



யாழ். வலயக் கல்வித் திணைக்களத்தின் அனுசரணையுடன்
தொண்டைமானாறு வெளிக்கள நிலையம் நடாத்தும்

Field Work Centre
தவணைப் பரீட்சை, யூன் - 2016
Term Examination, June - 2016

தரம் :- 13 (2016)

பரதநாட்டியம் - II

நேரம் :- மூன்று மணித்தியாலங்கள்

❖ முதலாம் வினா உட்பட பகுதி - ஐ இல் இரு வினாக்களுக்கும் பகுதி - ஐஐ இல் 3 வினாக்களுக்கும் மொத்தம் 5 வினாக்களுக்கு விடை தருக.

பகுதி - I

- (01) (i) வர்ணத்தின் இராகம் தாளம் என்பவற்றைக் குறிப்பிடுக. (2 புள்ளிகள்)
- (ii) வர்ணத்தின் வகைகளைக் குறிப்பிட்டு, நடனத்திற்கான வர்ணத்தின் லக்ஷணத்தை தருக. (4 புள்ளிகள்)
- (iii) அனுபல்லவியில் முதலாவது தீர்மானத்தையும், 3 வது சரண ஸ்வர கோர்வையில் ஒன்றையும் தாள அங்கக் குறியீட்டில் எழுதுக. (14 புள்ளிகள்)
- (02) தமிழ் பதங்கள் பெறும் பங்கினை தருக. (20 புள்ளிகள்)
- (03) ஸ்ருங்கார நாயகர்களையும் அவர்களுக்கு உரிய நாயகிகளையும் குறிப்பிட்டு விளக்குக. (20 புள்ளிகள்)

பகுதி - II

- (04) சிறுகுறிப்பு எழுதுக.
(i) பொம்மலாட்டம்
(ii) தப்பட்டை
(iii) தில்லானா
(iv) இசை அமைதி (4 x 5 = 20 புள்ளிகள்)
- (05) நாட்டிய மறுமலர்ச்சிக்கு அரும்பாடுபட்ட வாக்கேயகாரனின் வாழ்க்கைப் பின்னணி, ஆற்றிய பணிகளையும் எழுதுக. (20 புள்ளிகள்)
- (06) நடனத்தின் மறுமலர்ச்சி பற்றி எழுதுக. (20 புள்ளிகள்)
- (07) நவீன தொடர்புசாதனங்கள் தொழில்நுட்பங்கள் என்பன பரதநாட்டிய ஆற்றுகையில் தரும் பங்களிப்பினைத் தருக. (20 புள்ளிகள்)