

සොකරි

උපත් කතාව

කසි රටෙහි සිට පැමිණි ගුරුහාමි නම් ආඨගුරෙකු හා ඔහුගේ රුමත් බිරිඳ වූ සොකරිය හා බැඳි කතා පුවතකි.

කෝලම් උපත

කෝලම් නැටුම් දැකීමට මහා සම්මත රජුගේ බිසවට ඇති වූ දොළ දුක සංසිදුවීම හා බැඳි කතා පුවත

ප්‍රචලිත ප්‍රදේශ

ශ්‍රී ලංකාවේ පහතරට මුහුදුබඩ ප්‍රදේශවල කෝලම් නාටක ප්‍රචලිතය.

- බෙන්තර
- මිරිස්ස, උඩුපිළ, කුඹුරුගමුව
- මහ අම්බලන්ගොඩ
- ඔලබොඩුව
- පොකුණුවිට
- පිටිගල
- උහන් ඕවිට

කෝලම් වර්ග

මානුෂ වර්ග

අතිමානුෂ වර්ග

සත්ත්ව වර්ග

ජසයා



ලංචිනා



පුරන්සිනා

නාගරාක්ෂ



ගුරුළුරාක්ෂ



මරු රාක්ෂ



සිංහ කෝලම

වලස් කෝලම

අන්තර්ගතය
සැකසුම

:පුෂ්පා කලමුල්ලගේ මිය (ර/ඇඹ/සිද්ධාර්ථ වි)
: මහේෂ් ඵරංගා වීරකෝන් මෙය (රුවන්පුර ජාතික අධ්‍යාපන විද්‍යාපීඨය)

රංගභූමිය

තානායම්පොළ

වේෂ නිරූපණය

- සෑම වර්තයක් සඳහාම වෙස් මුහුණු පළඳී
- වර්තය සඳහා ස්ථිර වෙස් මුහුණක් ඇත
- ස්ත්‍රී වර්ත රහ දක්වනුයේ පිරිමින් විසිනි
- මෙම වෙස්මුහුණු වෙල් කඳුරු වැනි සැහැල්ලු ලීයෙන් කපා වර්ණ ගන්වා ඇත

ඇඳුම් පැළඳුම්

නොංචි



සැබෑ ජීවිතයේ දී ගැමි ජනයා අඳින
පළඳින ආකාරයට මසා ඇත

ජසයා



මුදලි

වාද්‍ය භාණ්ඩය

පහතරට බෙරය



අන්තර්ගතය
සැකසුම

:පුෂ්පා කලමුල්ලගේ මිය (ර/ඇඹ/සිද්ධාර්ථ වි)
: මහේෂ් එරංගා වීරකෝන් මෙය (රුවන්පුර ජාතික අධ්‍යාපන විද්‍යාපීඨය)