සියලු ම හිමිකම් ඇවිරිණි / முழுப் பதிப்புரிமையுடையது / All Rights Reserved]

1416

ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව
இலங்கைப் பரீட்சைத் திணைக்களம்
Department of Examinations, Sri Lanka

අධ්‍යයන පොදු සහතික පත්‍ර (උසස් පෙළ) විභාගය, 2013 අගෝස්තු
கல்விப் பொதுத் தராதரப் பத்திர (உயர் தர)ப் பரீட்சை, 2013 ஓகஸ்ற்
General Certificate of Education (Adv. Level) Examination, August 2013

නව නිර්දේශය
புதிய பாடத்திட்டம்
New Syllabus

හින්දු ධර්මය I
இந்து சமயம் I
Hinduism I

42 T I

පැය දෙකයි
இரண்டு மணித்தியாலம்
Two hours

කවනික්ක :

- ✻ **එල්ලා** වනාක්කුලුක්කුම් විටෙ එළුතුක.
- ✻ විටෙත්තාළිල් තරප්පට්ටුළ්ළ ඉටත්තිල් උමතු **සුට්ටෙණ්ණෙ එළුතුක.**
- ✻ විටෙත්තාළිනින් පිර්පක්කත්තිල් තරප්පට්ටුළ්ළ අරිවුරුත්තල්කළෙක් කවනමාක වාසිත්තුප් පින්පර්රුක.
- ✻ **1** තොටක්කම් **50** වරෙයුළ්ළ විනාක්කළ් ඔව්වොන්රුක්කුම් (1), (2), (3), (4), (5) එන එණ්ණිටප්පට්ට විටෙකළිල් **සරියාන** අල්ලතු **මිකප් පොරුත්තමාන** විටෙයෙත් තෙරින්තෙටුත්තු, **අතනෙක් කුරිත්තු නිර්කුම් ඉලක්කත්තෙත් තරප්පට්ටුළ්ළ අරිවුරුත්තල්කළුක්කු අමෙය** විටෙත්තාළිල් **පුළ්ළටි** (✕) ඉටුවතන් මූලම් කාට්ටුක.

● **01** මුතල් **05** වරෙයුළ්ළ විනාක්කළ් ඔව්වොන්රිලුම් **ඉන්තු** විටයංකළ් වීතම් තරප්පට්ටුළ්ළන. අවර්රුළ් **ඔන්රු** ඒතෝවොරු කාරණත්තිනාල් ඒනෙයවර්රුටන් **පොරුන්තාතු**. පොරුන්තාතතෙ ඉනංකණ්ටු, අතන් ඉලක්කත්තෙ විටෙත්තාළිල් කුරිප්පිටුක.

1. (1) තීපාවළි (2) තෙප්පොංකල් (3) වරුටප්පිරප්පු
   (4) පෝකිප් පණ්ටිකෙ (5) තෙප්පූසම්

2. (1) සිවරාත්තිරි පුරාණම් (2) තිරුවිළෙයාටර් පුරාණම් (3) කනකිපුරාණම්
   (4) තිරුච්චෙන්තූර් පුරාණම් (5) තිරුත්තොණ්టర్ పురాణం

3. (1) පෙරියතම්පිරාන් වළිපාටු (2) මුනියප්పర్ వళిపాటు (3) మదురైవీరన్ వళిపాటు
   (4) మురుక వళిపాటు (5) ఐయనార్ వళిపాటు

4. (1) சுக்கிர நீதி (2) மனுதர்ம சாத்திரம் (3) அர்த்த சாத்திரம்
   (4) நாரதர் ஸ்மிருதி (5) திருக்குறள்

5. (1) காரணம் (2) காமிகம் (3) நரசிங்கம்
   (4) அசிதம் (5) சுப்பிரபேதம்

● **06** முதல் **10** வரையுள்ள வினாக்கள் ஒவ்வொன்றிலும் ஐந்து சோடிச் சொற்கள் தரப்பட்டுள்ளன. அவற்றுள் ஒரு சோடியிலுள்ளவை ஒன்றுடன் ஒன்று **பொருந்தவில்லை**. பொருந்தாத அச்சோடிச் சொல்லை இனங்கண்டு, அதன் இலக்கத்தை விடைத்தாளில் குறிப்பிடுக.

6. (1) யாழ்நூல் - விபுலானந்த அடிகளார் (2) பெரியபுராண வசனம் - ஆறுமுகநாவலர்
   (3) சிவஞானசித்தியார் - மெய்கண்டார் (4) திருமந்திரம் - திருமூலர்
   (5) சிவப்பிரகாசம் - உமாபதி சிவாச்சாரியார்

7. (1) திருக்கோணேச்சரம் - திருகோணமலை (2) முன்னேஸ்வரம் - சிலாபம்
   (3) பொன்னம்பலவானேஸ்வரம் - நீர்கொழும்பு (4) ஈழத்துச் சிதம்பரம் - காரைநகர்
   (5) ஐயனார் கோயில் - நெடுந்தீவு

8. (1) சிவராத்திரி விரதம் - சிவன் (2) சுக்கிரவார விரதம் - சக்தி
   (3) கார்த்திகை விரதம் - முருகன் (4) மங்களவார விரதம் - முருகன்
   (5) கந்தசஷ்டி விரதம் - முருகன்

9. (1) ஆண்டாள் - நாச்சியார் திருமொழி (2) திருமங்கையாழ்வார் - முன்றாம் திருவந்தாதி
   (3) திருமங்கையாழ்வார் - பெரிய திருமொழி (4) நம்மாழ்வார் - திருப்பாவை
   (5) குலசேகராழ்வார் - பெருமாள் திருமொழி

10. (1) வரதபண்டிதர் - பிள்ளையார் புராணம்
    (2) மயில்வாகனப் புலவர் - யாழ்ப்பாண வைபவமாலை
    (3) சின்னத்தம்பிப் புலவர் (நல்லூர்) - கரவை வேலன் கோவை
    (4) சிவசம்புப் புலவர் - செகராசசேகரமாலை
    (5) போசராசப் பெருமாள் - சரசோதிமாலை

[பக். 2 ஐப் பார்க்க

● **11** தொடக்கம் **15** வரையுள்ள வினாக்களில் '**அ**', '**ஆ**' என்னும் நிரல்களின்கீழ் சில விடயங்கள் தரப்பட்டுள்ளன. '**அ**' நிரலில் உள்ளவை '**ஆ**' நிரலில் உள்ளவற்றுடன் ஏதோ ஒரு வகையில் தொடர்புடையவை. '**அ**' நிரலில் உள்ளவற்றை '**ஆ**' நிரலில் உள்ளவற்றுடன் பொருத்தமாக ஒழுங்குபடுத்தும்போது ஐந்து சேர்மானங்களில் **ஒன்று** சரியானதாக அமையும். அதனைத் தெரிவுசெய்து, அதன் இலக்கத்தை விடைத்தாளில் குறிப்பிடுக.

11.

அ	ஆ
(i) கர்ணக் கூடு	A - கோயிலின் வாசலில் கட்டப்படுவது
(ii) வேதிகை	B - உப பீடத்தின் மேல் கட்டப்படுவது
(iii) போதிகை	C - கோபுரத்தில் இடம்பெறும் உறுப்பு
(iv) அதிஷ்டாணம்	D - ஸ்தம்பத்தைத் தாங்கும் உறுப்பு
(v) கோபுரம்	E - தூணை அழகுபடுத்தும் உறுப்புகளிலொன்று

(1) ABCDE (2) BCEDA (3) CEBDA (4) DBECA (5) ECBDA

12.

அ	ஆ
(i) அஜாத வாதம்	A - சமணர்
(ii) ஏகான்ம வாதம்	B - பௌத்தர்
(iii) சற்காரிய வாதம்	C - சாங்கியர்
(iv) சூனிய வாதம்	D - சங்கரர்
(v) அனேகான்ம வாதம்	E - கௌடபாதர்

(1) ABDEC (2) BCDEA (3) CDEBA (4) DECBA (5) EDCBA

13.

அ	ஆ
(i) ஒரு பிரமாணத்தை ஏற்றுக்கொள்பவர்	A - சங்கர வேதாந்திகள்
(ii) மூன்று பிரமாணங்களை ஏற்றுக்கொள்பவர்	B - நையாயிகர்
(iii) நான்கு பிரமாணங்களை ஏற்றுக்கொள்பவர்	C - சைவசித்தாந்திகள்
(iv) ஐந்து பிரமாணங்களை ஏற்றுக்கொள்பவர்	D - பிரபாகரர்
(v) ஆறு பிரமாணங்களை ஏற்றுக்கொள்பவர்	E - உலோகாயதர்

(1) ABCDE (2) BCEDA (3) CBEAD (4) DABCE (5) ECBDA

14.

அ	ஆ
(i) சாலோக முத்தி	A - மாணிக்கவாசகர்
(ii) சாமீப முத்தி	B - ஜீவன்முத்தர்
(iii) ஜீவன் முத்தி	C - திருநாவுக்கரசர்
(iv) சாரூப முத்தி	D - சுந்தரமூர்த்தி நாயனார்
(v) சாயுச்சிய முத்தி	E - திருஞானசம்பந்தர்

(1) ABCDE (2) ADBEC (3) BDAEC (4) CEBDA (5) DACBE

15.

அ	ஆ
(i) படைத்தல்	A - மௌனோற்சவம்
(ii) காத்தல்	B - தீர்த்தம்
(iii) அழித்தல்	C - தேர்த்திருவிழா
(iv) அருளல்	D - வீதிவலம் வருதல்
(v) மறைத்தல்	E - கொடியேற்றம்

(1) ABCDE (2) CBADE (3) CDEAB (4) DCEBA (5) EDCBA

● **16** தொடக்கம் **30** வரையுள்ள வினாக்களுக்கு அவற்றின் கீழே தரப்பட்டுள்ளவற்றுள் மிகப் பொருத்தமான விடையைத் தெரிவுசெய்து, அதன் இலக்கத்தை விடைத்தாளில் குறிப்பிடுக.

16. சைவசமயிகள் காலையும் மாலையும் ஓதவேண்டிய தமிழ் வேதம்
(1) சரஸ்வதி தோத்திரம் (2) திருப்பல்லாண்டு
(3) திருப்புகழ் (4) தேவாரம்
(5) கந்தபுராணம்

17. சைவத் திருக்கோயில்களில் சுவாமி வீதிவலம் வரும்போது பெண்ணடியார்கள் செய்யவேண்டியது
(1) அட்டாங்க நமஸ்காரம் (2) பஞ்சாங்க நமஸ்காரம்
(3) போற்றுதல் (4) கற்பூரச்சட்டி எடுத்தல்
(5) நாட்டியம்

[பக். 3 ஐப் பார்க்க

18. பத்தொன்பதாம் நூற்றாண்டில் தமிழிசை வளர்ச்சியின் பொருட்டு உழைத்த இசைஞானி
(1) முத்துத்தாண்டவர் (2) சியாமளா சாஸ்திரி
(3) கோபாலகிருஷ்ண பாரதியார் (4) அருணாசலக் கவிராயர்
(5) பார்வதிநாதசிவம்

19. ஈழநாட்டில் மகாபாரதத்தின் கருத்தியலை அடிப்படையாகக் கொண்ட வழிபாட்டுத் தெய்வம்
(1) சீதை அம்மன் (2) பேய்ச்சி அம்மன்
(3) திரௌபதை அம்மன் (4) மாரியம்மன்
(5) கண்ணகி அம்மன்

20. விஷ்ணுவின் பரத்துவத்தை எண்ணும்போது சொல்லப்பட வேண்டிய மந்திரம்
(1) மாதவன் (2) மதுசூதனன்
(3) கோவிந்தன் (4) நாராயணா
(5) தாமோதரன்

21. இந்து நாகரிகம், இந்து சமயம் ஆகிய கற்கைநெறிகளின் பொருட்டு உழைத்துவரும் இந்து நாகரிகப் பேராசிரியர்
(1) இரா. வை. கனகரத்தினம் (2) ப. கோபாலகிருஷ்ணன்
(3) கலைவாணி இராமநாதன் (4) சி. பத்மநாதன்
(5) நாச்சியார் செல்வநாயகம்

22. ஔவையார் கல்வியின் பயனை அறிவுறுத்தும் வகையில் எழுதிய நூல்
(1) ஆத்திசூடி (2) கொன்றை வேந்தன்
(3) நல்வழி (4) கல்வியொழுக்கம்
(5) மூதுரை

23. ஈழநாட்டில் பாடல் பெற்ற திருத்தலங்களுள் ஒன்று
(1) கதிர்காமம் (2) மாவிட்டபுரம்
(3) திருக்கேதீச்சரம் (4) நல்லூர்
(5) மாமாங்கேஸ்வரம்

24. பாகவத கைங்கரியம் என்பது
(1) புருஷார்த்தம்
(2) ஆடிப்பாடுதல்
(3) கோயில் தொண்டு செய்தல்
(4) அடியார் கூட்டங்களுடன் சேர்தல்
(5) விஷ்ணுவின் நாமங்களைப் போற்றுதல்

25. இறைவன் (சிவன்) உகந்தேற்கும் நூல்களெனக் கருதப்படுபவை
(1) வேதங்கள் (2) ஆகமங்கள்
(3) உபநிடதங்கள் (4) தேவாரம் - திருவாசகம்
(5) பிரஸ்தானதிரயம்

26. விஷ்ணுவின் கலியான குணங்கள் மூன்று அடங்கும் தொகுதி
(1) ஞானம், பலம், சக்தி
(2) ஐசுவரியம், வியூகம், வீரியம்
(3) தேயஸ், பலம், அர்ச்சை
(4) சக்தி, விபவம், ஞானம்
(5) பலம், சக்தி, அந்தர்யாமி

27. சைவாலயக் கிரியைகளுள் மூன்று பொது அம்சங்கள் அடங்கும் தொகுதி
(1) அபிஷேகம், அலங்காரம், நைவேத்தியம்
(2) தீபாராதனை, அர்ச்சனை, பிரதோஷம்
(3) தோத்திரம், கலகபூசை, நிருத்தியம்
(4) பூதசுத்தி, அபிஷேகம், அலங்காரம்
(5) நைவேத்தியம், தீபாராதனை, ஜெபம்

28. சிவமூர்த்தங்களுள் நான்கு அடங்கும் தொகுதி
(1) இலிங்கோற்பவர், சதாசிவம், சோமாஸ்கந்தர், கங்காதரர்
(2) சுகாசனர், திரிபுராந்தகர், பரமசிவன், கிராதரர்
(3) குருமூர்த்தி, திருநீலகண்டன், ஏகபாதர், சந்திரசேகரர்
(4) பைரவர், தம்பிரான், வீரபத்திரர், பிச்சாடணர்
(5) சங்கரன், நிருத்தர், நடராசர், கலாதரர்

[பக். 4 ஐப் பார்க்க

1416

29. நாட்டுப்புறக் கலைவடிவங்களுள் மூன்று அடங்கும் தொகுதி
(1) பெரியபறை, பம்பை, சிறுபறை
(2) உடுக்கை, தவில், சண்டை
(3) நையாண்டிமேளம், சங்கு, வீணை
(4) நாதஸ்வரம், கைத்தாளம், சேகண்டி
(5) உறுமி, மணி, பஞ்சமுகவாத்தியம்

30. பத்தொன்பதாம் நூற்றாண்டில் வெளிவந்த சைவசமயம் சார்ந்த மூன்று பத்திரிகைகள் அடங்கும் தொகுதி
(1) இலங்கைநேசன், விஞ்ஞானவர்த்தினி, தினகரன்
(2) விஞ்ஞானவர்த்தினி, வீரகேசரி, ஈழநாடு
(3) இலங்கைநேசன், இந்துசாதனம், சைவ உதயபானு
(4) சைவபோதினி, சைவ உதயபானு, தினகரன்
(5) இந்துசாதனம், உதயன், வலம்புரி

● **31** முதல் **35** வரையுள்ள ஒவ்வொரு வினாவிலும் ஐந்து விடயங்கள் தரப்பட்டுள்ளன. அவற்றுள் ஒன்று உரிய தலைப்புடன் **பொருந்தாது**. அதனைத் தெரிவுசெய்து, அதன் இலக்கத்தை விடைத்தாளில் குறிப்பிடுக.

31. **மதமும் சின்னமும்**
(1) மதம் என்பது முழுமுதற் பொருளான இறைவன் ஒருவனை அடிப்படையாகக் கொண்டது.
(2) சைவசமயத்தின் முழுமுதற் பொருள் சிவபெருமான்.
(3) சைவர்கள் தமது சமயத்தின் குறியீடாக அணிவது சிவசின்னங்களையேயாகும்.
(4) சிவசின்னங்கள், விபூதி, உருத்திராக்கம் என்பனவாகும்.
(5) தீட்சை பக்தியையும் முத்தியையும் தரவல்லது என்பர்.

32. **நாட்டியமும் அழகுணர்ச்சியும்**
(1) கலைகள் இறைவனின் படைப்பு என்பது நம்பிக்கை.
(2) கதகளி, மணிப்புரி, பரதநாட்டியம் முதலானவை இந்திய நாட்டிய மரபில் சிறப்பானவை.
(3) கரகாட்டம், காவடி முதலான நாட்டார் கலைகளும் கலைமரபு என்ற வகையில் இதனுள் அடங்கும்.
(4) இந்துசமய கலைமரபுகள் அழகுணர்ச்சியையும் பக்தியையும் தரவல்லன.
(5) இந்திய நாட்டின் கலைமரபின் உயர் எல்லையைக் காட்டிநிற்பதாக அமைவது தாண்டவ நாட்டிய சிற்ப வடிவமேயாகும்.

33. **அஜாத வாதமும் விவர்த்த வாதமும்**
(1) வேதாந்தத்தின் பிதாமகர் கௌடபாதர்.
(2) அவர் தனது தத்துவத்தை நிறுவ முன்வைத்த வாதம் அஜாத வாதம்.
(3) அஜாத வாத மரபினைத் தழுவி வேதாந்தத் தத்துவத்தினை நிறுவ, சங்கரர் முன்வைத்த வாதமே விவர்த்த வாதம்.
(4) இராமானுஜரின் வேதாந்தம் சங்கரரின் வேதாந்தக் கோட்பாட்டினின்றும் முற்றிலும் வேறுபட்டது.
(5) வேதாந்த மரபின் உயர் எல்லையைக் காட்டுவதாக அமைவது சங்கர வேதாந்தம் என்பர்.

34. **கொக்குவில் மு. சபாரத்தின முதலியாரின் தொண்டு**
(1) சபாரத்தின முதலியார் சிறந்த கல்விமான், சமயத் தொண்டர்.
(2) அவர் தமிழ், ஆங்கிலம் ஆகிய மொழிகளில் சிறந்த புலமை மிக்கவர்.
(3) அவர் ஈச்சுரநிச்சயம், பிரபஞ்சசாரம் ஆகிய தத்துவ நூல்களை எழுதியவர்.
(4) முதலியாரைப்போல் காசிவாசி செந்தில்நாதையரும் பல்துறைப் புலமை மிக்கவர். அவர் நீலகண்டர் பிரமசூத்திரத்திற்கு எழுதிய பாஷியத்தைத் தமிழில் 'பிரமசூத்திர சிவாத்துவித சைவபாடியம்' என்னும் பெயரில் மொழிபெயர்த்தார்.
(5) முதலியார் நாற்பதுக்கு மேற்பட்ட பிரபந்த வடிவங்களை சிவன், உமை, பிள்ளையார், முருகன் முதலான தெய்வங்கள் மேல் பாடியுள்ளார்.

35. **சித்தாந்த முதல் நூலும் சார்பு நூலும்**
(1) சைவசித்தாந்தத்தின் முதல் நூல் சிவஞானபோதமாகும்
(2) சைவசித்தாந்தம் பற்றிய கருத்தியலை முதன்முதலில் முன்மொழிந்த நூல் திருவுந்தியார் ஆகும்.
(3) சிவஞானபோதத்தின் ஆசிரியர் மெய்கண்டார் ஆவார்.
(4) சைவசித்தாந்த அட்டகம் சிவஞானபோதத்தின் சார்பு நூலாகும்.
(5) சிவப்பிரகாசமே சைவசித்தாந்தத்தின் சார்பு நூல் எனச் சொல்வோரும் உளர்.

[பக். 5 ஐப் பார்க்க

● **36** தொடக்கம் **40** வரையுள்ள வினாக்களில் இவ்விரண்டு சொற்கள் குறிப்பிட்டதொரு விடயத்தோடு தொடர்புடையவை. அவற்றின் பொருத்தப்பாட்டின் அடிப்படையில் பொருத்தமான சேர்மானங்களைத் தெரிவுசெய்து, விடைத்தாளில் அதன் இலக்கத்தைக் குறிப்பிடுக.

A சிவன்	B பதிகங்கள்	C விவர்த்தவாதம்	D உபநிடதம்	E அத்வைதம்
F அஜாத வாதம்	G தாண்டகம்	H அழித்தல்	I தாடலை	J பிரம்ம சூத்திரம்

36. இறைவனின் இருப்புப் பற்றிய கருத்தியல் வாதத்தை முன்வைத்து நிறுவிய பெருமைக்குரிய நூல்கள்
(1) AF (2) BF (3) CH (4) DI (5) DJ

37. வேதாந்தமும் சித்தாந்தமும் ஆன்மாவின் முத்திநிலையை உறுதிப்படுத்தக் கையாண்ட சொற்கள்
(1) AI (2) BI (3) CI (4) EF (5) EI

38. பல்லவர் கால பக்தி இயக்கத்தின் வெற்றிக்கு அடிப்படையாய் அமைந்த முக்கிய இலக்கிய வடிவங்கள்
(1) AG (2) BF (3) BG (4) BH (5) CG

39. ஏகான்ம வாதத்தை நிறுவுவதற்காக கையாளப்பட்ட யுத்திகள்
(1) AF (2) BF (3) CF (4) CH (5) CI

40. உலகிற்கு முதல்வன் யார் என்பதை உறுதிப்படுத்தி நிற்கும் சொற்றொகுதி
(1) AF (2) AG (3) AH (4) CH (5) DH

● சைவசமயத்தின் வளர்ச்சிப் பின்னணிகள் சில கீழே தரப்பட்டுள்ளன. அவற்றை அடிப்படையாகக் கொண்டு **41** தொடக்கம் **45** வரையுள்ள வினாக்களுக்குப் பொருத்தமான சேர்மானங்களைத் தெரிவுசெய்து, அதன் இலக்கத்தை விடைத்தாளில் குறிப்பிடுக.

அப்பர் சுவாமிகள் சிறந்த பக்தியாளர், சாதனையாளர். அவரது சாதனைகள் சில கீழே தரப்பட்டுள்ளன.

A - கடவுளின் இருப்பை நிறுவியவர்.
B - பல்லவர் கால பத்தி இயக்கத்தை "நாம் யார்க்கும் குடியல்லோம்" என்னும் இலட்சியத்துடன் வழிநடத்தியவர்.
C - கடவுளின் அருளால் பல அற்புதங்களை நிகழ்த்தியவர்.
D - தனது பிரபந்தங்களில் தொன்மங்களையும் வாய்மொழி இலக்கிய மரபுகளையும் பயன்படுத்தி அவற்றை மக்கள் மயப்படுத்தியவர்.
E - அப்பர் சுவாமிகளின் இலக்கியமும் சாதனைகளும் சைவசித்தாந்தக் கோட்பாட்டின் உருவாக்கத்திற்கு அடிப்படையாக அமைந்தன.

41. இறைவன் திருவருளுக்குப் பொருத்தமான சேர்மானத்தின் இலக்கத்தை எழுதுக.
(1) AC (2) AD (3) AE (4) BC (5) CD

42. அப்பர் சுவாமிகளின் சாதனைகளுக்குப் பொருத்தமான சேர்மானத்தின் இலக்கத்தைக் குறிப்பிடுக.
(1) ACE (2) ADE (3) BCD (4) BDE (5) CDE

நாவலர் சைவசமயத் தொண்டர். அவர் சைவசமய வளர்ச்சியின் பொருட்டுப் பல்துறைப் பணிகளை ஆற்றியுள்ளார். அவற்றுள் சில பின்வருமாறு:

A - ஈழநாட்டிலும் தமிழ்நாட்டிலும் சைவப்பிரகாச வித்தியாசாலைகளை நிறுவியவர்.
B - சமய உண்மைகளைப் புரிந்துகொள்ளும் வகையிலும் சமய, சமூக ஒருமைப்பாட்டை ஏற்படுத்தும் வகையிலும் சுப்பிரபோதம், சைவதூஷண பரிகாரம் முதலான நூல்களை எழுதி வெளியிட்டவர்.
C - சமய ஒழுகலாறின் பொருட்டு நிலையாமை, பிறர்மனை நினையாமை முதலான விடயங்கள் பற்றித் தமிழில் பிரசங்கம் செய்தவர்.
D - தமிழ்மொழியில் கலைத்திட்டத்தை உருவாக்கியும் பால பாடங்கள் முதலான நூல்களை எழுதியும் நன்னூல் விருத்தியுரை முதலான நூல்களைப் பதிப்பித்தும் வெளியிட்டவர்.
E - சமூகத்தின் பொருளாதார விருத்தி கருதி யாழ்ப்பாண, மட்டக்களப்பு வேளாண்மைச் சங்கம் நிறுவியும் கோதாரி நோய் ஏற்பட்ட பொழுது சமூக வேறுபாடு கருதாது கஞ்சித்தொட்டி தர்மமும் செய்தவர்.
F - இறைவனுக்கு பிருதியுடைய அருட்பாக்கள் அடங்கிய திருவருட்பா திரட்டு, அருள்பா, பதினாறாம் திருமுறை முதலான நூல்களைப் பதிப்பித்தவர்.

[பக். 6 ஐப் பார்க்க

43. நாவலரின் சமயப் பணிகளுக்குப் பொருத்தமான சேர்மானத்தின் இலக்கத்தைத் தருக.
(1) AB (2) CD (3) CF (4) DE (5) EF

44. நாவலரின் கல்விப் பணிகளை விளக்கி நிற்கும் பொருத்தமான சேர்மானத்தின் இலக்கத்தைக் குறிப்பிடுக.
(1) AC (2) AD (3) CD (4) DE (5) EF

45. நாவலரின் சமூகநோக்கை எடுத்துக்காட்டும் பொருத்தமான சேர்மானத்தின் இலக்கத்தைத் தெரிவுசெய்க.
(1) AB (2) BE (3) CF (4) DF (5) EF

- **46** தொடக்கம் **50** வரையுள்ள ஒவ்வொரு வினாவிலும் ஒரு தலைப்பின்கீழ் ஐந்து விடயங்கள் தரப்பட்டுள்ளன. அவற்றுள் மிகவும் பொருத்தமானதைத் தெரிவுசெய்து, அதன் இலக்கத்தை விடைத்தாளில் குறிப்பிடுக.

46. **குரு முன் செய்யத் தகாதது**
(1) குருவைக் கண்டவுடன் எழுந்திராமை
(2) குரு முன் உயர்ந்த ஆசனத்தில் இருத்தல்
(3) குரு முன் நித்திரை செய்தல்
(4) குரு தருவதை ஒரு கையால் வாங்குதல்
(5) மேற்கூறிய யாவும் சரியானவை

47. **பக்தியும் சாதனையும்**
(1) பக்தி இறைவனை அடைவதற்குரிய சாதனமாகும்.
(2) இருக்குவேதம் இனக்குழு சார்ந்த பக்தி இலக்கியம் ஆகும்.
(3) இதிகாசங்கள் மனிதனின் ஒழுகலாறுகளுக்கு முக்கியத்துவம் கொடுப்பன.
(4) புராணங்கள் நடத்தைகளை நெறிகளாகக் கற்பிப்பன.
(5) தேவாரங்களும் திருவாசகமும் பக்திக்கும் முத்திக்கும் சாதனமாக அமைவன.

48. **தமிழ்-சிங்கள இனக்குழுவின் உறவின் குறியீடு**
(1) தமிழ் மக்களும் சிங்கள மக்களும் இந்நாட்டின் பூர்வீகக் குடிகளாவர்.
(2) அரசியல், சமய அடிப்படையில் பிரிக்கப்பட்ட காலத்திலும் பிரதேச எல்லைகள் பிரிக்கப்பட்ட காலத்திலும் இவ்விரு இனக்குழுக்களிடத்திலே நல்லுறவு இருந்து வந்துள்ளது.
(3) இவ்விரு இனக்குழுக்களும் பேசும் மொழி, கடைப்பிடித்து ஒழுகும் சமயம், பண்பாடு முதலான துறைகளில் தம்முள் ஒருமைப்பாடு கொண்டவை.
(4) அம்மா, அக்கா, மாமா முதலான உறவுச் சொற்கள், இவ்விரு இனக்குழுக்களும் பிரிக்கமுடியாத உறவினைப் பூர்வீகமாகவே கொண்டுள்ளன என்பதை உறுதிப்படுத்துகின்றன.
(5) மேற்கத்திய காலனித்துவ ஆட்சியாளர்கள் இவ்விரு இனக்குழுக்களையும் பிரித்து ஆள்வதில் வெற்றி கண்டனர்.

49. **ஆகம சிற்பசாத்திர நெறிசாராது வழிபடும் தெய்வங்களின் பரத்துவம் பற்றிய கருத்தியல்**
(1) நாட்டுப்புற மக்கள் தாம் வழிபடும் தெய்வங்கள் பல நன்மைகளைத் தருபவையெனக் கருதுதல்
(2) அம்மக்கள் தாம் வணங்கும் தெய்வங்களைக் கண்கண்ட தெய்வங்களாகக் கருதி வழிபடல்
(3) அத்தெய்வங்கள் விண்ணுலகத்திலும் மண்ணுலகத்திலும் உறைபவை, அருள்பாலிக்கும் வல்லமை கொண்டவையெனக் கருதுதல்
(4) அத்தெய்வங்களின் இருப்பு பரத்துவம் பற்றியக் கருத்துகளும் அவை பெருந்தெய்வங்களுக்கு ஒப்பானவையெனக் கருதுதல்
(5) அம்மக்கள் அத்தெய்வங்கள் தமது சடங்குகளையும் நேர்த்திகளையும் ஏற்றுக்கொள்ளும் ஆற்றல் கொண்டவையெனக் கருதுதல்

50. **ஆகமமும் அதன் தாற்பரியமும்**
(1) ஆகமங்கள் இறைவனால் தோற்றுவிக்கப்பட்டவை.
(2) ஆகமங்கள் கோயிற் கட்டடக் கலையையும் கிரியைகளையும் விபரித்துக் கூறுவன.
(3) ஆலயக் கற்பக்கிரகம் கருங்கல்லாலும் மூலமூர்த்தி அசல மூர்த்தியாகவும் அமைதல் வேண்டுமெனச் சிறப்பித்துக் குறிப்பிடும்.
(4) ஆகமங்கள் சரியை, கிரியை, யோகம், ஞானம் என நான்கு பிரிவுகளாகப் பிரிக்கப்பட்டு உலகியல், ஆன்மீகம், ஞானம் என்னும் துறைகளை விளக்கி நிற்கின்றன.
(5) ஆகமம் என்பதற்குத் தொன்றுதொட்டு வரும் அறிவு எனவும் பொருள் கொள்வர்.

***

සියලු ම හිමිකම් ඇවිරිණි / முழுப் பதிப்புரிமையுடையது / All Rights Reserved]

AL/2013/42/T-II

ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව
இலங்கைப் பரீட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரீட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரீட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரீட்சைத் திணைக்களம்
Department of Examinations, Sri Lanka Department of Examinations, Sri Lanka Department of Examinations, Sri Lanka Department of Examinations, Sri Lanka Department

අධ්‍යාපන පොදු සහතික පත්‍ර (උසස් පෙළ) විභාගය, 2013 අගෝස්තු
கல்விப் பொதுத் தராதரப் பத்திர (உயர் தர)ப் பரீட்சை, 2013 ஓகஸ்ற்
General Certificate of Education (Adv. Level) Examination, August 2013

නව නිර්දේශය
புதிய பாடத்திட்டம்
New Syllabus

හින්දු ධර්මය II இந்து சமயம் II Hinduism II	42 T II	පැය තුනයි மூன்று மணித்தியாலம் Three hours

අවධානය :

* பகுதி I இல் **இரண்டு** வினாக்களையும், **பகுதி II** இல் **மூன்று** வினாக்களையும் தெரிவுசெய்து மொத்தமாக **ஐந்து** வினாக்களுக்கு மாத்திரம் விடை எழுதுக.

பகுதி I

1. "தமிழ்நாட்டிலே சோழப் பெருமன்னர் காலத்திலே சைவசமயம் தனது உன்னத நிலையைப் பெற்றுவிட்டது."
   (அ) காலத்தையும் சூழ்நிலையையும் அறிமுகம் செய்க.
   (ஆ) இக்காலப் பகுதியில் கலை இலக்கியம் தத்துவம் முதலான துறைகள் அடைந்த வளர்ச்சியினைச் சுருக்கமாகக் கூறுக.
   (இ) இக்காலத்தின் சமய வளர்ச்சி பின்வந்த காலப்பகுதியின் சமய வளர்ச்சியில் பெற்றிருக்கும் செல்வாக்கினை எடுத்துரைக்க.

2. "கௌடபாதர் வழிநின்று சங்கரர் வேதாந்த தத்துவத்தினைக் கட்டியெழுப்பியுள்ளார்."
   இக்கூற்றின் பொருத்தப்பாட்டினைப் பின்வரும் அடிப்படையில் ஆராய்க.
   (அ) கௌடபாதரையும் சங்கரரையும் அறிமுகம் செய்க.
   (ஆ) கௌடபாதரின் கோட்பாட்டினின்று சங்கரர் வேறுபடுமாற்றைச் சுருக்கமாக எடுத்துக் கூறுக.
   (இ) வேதாந்த மரபில் சங்கரரின் வேதாந்தக் கோட்பாட்டின் தனித்துவத்தைத் தெளிவுபடுத்துக.

3. (அ) திருக்கோயிலுக்கு எப்படிச் செல்லல் வேண்டும் ?
   (ஆ) திருக்கோயிலுக்குச் சென்றவுடன் யாது செய்தல் வேண்டும் ?
   (இ) புகழ்மிக்க திருக்கோயிலொன்றின் தர்மகர்த்தாவாக உம்மைக் கருதிக் கொண்டு, நீர் அக்கோயிலின் மகோற்சவத்தின்போது மெய்யடியார்களின் தேவையின் பொருட்டு மேற்கொள்ளும் நடவடிக்கைகளைக் குறிப்பிடுக.

பகுதி II

4. (அ) பத்தொன்பதாம் நூற்றாண்டில் சைவசமய வளர்ச்சியின் பொருட்டு வெளிவந்த **மூன்று** பத்திரிகைகளின் பெயர்களைக் குறிப்பிடுக.
   (ஆ) பொதுசனத் தொடர்புச் சாதனம் என்பதன் பொருளை விளக்குக. சாதனங்கள் **மூன்றின்** பெயர்களைத் தருக.
   (இ) அவற்றிலொன்றைத் தெரிந்து, அது சைவசமய வளர்ச்சியின் பொருட்டு ஆற்றிய பங்கினை மதிப்பிடுக.

5. பின்வருவோர்களுள் யாரேனும் **ஒருவரைத்** தெரிந்து, அவர் சைவசமய வளர்ச்சியின் பொருட்டு ஆற்றிய பணிகளை மதிப்பிடுக.
   (அ) சித. மு. பசுபதிச் செட்டியார் (ஆ) அருணாசல தேசிகர் (மட்டக்களப்பு)
   (இ) சேர். பொன் இராமநாதன்

6. (அ) ஆகம சிற்பசாத்திர வழிபாட்டு நெறியின் சிறப்புகளைச் சுருக்கமாகத் தருக.
   (ஆ) ஆகம சிற்பசாத்திர **நெறிசாராத** வழிபாட்டு முறையின் இயல்புகளை எடுத்துக்காட்டுக.
   (இ) ஆகம சிற்பசாத்திர **நெறிசாராத** வழிபாட்டு முறையினை அடிப்படையாகக் கொண்டு, பெரிய தம்பிரான் வழிபாட்டு முறையினை **அல்லது** நாச்சிமார் வழிபாட்டு முறையினை ஆராய்ந்து கூறுக.

7. பின்வரும் மூர்த்தங்களுள் **ஒன்றினைத்** தெரிந்து, அதனைக் கலாவிமர்சனம் செய்க.
   (அ) சோமாஸ்கந்த வடிவம் (ஆ) நடராச வடிவம்
   (இ) சந்திரசேகர வடிவம்

8. பின்வருவனவற்றுள் எவையேனும் **மூன்றினுக்குக்** குறிப்பு வரைக.
   (அ) சைவசித்தாந்தத்தில் மாயைக் கோட்பாடு (ஆ) சாங்கிய தரிசனம்
   (இ) விஷ்ணுவின் மூர்த்தி பேதங்கள் (ஈ) உபநிடத யுத்திகள்
   (உ) சூரிய வழிபாடு (ஊ) சமய வாழ்வில் சோதிடம்

* * *