

සබරගමුව පළාති අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව
சபரகமுவ மாகாண கல்வித் திணைக்களம்
Sabaragamuwa Provincial Department of Education

පළමු වාර පරීක්ෂණය 2018
முதலாம் தவணைப் பரீட்சை 2018
First Term Test 2018

11 ශ්‍රේණිය
தரம் 11
Grade 11

சித்திரக்கலை I
Art I

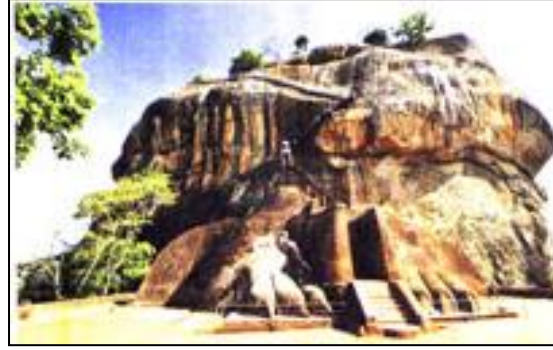
පැයයි
One hour

தரம் 11

பெயர்/சுட்டெண் :-

எல்லா வினாக்களுக்கும் இத்தாளிலேயே விடை தருக.

- ❖ கீழுள்ள படத்தை அவதானித்து வினா இலக்கம் 1 முதல் 5 வரையான வினாக்களுக்கு பந்தியிலுள்ள இடைவெளிகளை நிரப்புவதன் மூலம் விடையளிக்க.



இந்தப் புகைப்படத்தில் காண்பது (01) மாகாணத்தில் மாத்தளை மாவட்டத்தில் காணப்படும் இக்குன்று (2) ஆகும். அனுராதபுர காலத்தைச் சேர்ந்த (3) நூற்றாண்டுக்குரியது. இக்குன்று (04) அரசனின் காலத்தில் நிர்மாணிக்கப்பட்டது. (05) உருவங்கள் 500 வரையப்பட்டிருந்ததாகக் கூறப்படுகிறது.

- ❖ வினா இலக்கம் 06 முதல் 10 வரையான வினாக்களுக்குப் பொருத்தமான விடைகளை எழுதுக.

- (06) அனுராதபுர காலத்தைச் சேர்ந்த தொழுவில புத்தர் சிலை மரபில் செதுக்கப்பட்டுள்ளதாக ஆராய்ச்சியாளர்கள் கூறுகின்றனர்.
(07) சங்கிஸ்டபுர தேவாராதனை என்ற ஓவியம் ஆலயத்தில் வரையப்பட்டுள்ளது.
(08) பபிலோ பிகாசோவினால் நிர்மாணிக்கப்பட்ட யுத்தத்தின் கொடூரம் என்ற பிரபல்யமான ஓவியத்தின் பெயர் ஆகும்.

(09) கொழும்பு கலாபாவனத்தில் காட்சிப்படுத்தப்பட்டுள்ள “பேய் ஓட்டியின் மகள் ” என்ற ஓவியத்தை
..... என்ற ஓவியர் வரைந்தார்.

(10) G.S. பெரனாந்து என்ற ஓவியரால் வரையப்பட்ட “ஓட்டுச்சூலை ” என்ற ஓவியம்
ஊடகத்தினால் வரையப்பட்டுள்ளது.

❖ வினா இலக்கம் 11 தொடக்கம் 15 வரையுள்ள வினாக்களுக்குக் கீழுள்ள படத்தை அடிப்படையாகக் கொண்டு
விடை எழுதுக



i



ii



iii



iv



v

(11) இலக்கம் i இல் காட்சிப்படுத்தப்பட்ட ஓவியமானது M. சார்லிஸ் அவர்களினால் வரையப்பட்ட “இளவரசன்
சித்தார்த்தனும் தாயாரும் ” என்ற ஓவியம் எந்தக்காலத்துக்குரிய வரைபு நுட்பத்தைக் கொண்டது?
.....

(12) இலக்கம் ii இல் காணப்படும் ஓவியம் ஜோர்ஜ் கீட் என்ற ஓவியரினால் வரையப்பட்டது. இந்த ஓவியத்தின்
பெயர் யாது?

(13) இலக்கம் iii இல் காட்சிப்படுத்தப்பட்ட ஓவியம் லியானோடோ டாவின்சியினால் வரையப்பட்ட எண்ணெய் வர்ண
ஓவியமாகும். இவ் ஓவியம் காணப்படும் இடம் யாது?

(14) இலக்கம் iv இல் பறவை வேட்டைக் காட்சி என்ற ஓவியம் காணப்படுகிறது. இவ் ஓவியத்தில்
காட்சிப்படுத்தப்பட்ட அரசனின் பெயர் யாது?

(15) இலக்கம் v இனால் காட்டப்படும் “மேலோனா டேலா தேசியா ” என்ற ஓவியத்தை வரைந்த ஓவியர் யார்?
.....

❖ வினா இலக்கம் 16 தொடக்கம் 20 வரையான வினாக்களில் தரப்பட்டுள்ள சொற்களின் கருத்து தெளிவாகக் காட்டும் வாக்கியங்களை எழுதுக.

- (16) கியூரஸ்கியூரோ :-
- (17) சித்திராவலிய :-
- (18) தூரதர்சனம் :-
- (19) லேபிஸ் லகுலி :-
- (20) துணை வர்ணம் :-

❖ வினா இலக்கம் 21 தொடக்கம் 25 வரையுள்ள வினாக்களுக்குப் பொருத்தமான விடையின் கீழ்க் கோடிடுக.

- (21) “இறுதி இராப்போசனம் ” என்ற ஓவியத்தை வரைந்த ஓவியர்
 1. லியானோடாவின்சி 2. ஜோஜ் பிராக் 3. ரபயாஸ் சன்சியோ 4. மைக்கல் அஞ்சலோ
- (22) “சத்மதிலக ” விகாரை என்ற பெயரைக் கொண்ட விகாரை
 1. பொலநறுவை லங்காதிலக விகாரை 2. கடலாதெனிய விகாரை
 3. பொலநறுவை திவங்க பிலிமகே விகாரை 4. தெகல்தொருவ விகாரை
- (23) “ குயவனின் வேலைத்தளம் ” (மட்பாண்ட கூடம்) என்ற எண்ணெய் வர்ண ஓவியத்தை வரைந்த ஓவியர் பெயர்
 1. A.G.G.S. அமரசேகர 2. ஸ்டேன்லி அபேசிங்க
 3. ஜோஜ் கிட் 4. டேவிட் பெய்ன்டர்
- (24) இந்த ஓவியர்களில் பத்திரிகைக்கு காட்டுன் ஓவியங்களை வரையாதவர்.
 1. ஒப்பற்றிக் கொலட் 2. சோலியஸ் மென்டிஸ் 3. ஜெப்ரி யுனாஸ் 4. F.R. விஜேசோம
- (25) ஸ்பெயின் பாசிலோனா நகரத்து வீதிப்பெண்கள் என்ற ஓவியத்தை வரைந்தவர் பபிலோபிகாசோலின் ஆவார். இவ்வோவியத்தின் பெயர் யாது?
 1. லக்ஸிமே பிறப்பு 2. அவினோன் யுவதிகள் 3. நாயிக்கா 4. பால தருன

❖ வினா இலக்கம் 26 தொடக்கம் 30 வரையுள்ள கூற்றுக்கள் சரியாயின் (✓) எனவும் பிழையாயின் (X) எனவும் எழுதுக.

- (26) “நல்ல சமரியான் ” என்ற ஓவியம் கண்டி திருஸ்தவ தேவாலயத்தில் வரையப்பட்டுள்ளது. (.....)
- (27) “எதன்ஸ் ஒப் ஸ்குல் ” (எதன்ஸ் பாடசாலை) என்ற ஓவியம் லுவா நூதனசாலையில் காட்சிப் படுத்தப்பட்டுள்ளது. (.....)
- (28) “விஜய உத்தபாய ” கட்டிடம் கடலாதெனிய காணலாம். (.....)
- (29) பொத்குல் புத்தர்சிலை பொலநறுவை காலத்துக்குரிய நிர்மாணமாகும். (.....)
- (30) எம்பக்க தேவாலய மரச்செதுக்கல் தெல்மடுமுலாச்சாரியினால் நிர்மாணிக்கப்பட்டது. (.....)

❖ இலக்கம் 31 தொடக்கம் 35 வரையுள்ள வினாக்களுக்குச் சுருக்க விடை எழுதுக.

- (31) அருகிலுள்ள பொருட்கள் பெரிதாகவும் தூரத்திலுள்ள பொருட்கள் சிறிதாகவும் காணப்படும் அமைப்பை எவ்வாறு அழைக்கலாம்?
- (32) விளம்பரச் சித்திரத்தின் பிரதான பண்பு ஒன்றைக் கூறுக.
- (33) நிர்வரணத்தின் மூலம் வர்ணம் தீட்டப்பட்ட ஓவியத்தின் விசேடமான பண்பு யாது?
- (34) சிறுவர்களுக்குப் பொருத்தமான வர்ணம் எது?
- (35) கண்டிக்காலத்தைச் சேர்ந்த சுவர் ஓவியங்களில் தீட்டப்பட்ட வர்ணங்கள் எவை?

❖ வினா இலக்கம் 36 தொடக்கம் 40 வரையுள்ள வினாக்களுக்குக் கீழுள்ள படத்தை அவதானித்து விடை எழுதுக



- (36) படத்தின் பெயர் :-
- (37) காலம் :-
- (38) முத்திரை :-
- (39) மரபு :-
- (40) கலைப் பண்பு :-