மாகாணக் கல்வித்திணைக்களம் - வடக்குமாகாணம்

மூன்றாந் தவணைப்பரீட்சைவினாத்தாள் - 2017

சித்திரக்கலைபகுதி -1

தரம் - 11 **நேரம் - 1 மணித்தியாலம்சுட்டெண்…………….**

எல்லாவினாக்களுக்கும் **இத்தாளிலேயே**விடைஎழுதுக.

- **தரப்பட்டுள்ளஒளிப்படத்தைப் பயன்படுத்தி 1 தொடக்கம் 5 வரையுள்ளவினாக்களுக்குச் சரியானவிடையைஎழுதுக.**

1. இலங்கைக் கட்டடநிர்மாணத் துறையின் உன்னதபடைப்பெனக் கொள்ளப்படும் இது கி.பி. …………………………… ஆம் நூற்றாண்டுகாலப் பகுதிக்குரியது.

2. பொலநறுவையைஆட்சிசெய்த…………………………………எனும் அரசனால் கட்டுவிக்கப்பட்டது.

3. அனுராதபுர ஜேதவனாராமயக்குஅருகில்உள்ளநிர்மாணங்களுக்குஒத்ததான இம்மண்டபத்தின் மத்தியில் ………………………வடிவ சிறியதாதுகோபம் ஒன்றும் அதற்குநுழைவதற்காகஒருவாயிலும் காணப்படுகிறது.

4. அலங்காரத் தூண்களே இக்கட்டடத்தின்சிறப்பானநிர்மாணங்களாகின்றன. இத் தூண்களின் உச்சிபாதிமலர்ந்த………………..…மலரின் சுபாவத்தைக் காட்டுகிறது.

5. இலங்கைகட்டடநிர்மாணத் துறையின் உன்னதபடைப்பாகக் கொள்ளப்படும் இது நிசங்கமல்லஅரசன்………………………..…….செவிமடுக்கவும், புனிததந்தத்தைவழிபடவும், பிரித் செவிமடுக்கவும்எனசமயத் தேவைகளுக்காகநிர்மாணிக்கப்பட்டதாகக்கல்வெட்டுகளில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளன

- **6 தொடக்கம் 10 வரையுள்ளவினாக்களுக்குச் சரியானவிடையைஎழுதுக.**

6. கடலதெனியவிகாரையைஅமைத்த இந்தியச் சிற்பி யார்?

   …………………………………………………………………………………….....

7. "சிரித்திரன் சுந்தர்"எனஅழைக்கப்படும்காட்டூன் சித்திரக் கலைஞர் யார்?

   ……………………………………………………………………………………

8. கிரேக்ககலைப் பண்புடையஆக்கம்சிந்துவெளிநாகரிகத்தில் கிடைத்துள்ளது. அதுஎது?

   ……………………………………………………………………………………

9. ஜி.எல்.பனார்ந்துவின் செங்கற்சூளை,கடலதெனியவிகாரைஆகியசித்திரங்களின் வர்ணஊடகம் எது?

   ……………………………………………………………………………………

10. கற்தூண்களின் மேல் அமைக்கப்படும் விகாரைடம்பிட்டவிகாரைஎனப்படும். அவ்விதம் அமைக்கப்பட்டகண்டிக் காலவிகாரைஎது?

    ……………………………………………………………………………………

- **11 தொடக்கம் 15 வரையுள்ளவினாக்களுக்குபொருத்தமானவிடையைத் தெரிவுசெய்துஅதன் கீழ் கோடிடுக.**

11. பௌத்தமக்களின் செல்வச் செளிப்பைக் காட்டும் வடிவம் எது?

    (1) சூரியன் (2) சிங்கம் (3)பூங்கலசம் (4)வாமனம்

12. சிகிரியாவில் உள்ள

    (1) பெண்களின் ஓவியங்கள் எமதுநாட்டுக் கலைமரபிற்குசிறந்தஉதாரணம்.
    (2) பெண்களின் ஓவியங்கள் தங்கநிறப் பெண்களாகும்.
    (3) பெண்களின் ஓவியங்கள் குப்தக் கலைமரபில் வரையப்பட்டவை.
    (4) பெண்களின் ஓவியங்கள் காசியப்பனின் புதல்விகளாவர்.

13. ஏ.சி.ஜீ.எஸ். அமரசேகர

    (1) அலங்காரச் சித்திரங்களைஆக்குவதில் திறமைமிக்கவர்.
    (2) வரைந்தஓவியங்களில் ஐரோப்பியகலாசாரப் பின்னணியைக் காணலாம்.
    (3) வரைந்தஓவியங்களில் ஐரோப்பியமரபுரீதியானகலையின் இயற்கைவாதப் பண்பைவெளிப்படுத்திஉள்ளார்.
    (4) ஒளியியல் வாதிகளைப் போல் வர்ணப் பிரயோகம் செய்துள்ளார்.

14. "வெள்ளைக்கைஐயரும் வினாயகரும்"என்றசித்திரத்தைவரைந்தவர்.

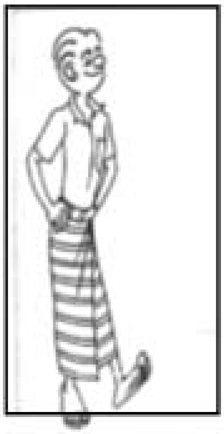
    (1) ஜி.எல்.பனார்ந்து (2) மு.துரைச்சாமி (3) ஒப்ரிகொலட் (4) மணியம்

15. "சமாதிப்புத்தர்"எனச் சிறப்பாகஅழைக்கப்படும் புத்தர் சிலை.

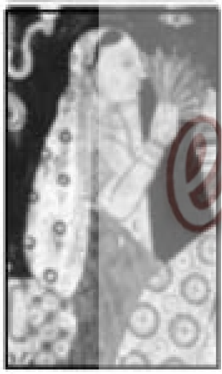
    (1) தொலுவில (2) அவுகண(3) மகாமேகவனம்(4) பங்குளிய

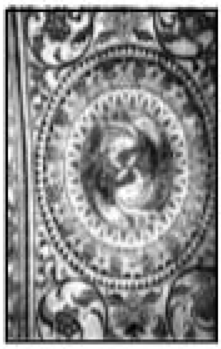
The National e-learning Portal for the General Education

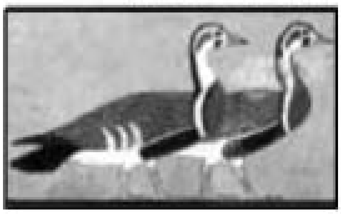
- 16 தொடக்கம் 20வரையுள்ளஒளிப்படங்களுக்குமிகவும் பொருத்தமானஉருவைஅதன் முன்னால் காணப்படும் **A,B,C,D,E**ஆகியஉருவங்களிலிருந்துதெரிவுசெய்துபுள்ளிக் கோட்டின் மீதுஎழுதுக.

16.  (.........) A

17. (.........) B

18.  (.........) C

19. (.........)  D

20. (.........)  E

The National e-learning Portal for The General Education

- ***21* தொடக்கம் *25*வரையானவினாக்களுக்குகீழ் வரும் L,M,N,O,Pஆகியஎழுத்துக்களால் குறிப்பிடப்படும் படங்களை இணங்கண்டுவிடைஎழுதுக.**

L

M

N

O

P

21. டு குறித்துநிற்கும் ஓவியம் எந்தநாகரிகத்தின் கலைப் படைப்பாகும்?

……

22. ஆஎனும் எகிப்தியநாகரிகத்தின் சிறப்பினைஎடுத்துக்காட்டும் இப்படைப்பாக்கத்தின் பெயர் யாது?

……

23. ே குறித்துநிற்கும் நிர்மாணிப்புசாதவாகனர்காலஉன்னதபடைப்புக்களில் ஒன்றாகும். இதன் பெயர் என்ன?

……

24. போரின் கொடுமையைபுலப்படுத்தும் "ழு"எனும் படைப்புஎக் கலைஞனால் வரையப்பட்டது?

……

25. ீ குறித்துநிற்கும் ஓவியத்தின் பெயர் என்ன?

……

- **26 தொடக்கம் 30வரைதரப்பட்டுள்ளசொற்களைவிளக்கும் வகையில் கருத்துள்ளவாக்கியத்தினைஅமைக்குக.**

26. மடொல் குருப்பாவ:- ……………………………………………………………………

27. விஜஜோத்பாய :- ……………………………………………………………………

28. அப்புகாமி :- ……………………………………………………………………

29. அக்கினிபர்ஜன்ய :- ……………………………………………………………………

30. குருளுகலாவ :-……………………………………………………………………..

- **இல 30 தொடக்கம் 35 வரைதரப்படும் வினாக்களுக்குரியஇடைவெளியைபொருத்தமானவிடையைக் கொண்டுபூரணப்படுத்துக.**

31. "பாறைமீதானகன்னி" (virgin on the rocks)எனப் பெயர்தாங்கியமடோனாஓவியத்தைவரைந்தவர் ………………………….. ஆவார்

32. குயவனின் வேலைத்தளம் எனும் ஓவியத்தைவரைந்தவர்…………………………... ஆவார்

The National e-learning Portal for The General Education

33. இலங்கையில் காணப்படும் புராதனபுத்தசிலைகளில் ………………………………. புத்தசிலைஅமராவதிக் கலைமரபைசிறப்பானமுறையில் இனங்காணக் கூடியபுத்தசிலையாகும்.

34. நடராஜர் திருவுருவத்தின் வலதுகால் ஒரு (வாமன) குள்ளனைமிதித்துக் கொண்டிருக்கிறது. இது ……………………………………………………….. ஐ குறித்துநிற்கிறது.

35. "அக்கினிபர்ஜன்ய"எனும் எண்ணக்கருக்களைப் பல்லவர்களதுகலைமரபிற்கமையஉருப்படுத்திகாட்டுவதற்கு இசுறுமுனியகலைஞர் மேற்கொண்டமுயற்சியைஎடுத்துக் காட்டுவதாகஉள்ளது……………………………ஆகும்

- **36 தொடக்கம் 40 வரையானவினாக்களுக்குதரப்பட்டுள்ளஓவியத்தின் கலைப் பண்புகளைஇனங்கண்டுதரப்பட்டுள்ள உப தலைப்புகளுக்கமைவாகபொருளுள்ளஐந்துவாக்கியம் எழுதுக.**

36. கருப்பாருள் : ……………………………………………………...………………………

37. கலைஞர்: ………………………………………………………………………………

38. ஒழுங்கமைப்பு :

……………………………………………………………………………

39. நுட்பமுறை : …………………………………………………………………………

40. உணர்வுவெளிப்பாடு : ……………………………………………………………

மாகாணக்கல்வித்திணைக்களம்
வடமாகாணம்
மூன்றாந் தவணைப்பரீட்சை 1 - 2017
சித்திரக்கலைIII

தரம் : 11

சுட்டெண் :- ……….…………….

நேரம் : 2 மணி

அ, ஆ, இ ஆகியபகுதிகளில் இருந்துஒருதலைப்பைமாத்திரம் தெரிவுசெய்துவரைந்துவர்ணம் தீட்டுக.

பகுதி அ சித்திரஒழுங்கமைப்பு

1- கட்டடம் கட்டுவதில் ஈடுபட்டுள்ளதொழிலாளர்.

2- புராதனபிரதேசத்தைபார்வையிடும் வெளிநாட்டுசுற்றுலாபிரயாணிகள்.

3- உமதுபாடசாலைவிளையாட்டுநிகழ்வில் உம்மைக் கவர்ந்தநிகழ்ச்சி

பகுதி ஆ அலங்காரஆக்கம்

4- பழையகாலமரக்கதவுஒன்றிற்கானமரச்செதுக்குஅலங்காரம்.

5- வட்டவடிவமானபித்தளைத் தட்டிற்கானஅலங்காரம்.

6- பூக்கள் கொடிகளைப் பயன்படுத்திபகட்டானசீத்தைத்துணிக்கானஅலங்காரம்.

The National e-learning Portal for The General Education

பகுதி இகிறபிக் சித்திரம்.

1. சிறுவர்கதைநூல் ஒன்றுக்கானஅட்டைப்படம் வரைக.
2. சூழல் மாசடைவதைதடுப்போம் எனும் தலைப்பில் சுவரொட்டிவரைக.
3. குளிர்பாணம்ஒன்றின் போத்தலுக்குமேலுறைவரைக.

மாகாணக்கல்வித்திணைக்களம்

4. வடமாகாணம்

மூன்றாந் தவணைப்பரீட்சை 1 - 2017

சித்திரக்கலைII

தரம் : 11

சுட்டெண் :- …………………

நேரம் : 2 மணி

<u>சுயாதீனரேகைச்சித்திரம் வரைதல்,நிறந்தீட்டுதல்.</u>

இரண்டுவரைதல்களையும் ஒன்றாக இணைத்துமேற்பார்வையாளரிடம் ஒப்படைக்குக.

உங்கள் வரைதலைமதிப்பிடும்போதுபின்வரும் விடயங்கள் கருத்தில் கொள்ளப்படும் என்பதைகவனத்தில் கொள்ளவும்.

- **சுயாதீனரேகைக் கற்றல்**
  1. பருமட்டத்தாளிலுள்ளபூர்வாங்கப் பரும்படிப் படத்தில் உரியஊடகத்தைக் கையாளும் திறன்.
- **நிறந்தீட்டுதல்**
  2. தளத்திற்குஉகந்ததாககலைநுட்பத்துடன்பொருட்கள் தொகுக்கப்பட்டிருத்தல்.
  3. அளவிடைகள் தூரநோக்குமுப்பரிமாணவிளைவுபற்றிவிளக்குக.
  4. தரப்பட்டுள்ளபொருட்களின் வெளித்தோற்றபண்புகளைவெளிக்காட்டல்.
  5. வர்ணஊடகங்களைக் கையாளும் திறன்.

The National e-learning Portal for The General Education