

හර්තනය - 7 ශ්‍රේණිය

(දෙවන වාරය)



The National e-learning Portal for the General Education

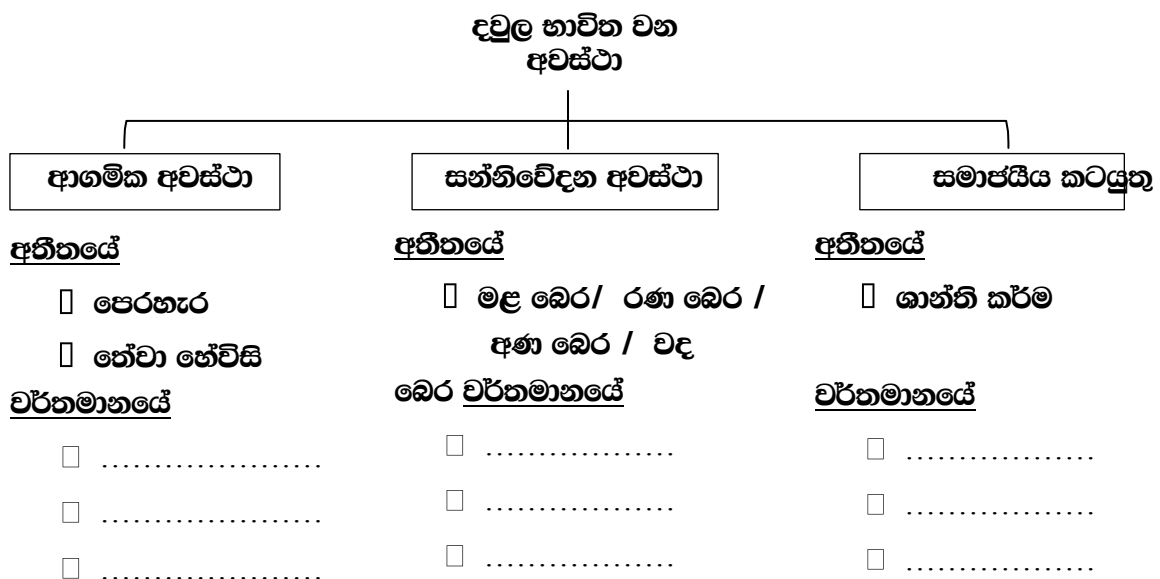
ඒකකය 3.1 - දවුලපිළිබඳ තොරතුරු

පැවරුම් අංක 03



- දවුල (සබරගමු සම්ප්‍රදායේ ප්‍රධාන වාද්‍ය භාණ්ඩය)
- පංචතුර්ය වර්ගීකරණයේ දී විතතාතන වර්ගයට අයත් ය. (කඩිප්පුවෙන් හා අතින් වාදනය)
- ඉතිහාසයේ දඹදෙනි අස්නේ දවුල ගැන මෙසේ සටහන් වේ.
“ලෝහ දවුල්, පින දවුල්, මහ දවුල්”
- වැඳි ජනයා අතර ද දවුලට සමාන බෙරයක් ඇත.

(01) පහත වචන ගෙන හිස්තැන් පුරවන්න.



(ආනමය පිංකම් / බණ දේශනා / අධ්‍යාපනයට / ප්‍රසංග / මළ බෙර / පිරිත් / පෙරහැර / තේවා)

දවුලෙහි පරිමාණය හා සැකැස්ම

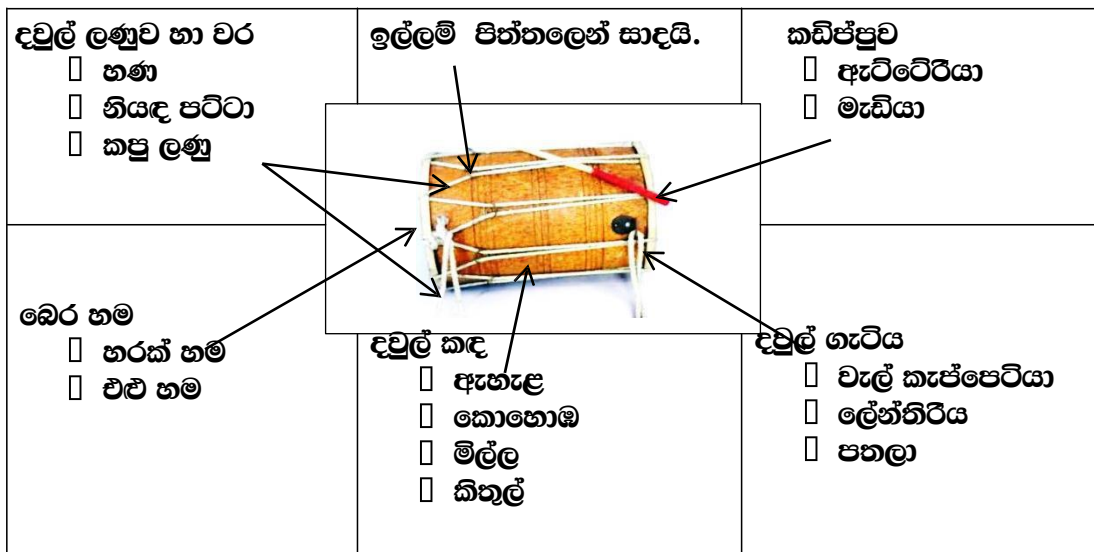
වට ප්‍රමාණය - අගල් 45

කඳ දිග - අගල් 15

දවුල් උපත කවි

කඳ දිග පසළොස්
වට හතළිස් පස්
ඒ දැක රැසි නියම
මේ ලෙස නියමයි

අගුලේ
අගුලේ
වෙළේ
දවුලේ



(02) දවුලක් ඇඳ කොටස් නම් කරන්න.



- (1)
- (2).....
- (3)
- (4).....
- (5)
- (6).....
- (7)
- (8).....

(03) දවුල සෑදීමට ගන්නා අමුද්‍රව්‍ය වර්ගීකරණය කරන්න.

අමුද්‍රව්‍ය				
දවුල් කඳ				
අඟල				
.....				
.....				

(04) දළඳා පෙරහැර හරඹන්න. එහි දවුල වාදනය වන අවස්ථා අධ්‍යයනයට ලක් කරන්න.

උපදේශකත්වය -

එස්.එම්.ඩී.පී. සේනානායක මයා (ස.අ.අ.නර්තන - ක.අ.කා. හෝමාගම)

සැකසුම -

ඩබ්.සී.පී. කරුණානන්ද මිය (බප/හෝ/ ශාන්ත ජෝන් බොස්කෝ ම.වී.)