

සියලුම හිමිකම් ඇවිරිණි
සුදුසු පැවැත්මකට ලක්ව ඇත.
All Rights Reserved

දකුණු පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව

අවසාන වාර පරීක්ෂණය - 2018

7 - ශ්‍රේණිය
තර්තනය (දේශීය)

නම/විභාග අංකය :-

කාලය: පැය 02යි.

I කොටස

- සියලු ම ප්‍රශ්නවලට පිළිතුරු සපයන්න.
- අංක 01 සිට 10 දක්වා ප්‍රශ්න සඳහා නිවැරදි පිළිතුර යටින් ඉරන් ඇඳින්න.

(01) තමාගේ අත්පත්වල නිරතවීමෙන් ලැබෙන ප්‍රයෝජනය වේ.

- (1) ශාරීරික ස්වදායාව (2) ශාරීරික සම්බන්ධතාව හා මානසික ප්‍රවෘත්තිය
- (3) ආර්ථික වර්ධනය ඇතිවීම (4) මානසික තත්වය බිඳවැටීම

(02) වාදනය කරන ආකාරය අනුව විකතාතක වර්ගයට අයත්වන භාෂ්වය වන්නේ,

- (1) ගැට වෙරය (2) රබාන (3) දවුල (4) කම්මැට්ටම

(03) උත්සාහය තමාගේ ස්වභාවය ප්‍රදර්ශනය වන අවස්ථාවකි,

- (1) පිතෘපිම (2) කඩ ඇඳීම (3) කැ ගැසීම (4) සය වීම

(04) සෑම ඉස්ලාම් බැතිමතකු විසින් ම අනිවාර්යයෙන් රැකියා පුතු ශීලයක් වන්නේ,

- (1) දාය ශීලය (2) උපවාස ශීලය (3) පාච ශීලය (4) අස්ඨ ශීලය

(05) උච්චත නිර්මාණ ශිල්පියෙකි.

- (1) ජේ. ටී. සේදරමන් මහතා (2) රද්දල්ලේ පොඩි මහත්තයා
- (3) පොල්වත්තේ ගොමිස් මහතා (4) සේ. එස්. ප්‍රනාන්දු මහතා

(06) ශාන්ති කරම සැලසීම නිර්මාණ කිරීමේ දී භාවිත කරගන්නා අමුද්‍රව්‍යය වන්නේ.....

- (1) ප්ලාස්ටික් හා කඩදාසි ය. (2) වාර්නිෂ් හා ගම් ය.
- (3) පොල්කටු හා කොළපු ය. (4) ගොරු කොළ හා කෙසෙල් බඩ ය.

(07) "රන්ගිරි මුදුනේ හිරු බබලන්නේ" යන කවිය ගයනු ලබන්නේ..... ය.

- (1) ලී කෙළි නැටුමේ දී (2) කළගෙඩි නැටුමේ දී
- (3) කුරු නැටුමේ දී (4) නාලම් නැටුමේ දී

(08) "දෙ වෙස්සන්තර රාජ පුතා" යන ගීතයේ පද රචනය විසින් සිදුකරන ලදී.

- (1) පුනිල් ශාන්ත මහතා (2) කීකිඳු, ජෝන් ද සිල්වා ශූරීන්
- (3) ඩී. එස්.පෙරේරා මහතා (4) මර්සලින් ජයකොඩි පියතුමා

(09) උච්චත තර්කන සම්ප්‍රදායේ ප්‍රධාන වාදන භාණ්ඩය වන්නේ,
 (1) දඹුල (2) ගැට්ටෙරය (3) කම්මැට්ටම (4) දෙවොල් මෙරය

(10) කම්මැට්ටම සඳහා විකල්ප වාදන උපකරණයක් ලෙස භාවිත කළ හැකි ය.
 (1) දඹුමෙරය (2) කබ්ලාව (3) දඹුල (4) උඩැක්කිය

• A කොටසේ ඇති වචනවලට සම්මතධර්මයක් ඇති වචන B කොටසින් තෝරා යා කරන්න.

A

B

(11) කරගම් හා කාවාච්චී වැස්ස, හෙණ හඬ, විදුලි කෙටීම

(12) අඟය විචන මගෙ..... ඉස්ලාම් භක්තිකයන්

(13) ස්වාභාවික පරිසරයේ ඇති විවිධ කාලගුණික තත්වයන් වේ. දුර්ව ගැමී නැටුම්

(14) පහතරට සම්ප්‍රදායේ කලරළි බැසීම හඳුන්වනු ලබන නාමය තාලම් නැටුමේ කවියකි.

(15) අල් කුරාණය මඳු බැසීම

• පහත දී ඇති වචන යොදා ගනිමින් හිස්තැන් පුරවන්න.

කරගම් / පොල්කටු / කතරගම් / කලමල / තාලම්පට / ලය / රාමසාන්

(16) සම්බරතාවය රකිමින් තර්කන නිරීම නැටුමේ සුවිශේෂත්වයකි.

(17) විකල්ප වාදන උපකරණ භාවිතයේ දී තාලය නැඹිමට යොදා ගත හැකි ය.

(18) හිනි පැහීම , කටු ගැසීම ආදී දුෂ්කර කාර්යන් දේවාල පෙරහැරෙහි දක්නට වේ.

(19) ගමට අසුබ සංකේතයක් බව ගැමී විශ්වාසයයි.

(20) A හා / යන සංකේත හැඩවීමට යොදා ගනියි. (ලකුණු 4U)

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

...	...

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..