

පිළිතුරු පත්‍රය - I කොටස

1 -(2) 2 -(3) 3 -(2) 4 -(2) 5 -(2) 6 -(iv) 7 -(v) 8 -(vi) 9 -(iii) 10 -(i)
 11 -(x) 12 -(x) 13 -(✓) 14 -(x) 15 -(✓) 16 -(4) 17 -(2) 18 -(3) 19 -(1) 20 -(4)

II කොටස

(01) i. සරිගම ii. ම'(10) iii. 1,5 iv. 891112 v. D (ල.10)

(02) i.

ම	ම	ප	ප
සි	සි	නි	නි
රි	රි	ග	ග

ධ	ධ	නි	නි
ධ	ධ	ප	ම
ම	ම	ග	රි

ධ	ධ	ප	ම
ප			
ස			

ප
නි
ධ
ප

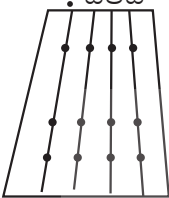
 (ල.04)

ii. කෝමල ග, නි සහිත ස්වර ස්ථාපන ගීතයක් (ල.02)

iii. ගරි සරිග, මගරිගම, පමගමප, ගපමපධ, නිධපධනි, සිනිධනිසි
 ධනිසිනිධ, පධනිධප, මපධපම, ගමපමග, රිගමගරි, සරිගරිස (ල.04)

(03) i. GDAE (ල.02)

iii. රිගම (ල.02)

ii.  (ල.02)

iv. 1. වයලීනය තත් වාද්‍ය භාණ්ඩයකි.

2. මෙය පෙර අපරදිග වඩාත් ජනප්‍රියයි.

3. වෙලෝ, විශෝලා, ඩබල් බේස්, වයලින් යනුවෙන් වයලින් පවුලයි.

4. අළුව මඟින් නාදය උපදවා ගනියි. (ල.04)

(04) (අ) ★ සැදහැ සිතින් ගායනයේ යෙදෙයි.

★ නායකත්වය හා වැඩිහිටි බව ගරු කරමින් ඔවුන් අනුගමනය කරමින් ගයයි.

★ ශුද්ධ ස්වර හා කෝමල ස්වර ඇතුළත් නාදමාලා දෙකක් ප්‍රචලිතව ඇති බව.

★ තෙරුවන් කෙරෙහි හක්තියෙන් ගායනය කරයි.

(ආ) ★ ගායනයත් සමඟ නර්තන අංග යොදා ගෙන ඇති බව.

★ ජාතික ක්‍රීඩා උත්සව වලදී ගායනය වාදනය කරන බව.

★ ජන ජීවිතයේ විවිධ විනෝදාත්මක අවස්ථා සඳහා යොදා ගෙන ඇත.

★ කෙළි ගී හා සම්බන්ධ ගායනාවකි. (ල.08)

(05) ● කෝලම් යනු : පහතරට ප්‍රදේශයේ ප්‍රචලිත වෙස් මුහුණු පළඳා රඟදක්වන ලද ගැමි නාට්‍ය විශේෂයකි.

● පවතින ප්‍රදේශ : මිරිස්ස, අම්බලන්ගොඩ, තංගල්ල

● යොදාගන්නා සංගීත භාණ්ඩ : සර්පිනාව, හොරණුව, පහතරට බෙරය

● නාට්‍ය කිහිපයක් : මුදලි කෝලම, ආරච්චි කෝලම, පොලිස් කෝලම

● විශේෂ ලක්ෂණ : 1. කමත රංග භූමිය කරගනී. 2. වෙස් මුහුණු පැළඳීම. 3. කාන්තා චරිත ද පිරිමින් විසින් රඟ දක්වයි. 4. හාසය හා උපහාසය මුසුකොට ගත් නාට්‍ය විශේෂයකි. (ල.10)

★★ ප්‍රායෝගික පරීක්ෂණයට ලකුණු 30 ක් දෙන්න.