

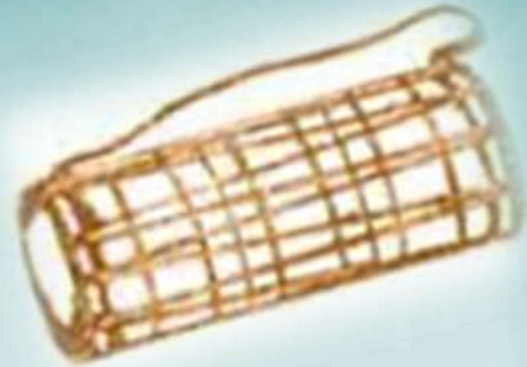


ଠିକିରଠି ପା ଜରଠି

ଠିକିରଠି
ଠିକିରଠି

02. උඩරට පා සරඹ

උඩරට පා සරඹ 12ක් ඇත.



මෙය ආධුනිකයෙකු විසින් හැදෑරිය යුතු මූලික සරඹ අභ්‍යාස වේ. පා සරඹ සඳහා දණ්ඩියමේ සරඹ කියාද කියනු ලැබේ.

මෙම සරඹ නැටීමට පෙර නමස්කාරය කිරීමෙන් පසු ගුරුතුමාට වැඳ ආශිර්වාදය ලබා ගත යුතුය. සරඹ නටා අවසානයේදී ගුරුතුමාට වැඳ ආශිර්වාද ලබා ගනී.

පා සරඹ 12 ටම ඇත්තේ එක් හමාර පදයකි.

ලංකා සරඹ
අංක 12

උඩරට පා සරඹ,

පහතරට සම්ප්‍රදායේ දී පා සරඹ ලෙස හඳුන්වන අතර
සබරගමු සම්ප්‍රදායේ හඳුන්වන්නේ දොඹින පද නමිනි.

අතීතයේ මෙම පා සරඹ නැතහොත් දණ්ඩියමේ සරඹ
පුහුණු වූයේ දණ්ඩියමක ආධාරයෙනි.

ඒ නිසාම එයට දණ්ඩියමේ සරඹ යන නමද
හාවිතා විය.



ලංකා සිනමා
සංස්ථා

නමස්කාර පදය

තෙයිගත් තෙයිගත් තෙයිගත් තාම්

තෙයිගත් තෙයිගත් තෙයිගත් තාම්

තෙයිගත් තෙයිගත් තෙයිගත් තාම්

තෙයිගත් තෙයිගත් තෙයිගත් තාම්



සංගීතය

පා සරඹ නාමය

පදය

1 අඩිය

තෙයි තෙයි

2 දැඩිය

තෙයි කිත තෙයි තාමි

හමාර පදය

තෙයියත් තෙයියත් තෙයියත් තාමි

තේයි තාමි - තෙයි තෙයි තත් තත් තාමි

ලංකා
සිංහල

පා සරඹ 12ක් ඇතත්

6 ශ්‍රේණිය සඳහා අභ්‍යාස කිරීමට ඇත්තේ මෙම පා සරඹ 2 පමණි.

එරිකා
අනුපාස