

9. "ගත් ගත් පයත් අසුගේ..... " මෙම කවියෙහි ඊළඟ කවි පදය වන්නේ,

- I. ගං තෙරට පත් වුනිය එමගා
- II. ශබ්දත් වසත් සුරිඳු
- III. යන මුත් කන්ටකත් වේය තුරගා
- IV. යන්නෙන් තොසින් තිදෙන සමගා

10. තාල රූපයක් සෑදීමට අවශ්‍ය අඩුම මාත්‍ර ගණන,

- I. 4කි.
- II. 3කි.
- III. 2කි.
- IV. 5කි.

• 11. අංක 11 සිට 15 දක්වා ප්‍රශ්න සඳහා සුදුසු පිළිතුර යොදා හිස්තැන් පුරවන්න.

- 11. අතීතයේදී පා සරඹ නර්තනය සඳහා යොදා ගනු ලැබීය.
- 12. රාමසාන් උත්සවයේ උපවාස කාලය ආරම්භ වන්නේ පොහෝ දිනයේ දීය.
- 13. දඬුබෙරය වාද්‍ය භාණ්ඩයකි.
- 14. වෙස් ඇඳුම් කට්ටලය නර්තන සම්ප්‍රදායේ ප්‍රධාන ඇඳුම් කට්ටලයයි.
- 15. උඩරට වන්නම් රචනා වූයේ යුගයේ දීය.

• අංක 16 සිට 20 දක්වා ප්‍රශ්න සඳහා සුදුසු පිළිතුර තෝරා යා කරන්න.

- 16. රාමසාන් උත්සවය සරල බව
- 17. කොහොඹා කංකාරිය ටින් බෙරය
- 18. ගැමි නැටුම් දවුල
- 19. විකල්ප වාද්‍ය භාණ්ඩ උප වාසය
- 20. හේවිසි වාද්‍යය උඩරට නර්තන සම්ප්‍රදාය

II කොටස

• පළමු ප්‍රශ්නය ඇතුළු ප්‍රශ්න තුනකට පිළිතුරු සපයන්න.

01. කෙටි පිළිතුරු ලියන්න.

- I. තාලම් පටන් වාදනය කළහැකි ධ්වනි දෙක ලෙස හා දැක්විය හැක.
- II. මණ්ඩිය සිරිමේදී පාද අතර තබාගත යුතු දුර ප්‍රමාණය කි.
- III. සරඹ 120 එකම හමාර පදයකින් අවසන් වන්නේ උඩරට වලදී ය.
- IV. පහතරට නර්තන සම්ප්‍රදායේ කළවලළි බැසීම හඳුන්වන්නේ මංගලය නමිනි.
- V. උඩරට නර්තන සම්ප්‍රදායේ වන්නම් ගණන කි.
- VI. ඉස්ලාම් ආගමිකයන්ගේ ශුද්ධ වූ ග්‍රන්ථය වන්නේ යි.
- VII. රන් තෙළඹු වර්ණනාවේ එන කවි නැටුම් සඳහා යොදාගනී.
- VIII. පංච තූර්ය වර්ගීකරණයේ දවුල අයත් වන්නේ ගණයටය.
- IX. " සඳවට තරුවැල් ඇවිදින් කළවිලි සද්දේ " යන කවිය කවියකි.
- X. ගැට බෙරය, යක්බෙරය, තම්මැට්ටම, උඩැක්කිය යන වාද්‍ය භාණ්ඩ වාද්‍ය භාණ්ඩ ගණයට අයත් වේ.

02. I. ඔබ උගත් නිර්තන සම්ප්‍රදායට අදාළ 05 වන පා සරඹය ලියන්න.

II. ඔබ උගත් නිර්තන සම්ප්‍රදාය අයත් වන්නමක / සින්නදු වන්නමක දක්නට ලැබෙන ප්‍රධාන කොටස් 4ක් නම් කරන්න.

III. මාත්‍රා 2 + 3 තිල රූපයට අයත් වන්නමක බෙර පදය ප්‍රස්තාර කරන්න.

03. I. දවුල කුමන නිර්තන සම්ප්‍රදායට අයත් වාද්‍ය භාණ්ඩයක් ද?

II. දවුල පිලිබඳව පහත මාතෘකා යටතේ තොරතුරු ගොනු කරන්න.

- දිග ප්‍රමාණය
- දැව වර්ගය
- යොදා ගන්නා සම් වර්ග
- වාදන අවස්ථාවක්

III. දවුලක රූප සටහනක් ඇඳ එහි කොටස් නම් කරන්න.

04. I. ශාන්ති කර්මයන්හි සැරසිලි සඳහා යොදාගනු ලබන ස්වාභාවික අමු ද්‍රව්‍ය 04න් නම් කරන්න.

II. ගොක්කොළ වලින් නිර්මාණය කළහැකි සැරසිලි 03ක් නම් කරන්න.

III. ඔබ නිර්මාණය කරන ලද ගොක්කොළ සැරසිල්ලක් ඇඳ එය සකසා ගන්නා ආකාරය කෙටියෙන් ලියන්න.

05. ෂග නිර්තනය හා බැඳි සාරධර්ම 2ක් ලියන්න.

ෂෂග නිර්තන සම්ප්‍රදායන් තුනෙහි කළච්චි අවස්ථා හඳුන්වන නම් ලියන්න.

ෂෂෂග ඉන් ඔබ ඉගෙන ගන්නා නිර්තන සම්ප්‍රදායේ කළච්චි මංගල්‍යයේ වාරිතූ පිලිබඳ කෙටියෙන් විස්තර කරන්න.