தரம் - 11

பரதநாட்டியம் I

புள்ளித் திட்டம்

1. சிவன் - 4
2. பிரமரம் அலபத்மம் - 2
3. பாத்திரப் பிராணன்கள் - 1
4. வாத்ஸல்ய பாவம் - 2
5. சுளகு நடனம் - 1
6. தவில் - 2
7. 81 - 3
8. அலாரிப்பு - 4
9. நாட்டுக் கூத்து - 3
10. பரவல் அடவு – 4
11. பல்லவி அனுபல்லவி, சரணம் - 1
12. அனுத்துருதம் 1
13. மலர்கள் - 2
14. 5 – 6 மணித்தியாலங்கள் - 4
15. முல்லை மோடி – 2
16. அரைமண்டி – 3
17. 08 – 4
18. ஒப்பனை – 4
19. மருதம் - 3
20. தித்தெய்ந்த தாதெய் - 4
21. சிதம்பரம் - 2
22. மிருகசீர்ஷம் - 1
23. மிருதங்கம் - 2
24. மாதவி – 4
25. ஏகம் - 3
26. கிருஷ்ணன் - 3
27. கண்டிகைகள் - 2
28. சிவப்பு – 1
29. உடுக்கு – 3
30. பந்தணைநல்லூர் மீனாட்சி சுந்தரம்பிள்ளை – 1
31. மெய்யடவு – 3
32. கேரளம் -1
33. 16 – 4
34. உத்ப்ளவனம் - 2
35. சட்டம் கொடுத்தல் - 1
36. தொழில் சார் நடனம் - 4
37. தாம்திதா தெய்ததெய் - 2
38. அண்ணன் தம்பி – 3
39. தெய்திதிதெய் - 1
40. நிருத்தம் - 1

ச
ு
த

The National e-Learning Portal for The General Education

பரதநாட்டியம் II

1.

1) தஞ்சைப் பெருங்கோயில்.∴ தஞ்சாவூர் பிரகதீஸ்வரர் ஆலயம்
2) சுறுசுறுப்பு
3) கல்கி
4) வீணை
5) தீர்மானம்
6) தேசி
7) பாந்தவ்யஹஸ்தங்கள்
8) தலைக்கோலி
9) சாவேரி - ரூபகம் ஆரபி - ரூபகம்
10) பரதநாட்டியம், கண்டிய நடனம்

2. மயூரம், சுகதுண்டம், புஷ்பபுடம், கீலகம் ஆகிய ஹஸ்தங்களின் விநியோகங்களை ஸ்லோகத்துடனும் கருத்துடனும் எழுதியிருப்பின் முழுப்புள்ளிகளையும், ஸ்லோகம் அல்லது கருத்தை மட்டும் எழுதியிருப்பின் அரைவாசிப்புள்ளி வழங்கவும்.

3.

1) மேலிருந்து கீழிறங்குதல்

2) அதர்மத்தை அழித்துத் தர்மத்தை நிலைநாட்டல்

3) பத்து அவதாரங்களையும் எழுதி அவற்றிற்குரிய ஹஸ்த்தங்களை வலது, இடது கைகளின் முத்திரைகளோடு எழுதுதல்.

4.

1) வர்ணம் :- சம்பிரதாய நாட்டியக்கச்சேரியில் இடம்பெறும் உருப்படிகளில் ஒன்று நாட்டியக் கச்சேரியில் நான்காவதாக இடம் பெறுகிறது. நிருத்தமும், நிருத்தியமும் இணைந்து காணப்படும்.ஒரு நர்த்தகரின் திறனை இந்த உருப்படி வாயிலாக அறியலாம். 25 நிமிடங்கள் முதல் 50 – 55 நிமிடங்கள் வரை ஆற்றுகைப்படுத்தப்படும். தமிழ், தெலுங்கு மொழிகளில் அமைக்கப்பட்டுள்ளது. இறைவனை நாயகனாகவும், ஆத்மாவை நாயகியாகவும் கொண்டு இப் பாடல்கள் காணப்படுகின்றன. பூர்வாங்கம், உத்தராங்கம் என இரு பிரிவுகள் பல்லவி, அனுபல்லவி, முக்தாய்ஸ்வரம், சரணம், சரணஸ்வரம் ஆகிய அங்கங்கள் உண்டு.

2) மிருதங்கம் :- தோல் வாத்தியம், நாட்டிய நிகழ்ச்சிக்குரிய தாள வாத்தியம் அமைப்பு முறை பற்றி குறிப்பிடுதல் வேண்டும்.

3) பஞ்சபாணங்கள் :- மன்மதனின் ஐந்து மலர் அம்புகள் ஐந்து விதமான உணர்வுகளை ஏற்படுத்தும்.

தாமரை – காம நினைவுகள் உருவாகும்.

அசோகம் - உணவை வெறுக்கச்செய்யும்.

சூதமி – பச்சை நரம்போடச்செய்யும்.

முல்லை – மிகுந்த சோகத்தை உருவாக்கும்.

நீலோற்பலம் - மூர்ச்சையடைதல் அல்லது மரணம் ஏற்படுதல்.

The National e-Learning Portal for The General Education

5.

1) ரஸம் :- கலை வடிவமொன்றைப் பார்க்கும் போது, கேட்கும் போது பார்வையாளரிடம் தோன்றும் உணர்வு.
2) ரஸங்கள் 09 வகைப்படும்.
3) 9 ரஸங்களையும் எழுதி, அவற்றின் நிறங்கள், தேவதைகள் மட்டும் குறிப்பிடுதல் வேண்டும்.

6. வழுவூர் இராமையாபிள்ளை அவர்களின் வாழ்க்கை வரலாறு, கலைத்தொண்டுகளைத் தொகுத்து எழுதவேண்டும்.

7. பாடசாலையில் நடனம் கற்பதன் நன்மைகள்

- அனைவரும் கற்க முடியும்.
- தனி நபர் திறன்கள் வளர்க்க முடியும்.
- குழுவாக செயற்படும் பண்பு வளரும்.
- தலைமை தாங்கும் பண்பு, தலைமைக்குக் கீழ்ப்படியும் பண்பு உருவாகும்.
- விட்டுக் கொடுக்கும் மனப்பாங்கு வளரும்.
- போட்டிகளில் வெற்றி தோல்விகளை சமனாக மதிக்கும் பண்பு வளரும்.
- சிறந்த உடற்பயிற்சியாக அமைகிறது.
- நடனத்திற்குத் தேவையான இசை, ஒப்பனை, இசைக்கருவிகள் முதலியவற்றை அறிய முடிகிறது.

இத்தகைய பொருத்தமான குறிப்புகளுடன் விடை அமையவேண்டும்.

The National e-learning Portal for The General Education