

සබරගමුව පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව
சபரகமுவ மாகாண கல்வித் திணைக்களம்
Sabaragamuwa Provincial Department of Education

දෙවන වාර පරීක්ෂණය 2018

11 ශ්‍රේණිය

இரண்டாம் தவணைப் பரீட்சை 2018

தரம் 11

Second Term Test 2018

Grade 11

නාට්‍ය හා රංග කලාව II

நாடகமும் அரங்கியலும் II
Drama & Theaters II

පැය 2 යි

2 மணித்தியாலம்

Two hours

• முதலாம் வினா உட்பட மொத்தமாக ஐந்து வினாக்களுக்கு விடை தருக

01) 1. புலன்களை அடிப்படையாகக் கொண்டு கலைகளை எத்தனை

வகைப்படுத்தலாம்

2. இலங்கையில் சிறுவர் நாடகத்தின் முன்னோடி யார்?

3. பார்ரி நாடக மரபின் பிரதான ஊடகமாக கருதப்படுவது எது?

4. யதார்த்த பிரச்சினைகளை வைத்து நாடகம் உருவாக்கியவர் யார்?

5. கலையரசு சொர்ணலிங்கத்தின் குரு யார்?

6. சமகால பிரச்சினைகளை மையமாகக் கொண்டு உருவாக்கப்பட்ட கூத்துகள் யாவை?

7. நாடக வகைகள் யாவை?

8. ஆரொடு நோகேன் நாடகத்தின் ஆசிரியர் யார்?

9. சிறு நண்டு மணல் மீது படமொன்று கீறும் எனும் பாடல் இடம்பெறும் நாடகம் எது?

10. கலையரசு சொர்ணலிங்கத்தால் நடிக்கப்பெற்ற இரண்டு நாடகங்கள் எவை?

1. அபிநயம் எத்தனை வகைப்படும்? (2 புள்ளி)

2. அபிநயம் நாடகத்தில் எவ்வாறு பயன்படும்? (5 புள்ளி)

3. நடிகனுக்கு வழங்கப்படும் பயிற்சிகள் எவை? (2 புள்ளி)

4. இப்பயிற்சிக்காக நடிகனுக்கு கிடைக்கும் நன்மைகள் எவை? (3 புள்ளி)

03) 1. புதியதொரு வீடு நாடகத்தின் ஆசிரியர் யார்? இந்நாடகத்தின் கரு யாது?

(3 புள்ளி)

2. இதில் வரும் பாத்திரங்கள் ஐந்து தருக (3 புள்ளி)

3. இதில் வரும் பிரதான பாத்திரங்கள் முன்றினைக் கூறி அவற்றின் பண்புகளை உதாரணங்களுடன் விளக்குக (6 புள்ளி)

04) 1. கூத்துகளை பிரதேச ரீதியாக வகைப்படுத்துக (4 புள்ளி)

2. உமக்கு தெரிந்த இரண்டு பிரதேசங்களிலிருந்து ஒவ்வொரு கூத்துகளை விளக்குக (5 புள்ளி)

3. கூத்துகள் எமது பாரம்பரிய கலை வடிவங்களாகும் இவற்றை பாதுகாப்பதற்கு நீங்கள் மேற்கொள்ள வேண்டிய நடவடிக்கைகள் எவை?

05) 1. பேராசிரியர் சு. வித்தியானந்தன் கூத்தில் கொண்டு வந்த மாற்றங்கள் எவை? (5 புள்ளி)

2. கூத்து வடிவத்துக்குள் புதிய உள்ளடக்கங்களை கொண்டுவந்து படைப்புகளை உருவாக்கியவர்களையும் அவர்களின் படைப்புகளையும் தருக (3 புள்ளி)

3. கூத்தில் காணப்படும் அழகியல் அம்சங்களை கூறுக (2 புள்ளி)

4. கூத்து மீருவாக்கம் என்பதால் நீர் கருதுவது யாது? (2 புள்ளி)

06) பின்வருவனவற்றில் மூன்றிற்கு சிறுகுறிப்பு எழுதுக?

1. கலையரசு சொர்ணலிங்கம் 2. நாடகத்தில் பார்வையாளர்

3. நாடகத்தின் சிறப்பியல்பு 4. பேராசிரியர் க. கணபதிப்பிள்ளை