

රට වටා පද රටා

සිංහල

11 ශ්‍රේණිය

II- වාරය

නිපුණතාව - 5.0 - භාෂාමය කාර්යයේ දී වාක් කෝෂය, භාෂා සම්ප්‍රදාය හා භාෂා ව්‍යවහාර පිළිබඳ දැනුම

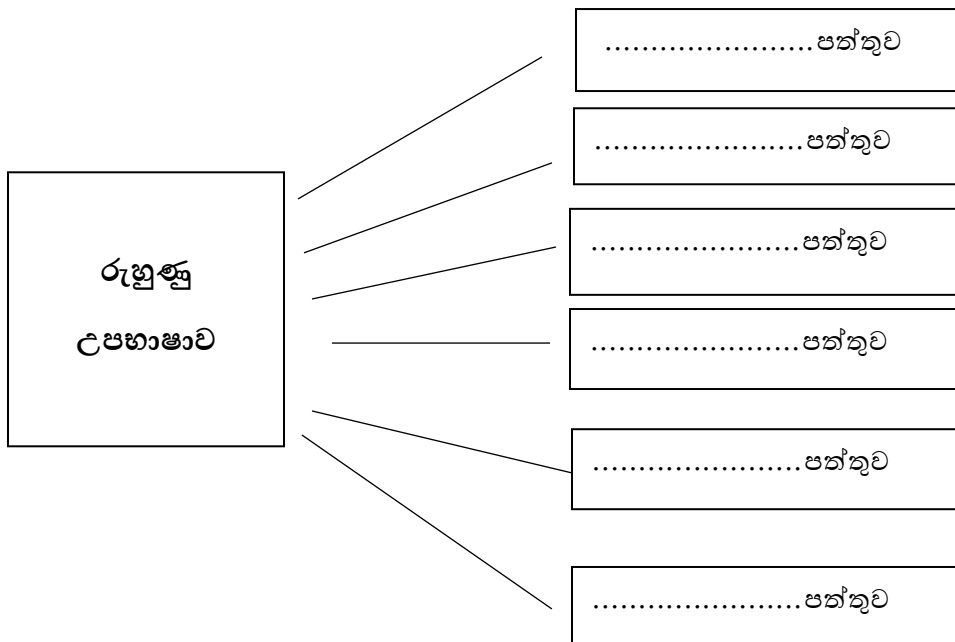
නිපුණතා මට්ටම - 5.3 . භාෂා ව්‍යවහාරයේ විවිධතා හඳුනාගෙන භාෂාව භාවිත කරයි.

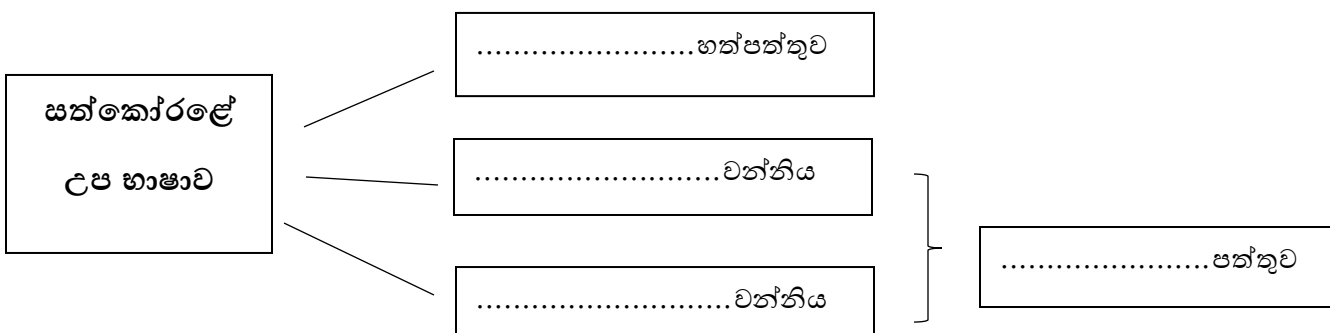
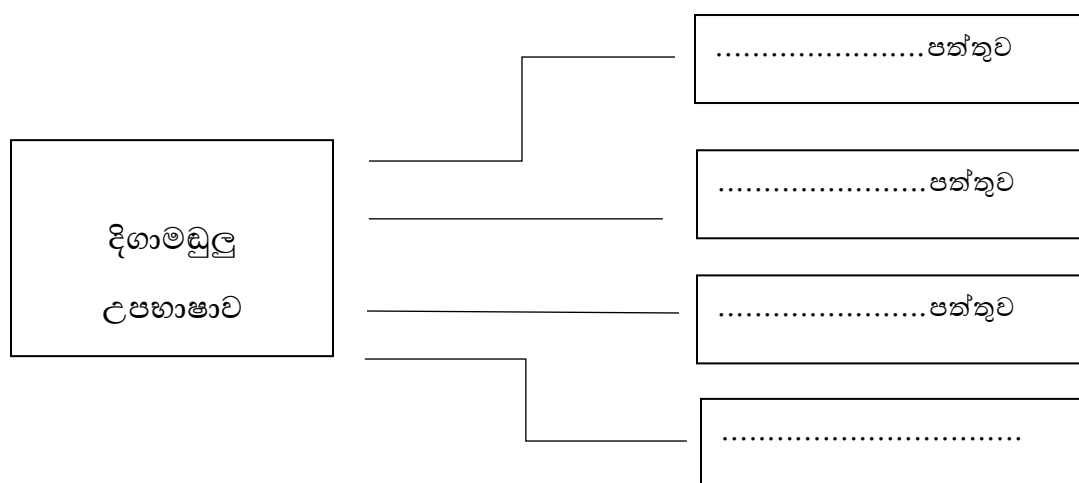
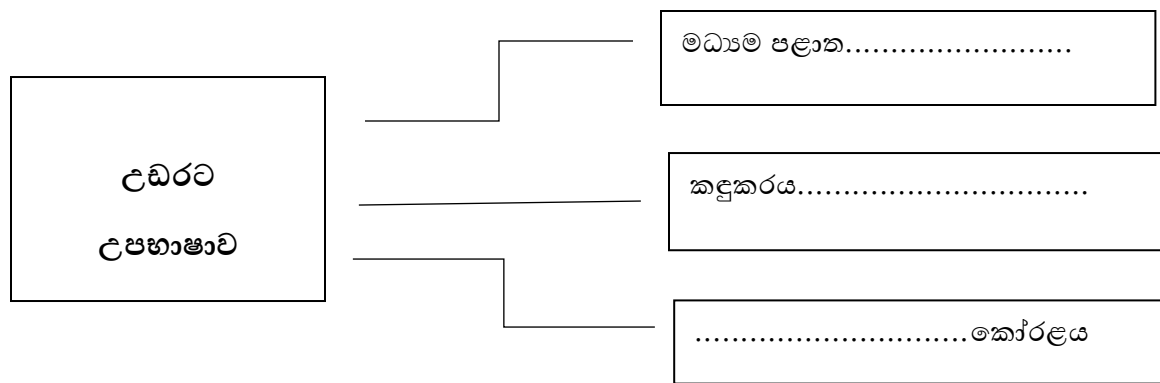
ඉගෙනුම් පල -

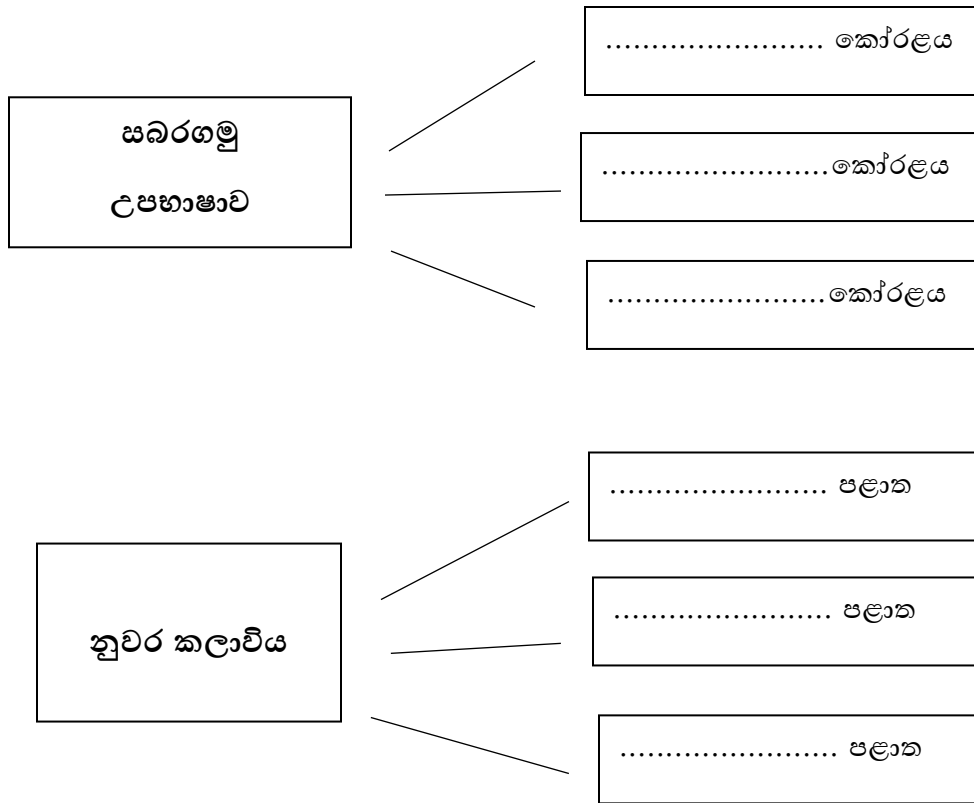
- උපභාෂා ව්‍යවහාර හඳුනාගෙන නම් කරයි.
- විවිධ භාෂා ව්‍යවහාර පිළිබඳ ව අදහස් ප්‍රකාශ කරයි.
- ප්‍රාදේශීය හා පරිමිත භාෂා දැනුමෙන් සන්නිවේදනය පහසු කරයි.
- ප්‍රාදේශීය භාෂා පිළිබඳ අවබෝධයෙන් යුතු ව කටයුතු කරයි.

ක්‍රියාකාරකම - 1

- පහත සඳහන් සටහන සම්පූර්ණ කරමු.







ක්‍රියාකාරකම - 2

- පහත සඳහන් පොදු ව්‍යවහාර සඳහා ප්‍රාදේශීය ව්‍යවහාර වර්ගයන් තෝරා ලියන්න.

- | | |
|------------------------|----------------------|
| 1. කුඹියා | 11. මී හරකා |
| 2. අම්මා | 12. උදෑසන |
| 3. පදිංචි වීම | 13. අයියා |
| 4. පුංචි අම්මා | 14. හට්ටිය |
| 5. මහලු ස්ත්‍රිය | 15. රණ්ඩුව |
| 6. වැස්ස | 16. භාර්යාව |
| 7. මුදුන | 17. මහල් කපුවා |
| 8. බල්ලා | 18. කොල්ලා |
| 9. අලි අල්ලන්නා | 19. පරම්පරාව |
| 10. ලෙලි ගහනවා | 20. පණිවිඩය |

(සනුහරේ, මායියා, බක්කා, පනික්කිලයා, පැලපදියම් වීම, කුඩහලුවා, හබය, වයිතලෙ,කැටා,හොට් අම්මා, මෝ, පහිනය, කේලම් කාරයා, අප්පල්ලේ, ඇම්බරයා, කොණ්ඩුව, බාලම්මා, හින්නා, ඔයනවා, ගහල)

ක්‍රියාකාරකම - 3

- පහත සඳහන් ප්‍රාදේශීය ව්‍යවහාර සඳහා පොදු ව්‍යවහාර වරහනින් තෝරා ලියන්න.

1. කළු කපා එළිය	11. ගුත්තා
2. පරියා	12. මුලිවිච්චි මීම
3. මඩු පැල	13. නවදැලිහේන
4. තතනනවා	14. කායම
5. හිනිමිදිරිය	15. මක්කයි
6. කර්ජ්ජ	16. අකරතැබ්බේ
7. පුක්කා	17. පතහා
8. දියදොස්	18. සුම්බරේ
9. හේමලයා	19. පුන්නනවා
10. දොඩනවා	20. හිච්චි

(හිමිදිරිය, කුඩා, වලහා, හිතුවක්කාරයා, හමුවීම, කුඩා නිවස, අලුතින් ගිනි තැබූ හේන, උත්සාහ කරනවා, හොඳ්ද, උදෑසන, මොකද, කරදිය, කරදරය, කිරිබත්, වගා පිඳ, පැණිකොමඩු, ජපාව, සෙවණැල්ල, නළවනවා, කතා කරනවා)

ක්‍රියාකාරකම - 4

- පහත සඳහන් ප්‍රාදේශීය ව්‍යවහාරවල ව්‍යවහාරික ප්‍රදේශ දක්වන්න.

1. හින්නා (කුඹියා)	-
2. ඇම්බරයා(මී හරකා)	-
3. මෝවි (අම්මා)	-
4. වයිතාලෙ (උදෑසන)	-
5. පැලපදියම් වීම (පදිංචි වීම) -	
6. මායියා (භාර්යාව)	-
7. එල්ලංගාව (බැවුම)	-
8. ගහමනවා (විසි කරනවා)	-
9. දොරං(දොරවල්)	-
10. බීපංකොයි (බොන්න)	-

ක්‍රියාකාරකම 5

- පහත සඳහන් පදවල අදාළ පරිමිත භාෂා ව්‍යවහාරය ලියන්න.

පොදු ව්‍යවහාරය	පරිමිත භාෂා ව්‍යවහාර
1. කොළ මඩවන ගව රැන (කමත්)	
2. මසුන් ඇල්ලීම (ඩිවර)	
3. පාවහන් (හේන්)	
4. කැට ගල් සහිත පස් (පතල්)	
5. ශ්‍රී පාද අඩවිය (ශ්‍රීපාද)	
6. දැනින් අල්ලා ගත හැකි ගොයම් ප්‍රමාණය (කමත්)	
7. දෙදෙනෙකුට ගමන් කළ හැකි ඔරු (ඩිවර)	
8. මහලු මිනිසා (හේන්)	
9. නොවටිනා ගල් (පතල්)	
10. වන්දනාකරුවන්ගේ ගමන් මල්ල (ශ්‍රී පාද)	

ක්‍රියාකාරකම - 6

පහත සඳහන් පරිමිත භාෂා ව්‍යවහාර සඳහා පොදු ව්‍යවහාර ලියන්න.

1. නඩේගුරා -
2. නාම්බුව -
3. සකලයෝ -
4. හැන්නදිරාල -
5. යතුර -
6. මුදුනා -
7. ජම්පර කළුව -
8. මහ එකා -
9. දෝනාව -
10. කෝඩුකාරයා

ක්‍රියාකාරකම- 7

1. පහත සඳහන් පද විස්තර කරන්න.

- I. අත්‍යවශ්‍ය -
- II. මුදලිඳු -
- III. සුරත -
- IV. මහේසිකා -
- V. පුනරුදය -
- VI. ගිනියම් -

2. පහත සඳහන් පද සන්ධි කරන්න.

- I. කොස් - ඉන්න
- II. වත් - හල
- III. පොත් - අල්මාරිය
- IV. දඬු - කම්
- V. වීර - උදාර
- VI. නෙලුඹු - මල්

3. පහත සඳහන් සන්ධි පද කිහිපයක් සන්ධි විධිවලට අයත් දැයි ඉදිරියෙන් ලියන්න.

- I දුන්න -
- II නිරවුල් -
- III සුළං පහර -
- IV කොහිගල -
- V දඩයම් -
- VI වටොර -
- VII මලසුන -
- VIII ගිරග -
- IX නළඟන -
- X ඔවුනොවුන් -

පිළිතුරු

ක්‍රියාකාරකම් 1

රුහුණු

- වැල්ලබඩ පත්තුව
- ගඟබඩ පත්තුව
- හිනිදුම්පත්තුව
- තල්පේ පත්තුව
- ගිරුවාපත්තුව
- මාගම්පත්තුව

උඩරට

- කඳුකරය
- ඉහළ උණුව
- හතර කෝරළය

දිගාමඩුලෑ

- බිත්තැන්න පත්තුව
- වැව්ගම්පත්තුව
- පානම
- වෙල්ලස්ස පත්තුව

සත්කෝරළය

- වැට්ටි විල්ලි හත්පත්තුව
- රජවන්නිය
- කුමාර වන්නිය (දෙමළ හත්පත්තුව)

සබරගමු

- කුකුළු කෝරළය
- අටකලන් කෝරළය
- කොලොන්න කෝරළය

නුවර කලාවිය

- නුවරගම්පළාත
- හුරුලු ගම්පළාත
- තලා ගම් පළාත

ක්‍රියාකාරකම් 2

- | | |
|-----------------|----------------|
| 1 හින්තා | 11 ඇමරයා |
| 2 මෝ | 12 වයිකාලෙ |
| 3 පැලපදියම් වීම | 13 බක්කා |
| 4 බාලම්මා | 14 අප්පල්ලේ |
| 5 හොට් අම්මා | 15 හබය |
| 6 ගඟුල | 16 මායියා |
| 7 කොණ්ඩුව | 17 කේලම් කාරයා |
| 8 කෑටා | 18 කුඩහලුවා |
| 9 පනික්කලයා | 19 සනුහරේ |
| 10 ඔයනවා | 20 පහිනය |

ක්‍රියාකාරකම්- 3

- | | |
|----------------|-------------------------|
| 1 හිමිදිරිය | 11 හිතුවක්කාරයා |
| 2 වලහා | 12 හමුවීම |
| 3 කුඩා නිවස | 13 අලුතෙන් ගිනිතැබූ හේන |
| 4 උත්සාහ කරනවා | 14 හොඳ්ද |
| 5 උදෑසන | 15 මොකද |
| 6 කරදිය | 16 කරදරය |
| 7 කිරිබත් | 17 වගා ළිඳ |
| 8 පැණිකොමඩු | 18 ජටාව |
| 9 සෙවණැල්ල | 19 නළුවනවා |
| 10 කතා කරනවා | 20 කුඩා |

ක්‍රියාකාරකම 4

- | | |
|-------------|---------------|
| 1 රුහුණ | 6 නුවර කලාවිය |
| 2 උඩරට | 7 නුවර කලාවිය |
| 3 දිගාමඩුලු | 8 දිගාමඩුලු |
| 4 සත් කෝරළය | 9 දිගාමඩුලු |
| 5 සබරගමු | 10 දිගාමඩුලු |

ක්‍රියාකාරකම්- 5

- | | |
|----------------|--------------|
| 1 හරක් කැරැල්ල | 6 උප්පිඩ |
| 2 පන්ත කරනවා | 7 වියල් ඔරු |
| 3 වාංපතුල් | 8 බුඩා |
| 4 ඉල්ලම | 9 සන්නම් |
| 5 දෙයියන්තේ රට | 10 සැහැල්ලුව |

ක්‍රියාකාරකම් - 6

- | | |
|------------------------------------|------------------------------|
| 1 කණ්ඩායමේ නායකයා | 6 ඇඳුන්ගේ නායකයා |
| 2 ගැරීමෙන් පසු පතුලේ ඉතිරි වන කොටස | 7 වැහි කබාය |
| 3 කුරුල්ලෝ | 8 අලියා |
| 4 ඔරු අයිතිකරු | 9 තිරස් අතට යන ඉල්ලම් මාර්ගය |
| 5 කුල්ල | 10 මුල් වරට වන්දනාවේ යන්නා |

ක්‍රියාකාරකම - 7

1)

- | | |
|----------------|---------------|
| I අති + අවශ්‍ය | IV මහ + ඉසිකා |
| II මුදලි + ඉඳු | V පුන + උදය |
| III සුරු + අත | VI ගිනි + කම් |

2)

- I කොස්සින්
- II වත්තල
- III පොත්තල්මාරිය
- IV දඬුවම්
- V විරෝදාර
- VI නෙලුම්මල්

3)

- I ද්විත්ව රූප
- II ආගම
- III ගාත්‍රාක්ෂර ලෝප
- IV පරරූප
- V ගාත්‍රාදේශ
- VI ස්වරාදේශ
- VII ස්වර
- VIII පූර්ව ස්වර ලෝප
- IX පූර්ව ස්වර ලෝප
- X ස්වර