

நாடகமும் அரங்கியலும்

தரம் 11 விடைகள் பகுதி 1

1) 2	2) 2	3) 1	4) 3	5) 4
6) 3	7) 3	8) 3	9) 4	10) 1
11) 3	12) 3	13) 1	14) 3	15) 1
16) 2	17) 4	18) 1	19) 4	20) 4
21) 4	22) 4	23) 3	24) 1	25) 4
26) 1	27) 2	28) 1	29) 3	30) 3
31) 3	32) 1	33) 3	34) 2	35) 1
36) 2	37) 1	38) 1	39) 1	40) 3

தரம் 11 விடைகள் பகுதி 11

1 3

2 குழந்தை ம.சண்முகலிங்கம்

3 இசை

4 க. கணபதிப்பிள்ளை

5 பம்மல சம்பந் முதலியார்

6 கந்தன் கருணை சங்காரம் சரிபாதி

7 சிறுவர் நாடகம் பாடசாலை நாடகம் யதார்த்த யதார்த்த விரோத
கலப்புபாணி நாடகம்

8 குழந்தை ம.சண்முகலிங்கம்

9 புதியதொரு வீடு

10 வதாள உலகம் பாதுகா பட்டாபிடு கம் சாரங்கதாரா மனோகரா அரிச்சந்திரா

02 1. 4 ஆங்கிக ஆஹார்ய வாச்சிக சாத்வீக அபிநயம்

2. நான்கு அபிநயத்தையும் நாடகத்துடன் ஒப்பிடல்

3. உடல் உளம் குரல் பயிற்சி

4. பொருத்தமான விடை

- 03 1. முகாகவி து. உருத்திரமூர்த்தி எத்தனை துயர் வந்தபோதும் சோர்ந்து
விடாது முன்னேற வேண்டும்
2. மாயன் மாசிலன் மன்னவன் மயிலி மறைக்காடர்
மையுண்ட நெடுங்கண்ணாத்தை
- 3.
- 04 1. யாழ்ப்பாணம் -வடமோடி தென்மோடி காத்தவராயன் கூத்து நாட்டைக்கூத்து
மட்டக்களப்பு - வடமோடி தென்மோடி வசந்தன் கூத்து மகுடிக் கூத்து
பறைமேளக்கூத்து
மன்னார் - வடபாங்கு தென்பாங்கு வாசாப்பு பாஸ்கா
மலையகம் - காமன் கூத்து அருச்சுணன் தபசு பொன்னர் சங்கர்
திருக்கோணமலை – வேடன் பறி
முல்லைத்தீவு – கோவலன் கூத்து