සිංහල භාෂාව හා සාහිත්‍යය

11 ශ්‍රේණිය

The National e-learning Portal for The General Education

Start Your Learning Journey with e-thaksalawa

ඒකකය : පද බෙදීම

<u>පද බෙදා ලිවීමේ දී අනුගමනය කළ යුතු රීති</u>

➢ <u>පද වෙන් කර ලියන අවස්ථා</u>

- **නාම, ක්‍රියා, නිපාත** යන පද වර්ග වෙන් වෙන් ව ලිවිය යුතු ය.

  උදා: අම්මා ද මම ද නුවර ගියෙමි.

  (අම්මා, මම → නාමපද; ද, ද → නිපාත; ගියෙමි → ක්‍රියා)

- වාක්‍යයක් නාම පදයකින් අවසන් කර ඇති විට ඒ සමඟ යොදන **'යි'** නිපාතය වෙන් කරයි.

  උදා: ළමයා දුටුවේ ඈත මුහුද **යි**.

- නාම පදයක අගට යෙදෙන දී නිපාතය වෙන්කරයි.

  උදා: පාසලේ දී, සභාවේ දී

- 'ම' නිපාතය ඈත්කර ලියයි.

  උදා: ඔබ ම එන්න.

- විභක්ති අර්ථ දීම සඳහා යොදන **උපකාරක නිපාත** වෙන් කරයි.

  උදා: රජුන් විසින්, මිනිසුන් කෙරෙන්, දුප්පතා කෙරෙහි, ධර්මය කරණකොට

- ක්‍රියාපද සමග 'නො' නිපාතය ඈත් කෙරේ.

  උදා: නො දුටිමි නො අසති

- **විශේෂණ විශේෂ්‍ය** වෙන්කර ලියනු ලැබේ.

  උදා: ඉසුරු යෝගය, උස් කුළුණ

- 'කර' ධාතුවෙන් සෑදෙන පද වෙන් කරයි.

  උදා: වචන ඈත් කර ලියන්න.

- 'ල' නිපාතය වෙන් කරයි.

  උදා: පසෙක ලා

අන්තර්ගතය : තමින්ද කුමාර හෙට්ටිආරච්චි - විද්‍යාරාජ මහා විද්‍යාලය, හෝකන්දර
සැකසුම : කසුන් ලහිරු ප්‍රියදර්ශන - අම්/දෙහිඅත්තකණ්ඩිය ජාතික පාසල

- <u>පද එක්කොට ලියන අවස්ථා</u>

  - පදවල මුලට යෙදෙන **උපසර්ග** එක් කොට ලියයි.

    උදා: <u>සු</u>දන, <u>පිළි</u>ගැනීම, <u>උප</u>ගුරු

  - සම්බන්ධාර්ථවාචී **'යි'**, **'ත්'** එක්ව ලියයි.

    උදා: නුඹත්, මමත්, ගසුයි, මලුයි

  - **වරයා, වරු, කරු, කාරි** පද එක්කර ලියයි.

    උදා: ගුරුවරයා, රජවරු, මුරකරු, සහකාරී

  - බහු වචන හැඟවීමට යොදන **'වල්'** ප්‍රත්‍ය එක්කොට ලියයි.

    උදා: ගෙවල්, පොත්වලින්, මල්වලට

  - **තුමා, තුමී** පෙර පදය හා එක් කරයි.

    උදා: ගුරුතුමා, අගමැතිතුමිය

  - ඉලක්කමකින් අගට යෙදෙන අකුරු එක් කරයි.

    උදා: 13ක්, 120ට, 9ක

අභ්‍යාස 01

01. පහත දැක්වෙන වාක්‍යාංශවල පද බෙදීමේ වැරදි අවස්ථා යටින් ඉරක් ඇඳ පසුව නිවැරදි කොට ලියන්න.

උදා: දේවාලය දිරාගොස් තිබූ නිසා හිසමත වැටිණි.

i. දිරා ගොස් ii. හිස මත

i. නැති දෙයක් කෙසේ හෝ ලබා ගැනීම ඉබ්බාගෙන් පිහාටු ගැනීමකි.

....

ii. 'නටමි' යනු වර්තමාන කාල උත්තම පුරුෂ ඒකවචන ආඛ්‍යාත පදයකි.

....

iii. අසරණ දරුවා සිඟාගත් බත් කමින් සිටියේය.

....

iv. දරුවන් පිණිස සමත් කරන්නැයි නගරාධිපති තුමා ඉල්ලා සිටියහ.

....

v. එදිරිවීර සරච්චන්ද්‍ර දක්ෂ නාට්‍යකරුවෙකු මෙන්ම ප්‍රකට නවකතා රචකයෙක්ද විය.

....

vi. තිළිණ හා සහතික පත් ජයග්‍රාහකයන් වෙත පිරිනැමීම මෙ දින සිදුවිය.

....

vii. තව ද ශිෂ්‍යයන් යම් කරුණක් පොත පත කියවීමෙන් දැන ගත් බව කිව හැකි නොවේ.

....

viii. උම්මග්ග ජාතකය රචනා කිරීමේ අරමුණවී ඇත්තේ කුමක්ද?

....

ix. උක්ත නාමපද පමණක් යෙදී ඇති වරණය තෝරා ලියන්න'යි එම ප්‍රශ්න පත්‍රයේ දක්වා තිබිණි.

....

x. ස්වාභාවික විපත් සහ ආපදා තත්තවගැන ශ්‍රී ලංකාවේ විවිධ ප්‍රදේශ වලින් නිතර අසන්ට ලැබේ.

....

අන්තර්ගතය : තමින්ද කුමාර හෙට්ටිආරච්චි - විද්‍යාරාජ මහා විද්‍යාලය, හෝකන්දර
සැකසුම : කසුන් ලහිරු ප්‍රියදර්ශන - අම්/දෙහිඅත්තකණ්ඩිය ජාතික පාසල

02. පහත දැක්වෙන කොටස්වල පද බෙදීමට අදාළ තැනින් ඇල ඉරක් (/) අඳින්න. පසුව නිවැරදිව තිත් ඉරි මත ලියන්න.

උදා:
මේ/ග්‍රන්ථය/නිර්මාණය/වී/ඇත්තේ/දෙවසරක/පමණ/කාලයක්/තිස්සේ/කතුවරයා/විසින්/කරන/ලද/පර්යේෂණාත්මක/ගවේෂණවලින්/අනතුරුව/ය.

මේ ග්‍රන්ථය නිර්මාණය වී ඇත්තේ දෙවසරක පමණ කාලයක් තිස්සේ කතුවරයා විසින් කරන ලද පර්යේෂණාත්මක ගවේෂණවලින් අනතුරුව ය.

i. අපේකවීන්ගේමේමුරණ්ඩුකම්වලටඑරෙහිවඅල්පමාත්‍රවශයෙන්හෝහඬක්නැගුණුබවටසාත්ෂ්‍යසාහිත්‍යයඉතිහාසයෙහිර්ටඑක්හේතුවක්වන්ටඇත්තේඑඑසඳැස්ලකුණුකරුවාසිංහලයේවිරිත්සම්බන්ධයෙන්පළකළාවූඇතැම්අදහස්යැයිසිතියහැකිය.

....

....

....

....

ii. විද්‍යාවඇත්තසොයනඅසහායක්‍රමයක්ලෙසසලකනලද්දේතර්කයෙන්හැමදෙයක්පිළිබඳඇත්තදතහැකියැයිසිතාගර්විතවූබටහිරලෝකයාතිකයන්විසිනි.

....

....

....

iii. උදාසීනදුක්මුසුකලකිරුණුඅඳුරුපැවැත්මබුද්ධධර්මයටපටහැණියඑයසත්‍යාවබෝධයටබාධාවකිප්‍රීතියවනාහිනිවන්දැකීමසඳහාවැඩියයුතුඅංගසතෙන්එකක්බවමෙහිලාසඳහන්කළයුතුය.

....

....

....

iv. උපමාඋපමේයන්කෙරෙහිපිහිටියම්කිසිගුණයකසමානාර්ථයනිසාඒදෙකනොවෙනස්කොටදැක්වීමරූපකනම්වෙයිරූපකයඋපමාවෙහිමප්‍රභේදයකිඑහිමෙන්සේවැනිආදීනිපාතනොයෙදෙයි.

....

....

....

v. 1818දීවෙල්ලස්සෙකැරැල්ලේදීදිවිපිදූසුරුවිරුහෙළයන්ගේලේවලඋණුසුමමැකෙන්නටත්කලින්1848දීනොවහල්රැසක්ලෙසනැගීසිටින්නටඔහුගත්දෙවනතැතදපුහුබවටපත්වූයෙන්පුරන්අප්පුගොංගාලේගොඩබණ්ඩාඅදවිරුවෝපෝරකයටබිලිවුහ.

....

....

....

....

අන්තර්ගතය : තමින්ද කුමාර හෙට්ටිආරච්චි - විද්‍යාරාජ මහා විද්‍යාලය, හෝකන්දර
සැකසුම : කසුන් ලහිරු ප්‍රියදර්ශන - අම්/දෙහිඅත්තකණ්ඩිය ජාතික පාසල