இவனால் அமைக்கப்பட்டது. அதன் குளக்கட்டு 1 1/4 மைல் நீளமுடையது. முற்காலத்தில் அது மினிஹிரக்குளம் என அழைக்கப்பட்டது.
3. அநுராதபுரத்தில் ஜேத்தவனராம தூபியை நிறுவியது மகாசேன மன்னனாவான், அது முற்காலத்தில் ஆசியாவில் கட்டப்பட்ட மிக உயரமான செங்கல் கட்டடமாகும்.
4. மகாசேன மன்னன் இன்றும் 'மின்னேரித் தெய்வம்' எனப் போற்றப்படுகின்றான்



செயற்பாடு - 17

ஆசிரியரின் அறிவுரையுடன் மகாசேன மன்னன் தொடர்பான விபரங்கள் அடங்கிய பக்கப்புரட்டி (Flip Chart) ஒன்றைத் தயாரிக்குக.

5.7 தாதுசேன மன்னன்

மன்னன் தாதுசேனனின் தந்தை தாடாநாம என்பவனாவான். தாதுசேனனுக்கு காசியப்பன், முகலன், என்ற இரு மகன் மாரும், ஒரு மகனும் இருந்தனர். அவனுக்கு சலதிஸ்போ என்ற இளைய சகோதரன் ஒருவனும் இருந்தான். தாதுசேனன் அரசனாவதற்கு முன்னர் தென்னிந்தியாவி லிருந்து வந்த ஏழுபேர் அநுராதபுரத்தைக் கைப்பற்றி அங்கு ஆட்சி செய்தனர். தாதுசேனன் இவர்களிடமிருந்து நாட்டை விடுதலை செய்தான். தாதுசேனன் மோரிய வம்சத்தைச் சேர்ந்தவன்.

இம் மன்னன் விவசாயத்தின் பொருட்டு மேற்கொண்ட பணிகளே அவன் நாட்டிற்கு ஆற்றிய மகத்தான பணியாகக் கருதப்படுகிறது. 18 பாரிய குளங்களும், 18 சிறிய குளங்களும் இம் மன்னனால் நிர்மாணிக்கப்பட்டதாக வரலாற்று நூல்களில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது. இவைகளில் அநுராதபுர மக்கள் இன்றும் பயன் அடையும் குளமாகக் கலாவாவி விளங்குகிறது. கலாவாவியிலிருந்து அநுராதபுரத்திலுள்ள தீசவாவி வரை செல்லும் யோதக் கால்வாய் இம் மன்னனால் நிர்மாணிக்கப்பட்டதாகும். அதன் நீளம் 54 மைல்களாகும். இது ஜயகங்கை எனவும் அழைக்கப்படுகிறது.



உரு 5.10 தாதுசேன மன்னனின் நிர்மாணப்பணிகள்

தாதுசேனன் பௌத்த சமய மேம்பாட்டிற் காகப் பாரிய பணியாற்றினான். விகாரை களை அமைத்ததுடன், சீர்குலைந் திருந்த விகாரைகளைப் புனர்நிர்மாணம் செய்தான். அவனால் 18 விகாரைகள் அமைக்கப்பட்டதாக மகாவம்சத்தில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது. பிக்குகளுக்குப் பல வழிகளிலும் உதவ இம்மன்னன் நடவடிக்கை எடுத்தான். பிக்குமாரின் தான சாலையான அநுராதபுர மகாபாலி தானசா லையைப் புனர்நிர்மாணம் செய்வதற்கான நடவடிக்கைகளை மேற்கொண்டான்.

தாதுசேனன் 18 ஆண்டுகள் இந்நாட்டை ஆட்சி செய்தான். இம்மன்னன் அக்காலத் தில் விவசாயத்தில் ஈடுபட்டிருந்த மக்களுக்கென குளங்கள் அமைத்துக் கொடுத்தான். பிக்குமாரின் நன்மை கருதியும் பல நடவடிக்கைகளை மேற் கொண்டான். இவைகள் உங்கள் எதிர்கால வாழ்வை சிறப்பாக அமைக்க உதவியாக அமையும்.

முக்கிய விடயங்கள்

1. தாதுசேன மன்னன் மோரிய வம்ச த்தைச் சேர்ந்தவன்.
2. கலாவாவி, யோதக் கால்வாய் என்பன இவனது காலத்தில் அமைக்கப்பட்டவையாகும். தாதுசேனன் 18 பாரிய குளங்க ளையும், 18 சிறிய குளங்களையும் அமைத்தான்.
3. இவன் புத்த சமய மேம்பாட்டின் பொருட்டு மகத்தான பணியாற்றி னான்.



செயற்பாடு - 18

1. தாதுசேன மன்னனால் மேற் கொள்ளப்பட்ட நீர்ப்பாசன பணிகளைப் பெயரிடுக.