

අවසාන වාර පරීක්ෂණය 2015

චිත්‍ර කලාව

8 ශ්‍රේණිය

කාලය පැය 2 යි.

නම/ විභාග අංකය:

I කොටස

- ප්‍රශ්න සියල්ලට ම පිළිතුරු මෙම පත්‍රයේම සපයන්න.
- අංක 01 සිට 05 දක්වා අසා ඇති ප්‍රශ්නවලට පිළිතුරු සැපයීම සඳහා පහත රූප සටහන ඇසුරුකරගන්න.



- 01 ඉහත පින්තූරයේ දක්වන සත්ත්වයාගේ නම කුමක් ද?
- 02 මෙම නිර්මාණය කොඩියක ලාංඡනයක් ලෙස යොදා ඇත. ඒ කොහේද?
-
- 03 මෙම නිර්මාණය යොදාගනු ලබන්නේ කුමන කැටයම්වල ද?
- 04 මෙම නිර්මාණය ලී කැටයම්වල කැටයම් කර ඇත. ඒ කොහේ ද?
-
- 05 මෙවැනි සත්ත්ව රූ කුමන සත්ත්ව ගණයට අයත්වේ ද?
- අංක 06 සිට 10 තෙක් වූ ප්‍රශ්න සඳහා නිවැරදි පිළිතුර යටින් ඉරක් අඳින්න.
- 06 ථූපාරාම දාගැබ කුමන රජතුමාගේ නිර්මාණයක් ද?
- (1) දුටුගැමුණු රජතුමාගේ (2) තිස්ස රජතුමාගේ
- (3) පණ්ඩුකාභය රජතුමාගේ (4) කාවන්තිස්ස රජතුමාගේ
- 07 කැලණි දාගැබ කිනම් හැඩයක් ගනීද?
- (1) බුබ්බුලාකාර (2) ධාන්‍යාකාර (3) සයාකාර (4) පද්මාකාර
- 08 රතු වර්ණයට කහ වර්ණය මිශ්‍ර කළ විට සෑදෙන්නේ
- (1) දම් (2) පච්ච (3) රඹ (4) ලා රතු
- 09 ශ්‍රී ලංකාවේ කලාත්මක වාහල්කඩ ඇත්තේ,
- (1) අනුරාධපුරයේ (2) පොළොන්නරුවේ (3) මිහින්තලේ (4) මහනුවර

10 කොලාප් විත්‍ර යනු

- (1) මුද්‍රණ විශේෂයකි.
- (2) අපතේ යන ද්‍රව්‍ය අලවා කරන නිමවුමකි.
- (3) පැස්ටල් මාධ්‍යයෙන් සූරා මතුකරන නිර්මාණයකි.
- (4) මේ කිසිවක් නොවේ.

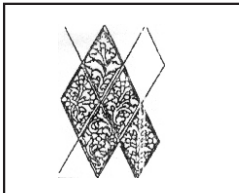
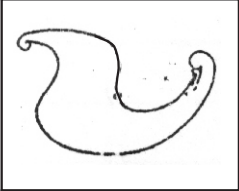
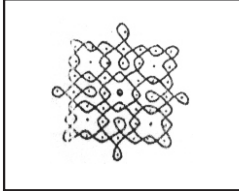
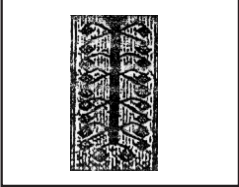
● අංක 11 සිට 15 තෙක් වූ ප්‍රශ්න සඳහා නිවැරදි පිළිතුර හිස්තැන මත ලියන්න.

- 11 ශ්‍රී ලංකාවේ කලාත්මකම සඳකඩ පහන දක්නට ලැබේ.
- 12 “කෝලම් රටා” කිර්මාණය භක්තිකයින්ගේ නිර්මාණ අංගයකි.
- 13 කාන්තාවන් සහභාගි නොවන්නේ පෙරහැරේ ය.
- 14 හර්මිකා නමින් වෛතෘංගයක් නම්කර ඇත්තේ ඉන්දියාවේ ස්තූපයෙනි.
- 15 විත්‍ර ශිල්පියා ගෝලයාට මුලින්ම ඇඳීමට සලස්වන්නේ නමැති රූපයයි.

● අංක 16 සිට 20 දක්වා වූ ප්‍රශ්න සඳහා කෙටි පිළිතුරු සපයන්න.

- 16 බෞද්ධයෝ වෙසක් උත්සවය සමරන්නේ කුමන මාසයේ ද?
- 17 නත්තල් උත්සවය සමරන්නේ දෙසැම්බර් මාසයේ කුමන දිනයේ ද?
- 18 ලී කෙළි ක්‍රීඩාව හඳුන්වන්නේ කුමන ක්‍රීඩාවක් ලෙසද?
- 19 නෙලීම යනු කුමක් ද?
- 20 වංචල මූර්ති යනු කවරේ ද?

● අංක 21 සිට 25 තෙක් වූ ප්‍රශ්න සඳහා අදාළ පිළිතුර තෝරා තිත් ඉර මත ලියන්න.

21		(.....)		A
22		(.....)		B
23		(.....)		C

24



(.....)

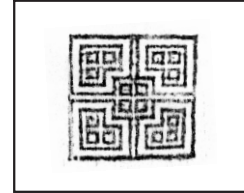


D

25



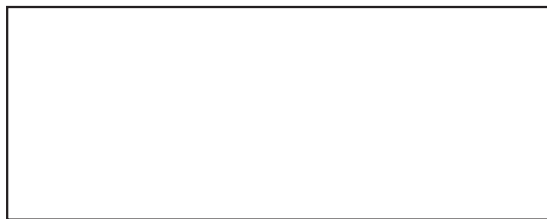
(.....)



E

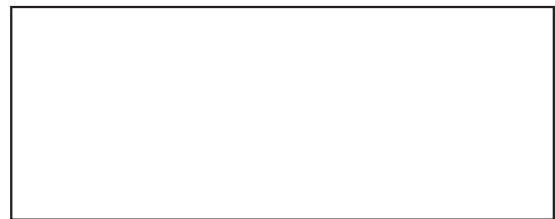
● අංක 26 සිට 30 තෙක් වූ ප්‍රශ්න සඳහා අදාළ පින්තූර ඇඳ පෙන්වන්න.

26



පනාව

27



හවඩිය

28



බෝපත්

29



කුන්දිරික්කන්

30



දෙපට ලඡ්ඡව

● අංක 31 සිට 35 තෙක් වූ ප්‍රශ්න සඳහා අර්ථය පැහැදිලි වන සේ අර්ථවත් වාක්‍ය බැගින් ලියන්න.

31 සකපෝරුව

32 වකදෙක

33 පර්යාවලෝකනය

34 ඇඹීම

35 කොරවක්ගල

- අංක 36 සිට 40 තෙක් වූ ප්‍රශ්න සඳහා පහත රූප සටහන ඇසුරුකරගෙන පිළිතුරු සපයන්න.



- 36 හඳුනාගත් බව / යුගය පිළිබඳව
- 37 ශිල්ප ක්‍රමය පිළිබඳව
- 38 සත්ත්ව වළල්ලෙන් කෙරෙන අර්ථ නිරූපණය පිළිබඳව
.....
- 39 ගල් වඩුවාගේ කුසලතාව පිළිබඳව
.....
- 40 සමස්ථ නිමවුමේ අංගය පිළිබඳව
.....

III කොටස

- ශාලාධිපතිට භාරදෙන විට වියළීමට පත්වී ඇති ඕනෑම වර්ෂ මාධ්‍යයක් භාවිතා කළ හැක.
- පහත සඳහන් “අ”, “ආ”, “ඇ” කොටස් 3 න් එක් මාතෘකාවක් පමණක් තෝරාගෙන විග්‍රහය කරන්න.

“අ” (ප්‍රකාශන)

- 01 සරුංගල් යවන ළමයි 02 අවුරුදු උත්සවය
- 03 රිය අනතුරක්

“ආ” (මෝස්තර)

- 04 විත්ත රෙද්දකට සුදුසු කොළ, මල් යෙදූ මෝස්තරයක්
- 05 බුමුතුරුණකට සුදුසු මෝස්තරයක්

“ඇ” (ග්‍රැෆික්)

- 06 “ලෝක වැඩිහිටි දිනය සමරමු” ලාංඡනයක් නිර්මාණය කරන්න.
- 07 ඩෙංගු මර්දනයට සුදුසු පෝස්ටරයක්