

பரத நடனம் - புள்ளித்திட்டம்

பகுதி - 1

- | | |
|----------------------------------|-------------------------|
| 1. சுந்தரி | 21. குடை கமண்டலம் |
| 2. தெய் திதி தெய் | 22. பதாகம் |
| 3. களைப்பின்மை | 23. சதுஸ்ர கண்டம் |
| 4. 3ம் காலம் | 24. அட்டபதி |
| 5. மிஸ்ர துருபம் | 25. பயானகம் |
| 6. இராஜ ராஜ சோழன் | 26. அடுக்குப் பார்த்தல் |
| 7. அரிவு வெட்டு | 27. கட்வா |
| 8. கோர்வையின் இறுதியில் | 28. தென் மோடி |
| 9. வாள் நடனம் | 29. சரணம் சரணஸ்வரம் |
| 10. நிருத்தம் | 30. விளம்பழம் |
| 11. திருமதி லீலாம்பிகை செல்வராசா | 31. மிஸ்ர சாபு |
| 12. சித்திர சபை | 32. கீர்த்தனம் |
| 13. ஆந்திரா | 33. வடமோடி |
| 14. சோபான இசை | 34. துணங்கை |
| 15. உடை ஒப்பனை | 35. நரசிம்ம அவதாரம் |
| 16. மெய்யடவு | 36. பொன் மலை |
| 17. திரி பதாகம் காங்கூலம் | 37. நாட்டியக் கலாநிதி |
| 18. ஆலிடம் | 38. கண்கள் |
| 19. 16 | 39. 5 ஜாதி |
| 20. விருத்தம் | 40. சனிஸ்வரன் |

பகுதி - 2

1. நடத்தல்: நடை
 2. பிப்பாஞ்சலி
 3. ஆஹார்யம்
 4. வத்ஸல்யபாவம்
 5. அண்ணன் தம்பி
 6. மதஸ்யம்
 7. செண்டை
 8. இரண்டு
 9. கிட தக தரி கிட தொம் ததிங்கிண தொம்
 10. அருள் மொழித் தேவர், பண்டிருலாசனி, சத்ரிய சிகாமணி, கேரளாந்தகன்
- 2)
1. இராகம் - ஆரபி தாளம் - ஆதி
இராகம் - சாவேரி தாளம் - ருபகம்
 2. இலட்சணம் எழுதியிருப்பின் புள்ளிகள் வழங்கவும்
 3. முதலாவது கோர்வை தாள அங்க அடையாளங்களுடன் எழுதியிருப்பின் புள்ளிகள் வழங்கவும்
 - 3) விநியோகமும் கருத்தும் எழுதியிருப்பின் புள்ளிகள் வழங்கவும்
 - 4) வழுவுர் இராமையாப் பிள்ளையின் தோற்றம் வாழ்க்கைப் பின்னணி கலைப்பணி பற்றி எழுதியிருப்பின் புள்ளிகள் வழங்கவும்
 - 5) விடைக்கேற்ப புள்ளிகள் வழங்கவும்
 - 6)
 1. அல்லியம், கொடு கொட்டி, குடக் கூத்து, குடைக் கூத்து, மற்சூத்து, பாண்டரங்கக் கூத்து, துடிக்கூத்து, பேடிக் கூத்து, மரக்கால் கூத்து, பாவைக் கூத்து, கடைக் கூத்து
 2. ஆடப்பட்ட சந்தர்ப்பங்களை விளக்கி எழுதியிருப்பின் புள்ளிகள் வழங்கவும்