

දකුණු පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව

අවසාන වාර පරීක්ෂණය - 2017

7 - ශ්‍රේණිය නර්තනය

නම/විභාග අංකය :-

කාලය: පැය 02යි.

1 ප්‍රශ්නය

+ ප්‍රශ්න සියල්ලටම පිළිතුරු සපයන්න.

* පහත ප්‍රධාන සහය නම් ✓ ලකුණු ද අපහසු නම් x ලකුණු ද යොදන්න.

(01) නිර්මාණ නර්තනයේ දී උචිත චලන හිඳගැනීමේ කාර්යය සහ ලෙස ගැනීම, (.....)

(02) නර්තනයේ යෙදෙන්නෙකුට අධික නම්පතාව වැදගත් නොවේ, (.....)

(03) ආසන්න නාමිකව පද නර්තනයේදී ආලෝකව වෙනස් වේ, (.....)

(04) ප්‍රතිඵල අනන්තයේ පාලනය "ගිත් , පැන" වනුයේ කාලීනවත් කාලය, (.....)

(05) උසුලන ක්‍රමවේදයේ වස්තුව 18 වන අතර පහතරට ක්‍රමවේදයේ වස්තුව 22 කි, (.....)

* අංක 06 - 10 දක්වා ප්‍රශ්න සඳහා පිළිතුරු වර්තන කුලීන් තෝරා ලියන්න.

(පරම් අභ්‍යන්තර, සමුදා, ගුරුවරම් දීම, වස්තුව, උත්සාහ, විකල්ප)

(06) මාරුව පෙරළි දීමේ ක්‍රමය කොටසක මෙහෙයවීම සිතා දීම වේරා ගනියි..... මෙම සිද්ධිය මගින්
..... කැමති ස්ථානික නවය සිරුරුණ වේ.

(07) නර්තනයේ නිරවද්‍ය ආචාරය සකස් කර ගැනීම පදනා ප්‍රයෝජනවත් වේ.

(08) උසුලන නර්තන ක්‍රමවේදයේ කිසිවෙක් බැඳීමේ වාර්තය සමරණම නර්තන ක්‍රමවේදයේ
ලෙස හඳුන්වයි.

(09) උසුලන , පහතරට, සමරණම නර්තන ක්‍රමවේදයේ පුද්ගලික ලක්ෂණ ලැබෙන ආකාරය සහිත
නර්තන අංශයකි.

(10) කුමන වැදගත් නිර්මාණය නිරවද්‍යව කාලීනව වැදගත් කාණ්ඩ මෙන්ම වැදගත්
කාණ්ඩ ද උපයෝගී කර ගනී.

ප්‍රශ්න අංක 11 - 15 දක්වා ප්‍රශ්න සඳහා පහත දැක්වෙන පින්තූර ඇසුරෙන් පිළිතුරු ලියන්න.



(11) මුරුගන් දෙවියන් උදෙසා පවත්වන කර්තව්‍ය අංගය ඇතුලත් වන්නේ රූපය තුළය.

(12) රන් තෙළඹු වර්ණාවතී කවී ගායනා කරමින් රූපයේ කර්තව්‍ය පිළි කරයි.

(13) දුර්ව පහතොට වර්ණාව ගජේන්ද්‍රයාටත් රූපයේ කර්තව්‍ය ඉදිරිපත් කරයි.

(14) ඉහත කර්තව්‍ය අංග පිළිවෙලින් කවී කිරීමේදී

- A කැටුම්බයි.
- B කැටුම්බයි.
- C කැටුම්බයි.
- D කැටුම්බයි.

(15) ඉහත රූප කවීන් වල කර්තව්‍ය අංග ක) ගැන කැටුම්බ ලෙස විවිධ කල සැකසිය.

ප්‍රශ්න අංක 16 - 20 දක්වා පහත පඳහන් ප්‍රස්ථුතියාලි පමිලුර්ණා කරන්න.

	20			
16				
	17			
		18		
19				

හරහව

- (16) ගාන්තිකවර්ණවල දී විවිද්ධ දෙවි පත්‍රවෙන් මෙම ස්ථානයට ආරාධනා කරයි.
- (17) ගොල් පිටුම සෑදීම පැරණි ගාභිත අමු දර්ශයයි.
- (18) කමත් කාණාදේදී කුලුලු කඳුන්වත්තේ මේ නමයි.
- (19) මාත්‍රා 2 + 3 කාල රූපයට ගායනා කරන වන්නෙයි.

පහලට

(20) පුල්කොළ පොත් පතක් සිරිම පදනා මේවා ගාභිතා කරයි.

(ලකුණු 1 x 20 = 20)

II පාඨය

• පළමු ප්‍රශ්නය හා තවත් ප්‍රශ්න දෙකක් ඇතුළුව ප්‍රශ්න තුනහරි පිළිතුරු සපයන්න.

- (01) (1) හම්පතා අගනගරය නිරන්තරව වැඩෙන ප්‍රධාන ප්‍රධානියා ලෙසින් ලියන්න.
- (2) රාමනාන් උත්සව පවත්වනු ලබන්නේ කුමන ජාතියේ විසින් ද?
- (3) මෙකස් කැකුළු අතු අය ඉද කටය වලායේ..... ගිණයේ ගි පද රචකයා කවුරුන් ද?
- (4) පංචි කාමරය කුල මව විසින් නිර්මාණය කරන ලද ගොඵ පැරකිල්ලක් නම් කරන්න.
- (5) ගිල්පිට ප්‍රකාශනය වලි දැක්වීමේදී ඉදිරිපත් කරන කර්තව්‍යය අංශයක් නම් කරන්න.
- (6) මාත්‍ර 2 + 3 කාල රූපයට අගය වෙර පදයක් ලියා දක්වන්න.
- (7) ගීත අනුව කර්තව්‍ය නිර්මාණයේදී කවිත වත් වලක වර්ගයක් නම් කරන්න.
- (8) කර්තව්‍ය සැදැරීමේදී මව් කුල වර්ධනය වන ගුණාංගයක් ලියන්න.

පහත කර්තව්‍ය ගිල්පිට ප්‍රකාශනවල ප්‍රචලිත ලද කර්තව්‍ය සම්පූර්ණයක් නම් කරන්න.

(9) පොල්වත්තේ ගෝච්ඡි ගුරුතුමා

(10) J.E කේදරමත් ගුරුතුමා (ලකුණු 1 x 10 = 10)

- (02) (1) බිම් ඉගෙන ගන්නා කර්තව්‍ය සම්පූර්ණයට අදාල ප්‍රධාන ගාන්තිකර්මය නම් කරන්න. (ලකුණු 02)
- (2) එම ගාන්තිකර්මය ප්‍රචලිත ප්‍රදේශ 02ක් ලියන්න. (ලකුණු 02)
- (3) එහි පුද ලබන දෙව්වරුන් දෙදෙනෙකු නම් කරන්න. (ලකුණු 02)
- (4) එම ගාන්ති කර්මය හා සම්බන්ධ වාර්තා වීඩි 02 නම් කර ඉන් එක් වාර්තා වීඩියක් විස්තර කරන්න. (ලකුණු 04)

- (03) (1) කතරගම දේවාල පෙරහැර පැවැත්වීමේ අරමුණු දෙකක් ලියන්න. (ලකුණු 02)
- (2) එම දේවාල පුද කිරීමට පුජා පැවැත්වීමට පැමිණෙන විවිධ ජාතියේ නම් කරන්න. (ලකුණු 02)
- (3) කතරගම දේවාල පෙරහැර හා සබැඳි වාර්තා දෙකක් නම් කරන්න. (ලකුණු 02)
- (4) පෙරහැරේ බිම් සිත් ගත් කර්තව්‍ය අංශ දෙකක් විස්තර කරන්න. (ලකුණු 04)

- (04) (1) දඹුල්ල රූප සටහනක් පැදු පොට්ටි 04නම් කරන්න. (ලකුණු 06)
- (2) දඹුල්ල සැකැස්ම පිලිබඳ කෙටි විස්තරයක් ලියන්න. (ලකුණු 02)
- (3) දඹුල්ල නාමයට ගන්නා පවත්වා 02 නම් කරන්න. (ලකුණු 02)

Table II

Estimated regression coefficients from the log-linear model

Dependent variable: log of sales (1980-1985)

Independent variables: log of assets, log of employees

Model 1: log sales = a + b1 log assets + b2 log employees + e

Model 2: log sales = a + b1 log assets + b2 log employees + b3 log sales + e

Model 3: log sales = a + b1 log assets + b2 log employees + b3 log sales + b4 log sales + e

Model 4: log sales = a + b1 log assets + b2 log employees + b3 log sales + b4 log sales + b5 log sales + e

Model 5: log sales = a + b1 log assets + b2 log employees + b3 log sales + b4 log sales + b5 log sales + b6 log sales + e

Model 6: log sales = a + b1 log assets + b2 log employees + b3 log sales + b4 log sales + b5 log sales + b6 log sales + b7 log sales + e

Model 7: log sales = a + b1 log assets + b2 log employees + b3 log sales + b4 log sales + b5 log sales + b6 log sales + b7 log sales + b8 log sales + e

Model 8: log sales = a + b1 log assets + b2 log employees + b3 log sales + b4 log sales + b5 log sales + b6 log sales + b7 log sales + b8 log sales + b9 log sales + e

Variable

Parameter estimate

Assets

0.75 (0.02)

Employees

0.75 (0.02)

Constant

1.50 (0.05)

Adjusted R-squared

0.85

F-statistic

100.00 (0.0001)

Durbin-Watson

1.80

Probability > F

0.0001

Probability > Chi-Square

0.0001

Probability > F

0.0001

Probability > Chi-Square

0.0001

Probability > F

0.0001

Probability > Chi-Square

0.0001

Probability > F

0.0001

Probability > Chi-Square

0.0001