



කො/දේව් බාලිකා විද්‍යාලය - කොළඹ

පළමු වාර පරීක්ෂණය - 2016

නාට්‍ය හා රංග කලාව

6 ශ්‍රේණිය

කාලය පැය 1 1/2

I කොටස

ප්‍රශ්න සියල්ලටම පිළිතුරු සපයන්න.

නිවැරදි පිළිතුර තෝරා යටින් ඉරක් අඳින්න.

01. ජන කථාවල දකින්නට ලැබෙන දෙයකි,
 - (i) විවිධ වර්ග පිළිබඳව විවරණය
 - (ii) මූල, මැද, අග සම්බන්ධයක් නොතිබීම
 - (iii) ගැමි බසින් නිර්මාණය වී තිබීම
 - (iv) රස වින්දනයක් ලබා දීම
02. මේ අතරින් ජන කථාවක් නොවන්නේ,
 - (i) සිත්තිරෙල්ලාගේ කථාව
 - (ii) උතුරු දඩයමේ ගීය ගම හාමිනේ
 - (iii) අහස කඩා වැටේ
 - (iv) ගම දෝණිගේ වාරිත්තරේ
03. පෙර සුදානමක්න් තොරව කරන නිරූපනය හඳුන්වන්නේ,
 - (i) අභිරූපණය
 - (ii) සෘණික නිරූපණය
 - (iii) චරිත නිරූපණය
 - (iv) අනුකරණය
04. පහත දැක්වෙන චරිත අතුරින් ළමා නාට්‍යක් වන්නේ,
 - (i) නරි බෑණා
 - (ii) හිම කුමාරි
 - (iii) කලමල පිපිලා
 - (iv) බල්ලොත් එකක් බෑ
05. ස්වාභාවික පරිසරයේ අපට දකින්නට නොලැබෙන දෙයකි,
 - (i) යන්ත්‍ර සුඛ්‍ර
 - (ii) ගහ කොළ
 - (iii) අහස පොළව
 - (iv) සතා සිවුපාවා

06. කටවහරේ එන බොහෝ දේ ඇසුරෙන් නිර්මාණය වූ කතන්දර වන්නේ,

- | | |
|----------------|----------------|
| (i) ඉතිහාස කථා | (ii) නව කථා |
| (iii) ජන කථා | (iv) ආගමික කථා |

07. නාට්‍යයක දෙබස් සංවාද තුළින් ප්‍රේක්ෂකයාට නොලැබෙන දෙයකි,

- | | |
|-----------------------|----------------------|
| (i) රසවින්දනය | (ii) සංගීතය |
| (iii) චරිත වටහාගැනීමට | (iv) ආදර්ශයක් ලබාදීම |

08. වේදිකා නාට්‍යයක් සඳහා අත්‍යවශ්‍ය නොවන දෙයකි,

- | | |
|----------------------------|----------------|
| (i) සංගීතය | (ii) රංගාලෝකය |
| (iii) තාක්ෂණික කැමරා උපකරණ | (iv) රංග භාණ්ඩ |

09. "ඇහැළ මළින් ගස් පිරිලා" ගීතය අයත්වන්නේ,

- | | |
|-------------------------|----------------------|
| (i) නාට්‍ය ගීතයකි | (ii) චිත්‍රපට ගීතයකි |
| (iii) දේශාභිමානී ගීතයකි | (iv) විරිදුවකි |

10. වනාන්තරේ ඔබ යනවිට සිංහයෙකු දැකීමෙන් ඔබට ඇති වන්නේ,

- | | |
|------------|----------------|
| (i) සතුටකි | (ii) දුකකි |
| (iii) හයකි | (iv) පිළිතුලකි |

- පහත සඳහන් වන්නේ ජන කතාවලට අයත් කෙටස් කිහිපයකි, එහි සඳහන් ඉංග්‍රීසි අක්ෂරය අදාළ ජන කතාවේ නමට ඉදිරියෙන් ලියන්න.

A - කාලයා තැගි බෝගක් අරගෙන බොහෝම සන්තෝසෙන් ගෙදර ආවා, ඉතින් කාලයා මෙන්ම ගම මහගෙන් ඉතාම සතුටට පත්වුණා, එදා ඉඳලා මේ ගම ගෙදර කිරියෙන් පැණියෙන් ඉතිරුණා

B - " දෙවියන් වහන්ස ගැත්තාට අනුකම්පා කරන සේක්වා, මේක නම් කකුල්හතරේ සතෙකුගේ නාඬියක් මිසක් මනුස්ස සරිරෙක නාඬියක් වෙන්න බැහැ"

C - මල්ලියේ ඔහොම නොකරන් අපේ	අම්මාට
දෙනෙන් කිරි දුන්නේ අපි	දෙන්නාට
තියෙන දෙයක් දෙන්නෙන් අපි	දෙන්නාට

- D - ඇවිකිති වුස් - කකුළු වරස්
හාවා කළ එකෙල මෙකෙල
- E - සිතුව තාද කරමින් පොළ පුරා ඇවිද්ද ගමරාළට සෙනඟ අතර ඉන්න හොරා
සොයාගන්න ලැබුනේ ගම රාළගේ නුවණ නිසා

11. බුදුන්වදින ලෙස වැදපත් අම්මාට
12. අනුන්ට කැපු වලේ තමන්වැටීම
13. හිල්බත දන්කඩ
14. නාඩි බැලීම
15. පුහුල් හොරා කරන්න දැනේ

(15x2 = 30)

එන්ඩ්
The National e-learning Portal for The General Education

II කොටස

පහත දැක්වෙන ප්‍රශ්නවලින් 03 ක් තෝරාගෙන පිළිතුරු ලියන්න.

01. (i) ස්වාභාවික පරිසරයේ ඇති සිද්ධි නාට්‍යානුසාරයෙන් කර පෙන්විය හැකි අවස්ථා 05 ක් ලියන්න. (ලකුණු 05)
- (ii) ස්වාභාවික පරිසරයෙන් නිර්මාණය නොවූ මිනිසුන් විසින් නිර්මාණය කළ දේවල් 05 ක් ලියන්න. (ලකුණු 05)
02. (i) ඝෂණික නිරූපනයක් යනු කුමක්ද? (ලකුණු 05)
- (ii) සත්ව චරිතයක් රඟ පෑමේදී අපට එම සත්‍යයේ විලාසය පෙන්වීමට කළ හැකි දේවල් මොනවාද? (ලකුණු 05)
03. (i) සමාජයේ වෙසෙන මිනිසුන්ගේ ඔබ දකින වෙනස්කම් 05ක් ලියන්න. (ලකුණු 05)
- (ii) ඔබ සිත්ගත් ඕනෑම මිනිස් චරිතයක් ඇඳ නම් කරන්න. (ලකුණු 05)
04. (i) ඔබ දන්නා ජන කථාවක් කෙටියෙන් ලියන්න. (ලකුණු 05)
- (ii) ජනකථාවේ නම, ප්‍රධාන චරිතය හෝ චරිත, එම ජනකථාවෙන් ඔබට ලැබෙන උපදේශ වෙනම ලියන්න. (ලකුණු 05)