



NEW / OLD

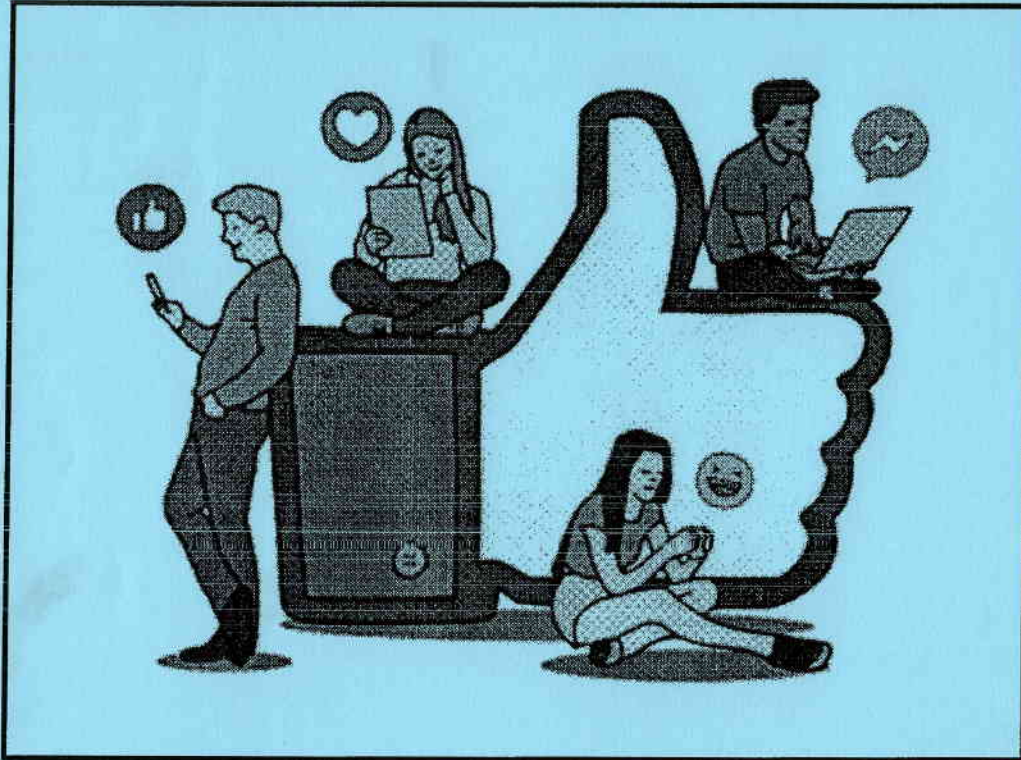
இலங்கைப் பரீட்சைத் திணைக்களம்

க.பொ.த (உயர் தர)ப் பரீட்சை - 2019

29 - தொடர்பாடலும் ஊடகக் கற்கையும்

புள்ளியிடும் திட்டம்

புதிய / பழைய பாடத்திட்டம்



இந்த விடைத்தாள் பரீட்சைக்காரர்களின் உபயோகத்துக்காகத் தயாரிக்கப்பட்டது. பிரதம பரீட்சைக்காரர்களின் கலந்துரையாடல் நடைபெறும் சந்தர்ப்பத்தில் பரிமாறிக்கொள்ளும் கருத்துக்களுக்கிணங்க, இதில் உள்ள சில விடயங்கள் மாறலாம்.



THE HISTORY OF THE

REIGN OF THE EMPEROR

OF THE GREAT MOUNTAINS

AND THE VALLEYS

OF THE GREAT MOUNTAINS



THE HISTORY OF THE

REIGN OF THE EMPEROR

OF THE GREAT MOUNTAINS

AND THE VALLEYS

49. தனது கோரிக்கைகளை நிறைவேற்றிக் கொள்வதற்காக நீண்டகாலமாக அவற்றை முன்வைத்து அவை தோல்வியடைந்த நபரொருவர் அதற்கு எதிர்ப்புத் தெரிவிக்கும் முகமாகப் பகிரங்கமாகப் பொதுக் கட்டடமொன்றின் கூரையில் ஏறிச் சாகும்வரை உண்ணாவிரத முயற்சியில் ஈடுபடுவது தொலைக்காட்சி ஊடகவியலாளர் ஒருவருக்கு அறியக் கிடைத்தது. சமூகத்துடன் நட்புறவான செய்திகளைச் சேகரித்தல் தமது பொறுப்பாகக் கொண்ட ஓர் ஊடகவியலாளராக அவர் இங்கு செய்திருக்க வேண்டியது யாது?

- (1) குறித்த நபர் பற்றிப் பொலிசாருக்கு அறிவித்து சம்பவத்திற்கு முன்னர் அவரைக் கைது செய்ய நடவடிக்கை எடுத்தல்
- (2) சாகும்வரை உண்ணாவிரதத்தில் ஈடுபடும் முயற்சியைத் தடுப்பதுடன் அதேவேளை அவரது கோரிக்கைகளை ஊடகம் வழியாக வெளிப்படுத்தச் செய்தல்
- (3) சம்பவங்களுக்கு உயர் முன்னுரிமையை வழங்கி அதனை உடனடிச் செய்தியாக ஊடகத்திற்கு அனுப்ப நினைத்தல்.
- (4) தந்திரோபாயமாக ஏனைய ஊடக நிறுவனங்களின் செய்தியாளர்களைத் தடுப்பதுடன் அறிக்கையிடலின் தலைமையாளராகத் தான் உருவாவதற்கு நடவடிக்கையெடுத்தல்.
- (5) அதிகாரிகள் இழைத்த தவறுகளைச் சுட்டிக்காட்டுவதற்காக சாகும்வரை உண்ணாவிரதத்தில் ஈடுபட முயற்சித்த நபரின் கருத்துக்களை காணொளிக் காட்சியாக உருவாக்க முயற்சித்தல்

50. ஊடகம், பூகோளமயமாதல் ஆகியன பற்றிப் பாடசாலை ஊடகக் கழகத்தினால் நடாத்தப்பட்ட கலந்துரையாடலில் உயர்தர மாணவர்கள் சிலர் முன்வைத்த கூற்றுகள் சில கீழே தரப்பட்டுள்ளன.

மதுஷி :- பூகோளமயமாதலின் பரவலுக்கு ஊடகம் துணைபுரிந்தது.

ரேணுகா :- வர்த்தகக் கைத்தொழிலின் சமகாலத் தேவையாக ஊடகப் பண்பாட்டை அறிமுகம் செய்யலாம்.

மேனகா :- வெகுசன ஊடகப் பண்பாட்டில் முழுகிப் போயுள்ள மக்கள் அதன் தாக்கம் பற்றிய விழிப்புணர்வைக் கொண்டிருக்கமாட்டார்கள்.

பிரபோதினி :- தொழில்சார் ஊடகத்துறை அதன் சந்தை விரிவாக்கத்திற்காகப் பாரம்பரியச் சிந்தனைகளைப் பயன்படுத்துவதில்லை.

மேற்குறித்த கூற்றுக்களுள்,

- (1) மதுஷி, ரேணுகா, மேனகா ஆகியோரின் கூற்றுகள் மாத்திரம் சரியானவை.
- (2) ரேணுகா, மேனகா, பிரபோதினி ஆகியோரின் கூற்றுகள் மாத்திரம் சரியானவை.
- (3) மதுஷி, மேனகா, பிரபோதினி ஆகியோரின் கூற்றுகள் மாத்திரம் சரியானவை.
- (4) மதுஷி, ரேணுகா, பிரபோதினி ஆகியோரின் கூற்றுகள் மாத்திரம் சரியானவை.
- (5) மதுஷி, ரேணுகா, மேனகா, பிரபோதினி ஆகிய அனைவரின் கூற்றுக்களும் சரியானவை.

ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව
இலங்கைப் பரீட்சைத் திணைக்களம்

අ.පො.ස. (උ.පෙළ) විභාගය/ க.பொ.த. (உயர் தர)ப் பரீட்சை - 2019

නව/පැරණි පුතිය / பழைய பாடத்திட்டம்

විෂය අංකය
பாட இலக்கம்

29

විෂය
பாடம்

தொடர்பாடலும் உட்கக்கற்கையும்

ලකුණු දීමේ පටිපාටිය/புள்ளி வழங்கும் திட்டம்

I පත්‍රය/பத்திரம் I

ප්‍රශ්න අංකය வினா இல.	පිළිතුරු අංකය விடை இல.	ප්‍රශ්න අංකය வினா இல.	පිළිතුරු අංකය விடை இல.	ප්‍රශ්න අංකය வினா இல.	පිළිතුරු අංකය விடை இல.	ප්‍රශ්න අංකය வினா இல.	පිළිතුරු අංකය விடை இல.	ප්‍රශ්න අංකය வினா இல.	පිළිතුරු අංකය விடை இல.
01.	04	11.	02	21.	05	31.	04	41.	01
02.	01	12.	01	22.	05	32.	03	42.	05
03.	03	13.	02	23.	04	33.	05	43.	05
04.	04	14.	05	24.	02	34.	05	44.	05
05.	01	15.	03	25.	01	35.	02	45.	03
06.	02	16.	01	26.	03	36.	04	46.	05
07.	04	17.	03	27.	04	37.	01	47.	04
08.	03	18.	03	28.	03	38.	02	48.	01
09.	04	19.	02	29.	04	39.	03	49.	02
10.	05	20.	04	30.	03	40.	02	50.	01

❖ විශේෂ උපදෙස්/ விசேட அறிவுறுத்தல் :

එක් පිළිතුරකට/ ஒரு சரியான விடைக்கு 02 ලකුණු ನೀදී/புள்ளி வீதம்

මුළු ලකුණු/மொத்தப் புள்ளிகள் 2 X 50 = 100

தொடர்பாடலும் ஊடகக் கற்கையும்

29 - பகுதி II

1. தொடர்பாடல் பாடத்துறையின் சிக்கல்தன்மையானது தொடர்பாடல் மாதிரிகளின் ஊடாகத் தெளிவுபடுத்தப்படுகின்றது.

(i) ஆரம்பகாலத் தொடர்பாடல் மாதிரிகளில் காணக்கிடைக்காததும் ஹரோல்ட் டி லாஸ்வெல் மாதிரியில் காணத்தக்கதுமான விசேட அடிப்படை ஆக்கக்கூறைப் பெயரிட்டு, அதுபற்றிச் சுருக்கமாக விளக்குக.

தாக்கம்.

தொடர்பாடுநரால் பெறுநரிடத்தில் எதிர்பார்க்கப்படுகின்ற மனப்பாங்கு, நடத்தைசார் மாற்றம்.

பெயரிட்டிருந்தால் -01 புள்ளி

விளக்கியிருந்தால் -01 புள்ளி

மொத்தப் புள்ளிகள் -02 புள்ளிகள்

(ii) ஒஸ்குட், ஷ்ராம் ஆகியோரால் முன்வைக்கப்பட்ட மாதிரியின் அடிப்படையில் குறிமுறையவிழ்ப்பினை குறிமுறையாக்கமாக மாற்றுவதற்கு ஏதுவாகும் காரணியைப் பெயரிட்டு, அதன் முக்கியத்துவத்தை விளக்குக.

பொருட்கோடல் / வழிமாற்றம்.

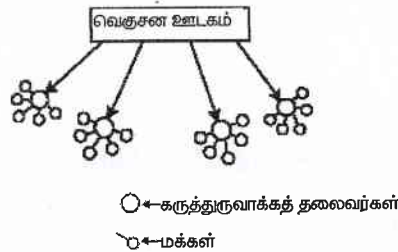
- தகவல் ஒன்றில் காணப்படும் கருத்துக்களைச் சரியாக விளங்கிக் கொள்வதற்கு , உள்வாங்கிக் கொள்வதற்கு பொருட்கோடல் அவசியமான காரணியாகும்.
- தொடர்பாடல் செயன்முறை தொடர்ச்சியாக நிகழ்வதற்கு பொருட்கோடல் அவசியமான காரணியாகும்.
- பெறுநர் தொடர்பாடுநராக வகிபாகம் ஏற்க பொருட்கோடல் அவசியமான காரணியாகும்.

பெயரிட்டிருந்தால் - 2 புள்ளிகள்

விளக்கியிருந்தால் - 2 புள்ளிகள்

மொத்தப் புள்ளிகள் -4 புள்ளிகள்

(iii) இருபடிநிலைத் தொடர்பாடல் மாதிரியின்படி தகவல் பரவும் விதத்தினை வரைபடம் ஒன்றின் ஊடாக விளக்குக.



Source : Katz & Lazarsfeld (1955)

முதற் படிநிலை - கருத்துருவாக்கத் தலைவர்கள் ஊடகத்தினூடாகத் தகவலைப் பெற்றுக் கொள்ளல்.

இரண்டாம் படி நிலை - கருத்துருவாக்கத் தலைவர்கள் பொதுமக்களுக்குத் தகவலை வழங்குதல்.

படம் வரைந்திருந்தால் -2 புள்ளிகள்

விளக்கியிருந்தால் -4 புள்ளிகள்

மொத்தப் புள்ளிகள் -6 புள்ளிகள்

(iv) தொடர்பாடல் செயன்முறையின் உயிரியல் அடிப்படையை இனங்காண ஏதுவாக அமையும் பெர்லோவின் தொடர்பாடல் மாதிரியின் அம்சங்கள் நான்கினை விளக்குக.

- தொட்டுணர்தல் /ஸ்பரிசம் - Touching
- சுவைத்தல் - Tasting
- பார்த்தல் - Seeing
- மணத்தல் - Smelling
- கேட்டல் - Hearing

- தொட்டுணர்வதன் மூலமாகத் தகவலைப் பெற்றுக் கொள்ளல்.
- சுவைப்பதன் மூலமாகத் தகவலைப் பெற்றுக் கொள்ளல்.
- யாதேனும் ஒன்றைப் பார்ப்பதன் மூலம் தகவலைப் பெற்றுக்கொள்ளல்
- ஏதேனும் மணத்தை நுகர்வதன் மூலம் தகவலைப் பெற்றுக் கொள்ளல்.
- ஏதேனும்மொரு ஒலியைக் கேட்பதன் மூலம் தகவலைப் பெற்றுக்கொள்ளல்

விரீதிருந்தால் - $4 \times 2 = 8$ புள்ளிகள்

மொத்தப் புள்ளிகள் - 8 புள்ளிகள்

2. மனித மொழிப் பாவனை, குறியீடுகள், சின்னங்கள், நாட்டார் கலைகள் ஆகியவற்றின் இணைப்பு, படைப்பாக்கத் தொடர்பாடலில் செல்வாக்குச் செலுத்தியுள்ளது. இது வெகுசன ஊடகங்கள் வழியாகவும் தெளிவுபடுத்தப்படுகிறது.

(i) செய்திப்பத்திரிகை ஊடகத்தில் மொழிப் பாவனையில் காணத்தக்க நான்கு தவறுகளைக் குறிப்பிடுக.

- எழுத்துப் பிழைகள்.
- கடின மொழிப் பாவனை.
- நிறுத்தற் குறியீடுகள் சார் தவறுகள்.
- பொது மொழி பயன்படுத்தப்படாமை.
- தவறான வசன அமைப்புகள்.
- அர்த்தம் சார் குழப்பங்கள் / தவறுகள்.
- அச்சத் தவறுகள்.
- இலக்கணத் தவறுகள்.
- செம்மையாக்கம் சார் தவறுகள்.
- மிகவும் எளிய மொழிப் பாவனை.
- பொருத்தமற்ற புதிய சொற்களைப் பயன்படுத்தல்.

மொத்தப் புள்ளிகள் - $1/2 \times 4 = 2$ புள்ளிகள்

(ii) தொலைக்காட்சியில் ஒளிபரப்பப்படும் பால்மா விளம்பரங்களினால் நுகர்வோரிடத்தில் ஏற்படக்கூடிய தாக்கங்களை இரண்டு விடயங்களினூடாக விளக்குக.

- உணவுப் பழக்கவழக்கங்கள் மாற்றமடைதல்.
- அநாவசியமான தூண்டல் ஏற்படுத்தப்படல்.
- போலியான/ பிழையான மனப்பாங்குகள் ஏற்படுத்தப்படல்.
- தர்க்கரீதியற்ற வகையில் முடிவுகளை எடுத்தல்.
- போலியான / அவசியமற்ற தேவைகள் உருவாகுதல்.
- விருப்புக்கள் தேவைகளாக மாற்றம் பெறுதல்.

- பொருளாதரத்தில் தாக்கம் ஏற்படுதல்.
- புதிய சிந்தனைகளை ஏற்படுத்தல் .
- உணவு மற்றும் போஷணை பற்றிய நம்பிக்கைகளை மாற்றுவதல்.
- பாரம்பரிய சம்பிரதாயங்களைக் கேள்விக்குட்படுத்தல்.

விபரித்திருந்தால் $-2 \times 2 = 4$ புள்ளிகள்

மொத்தப் புள்ளிகள் = 4 புள்ளிகள்

- (iii) பாடசாலை ஊடகச் சமூகத்தினால் முன்வைக்கப்படத்தக்க நான்கு படைப்பாக்கச் செயற்றிட்டங்களைப் பெயரிட்டு, அவ்வாறான செயற்றிட்டங்கள் ஊடக பாடசாலையும் மாணவர்களும் அடையக்கூடிய நான்கு பயன்களைச் சுருக்கமாக விளக்குக.

படைப்பாக்கச் செயற்றிட்டங்கள்

- சூழல் அலங்கரிப்பு.
- சுவரொட்டிகள் தயாரித்தல்.
- பாடசாலை வானொலி சேவைகள்.
- சுவர்ப் புத்திரிகை / சஞ்சிகை வெளியிடுதல்.
- இரசனையை மேம்படுத்தக் கூடிய நிகழ்ச்சிகளை ஏற்பாடு செய்தல்.
- வழிகாட்டும் / திசைகாட்டும் அட்டைகளைத் தயாரித்தல்.
- மனப்பாங்கை விருத்தி செய்யக் கூடிய செயற்றிட்டங்கள்.
- அறிவுறுத்தல் நிகழ்ச்சிகள் ஏற்பாடு செய்தல்.
- ஊடக தின நிகழ்வுகள்.
- தலைமைத்துவப் பயிற்சிச் செயற்றிட்டங்கள்.

பெயரிட்டிருந்தால் $1/2 \times 4 = 2$ புள்ளிகள்

பயன்கள்

- பிரயோகரீதியான, குழுவாக இயங்கும் அனுபவங்களைப் பெற்றுக்கொள்ளல்.
- தொடர்பாடல் தேர்ச்சிகள் விருத்தியடைதல்.
- மென் திறன்கள் மேம்படுத்தப்படல்.
- படைப்பாக்கத் திறன் விருத்தியடைதல் .
- பாடசாலைக்கு நற்பெயர் உருவாதலும் அது பிரபல்யமடைதலும்.
- சமாதானம் , ஒற்றுமை மற்றும் ஒழுங்கமைப்பு ஆற்றல்கள் விருத்தியடைதல்.
- சமூகமயமாதலிற்கு உதவுதல் .
- புத்தாக்க உருவாக்கத்தை விருத்தி செய்தல்
- பொதுசன உறவைக் கட்டியெழுப்புதல்.
- சிறந்த மனநிலையை உருவாக்குதல்.
- மாணவர், ஆசிரியர் மற்றும் பெற்றோர் ஆகியோருக்கிடையிலான ஒத்துழைப்பை விருத்தி செய்தல்.
- பாடசாலை - சமூகத்திற்கிடையிலான உறவை மேம்படுத்தல்.

விபரித்திருந்தால் = $4 \times 1 = 4$ புள்ளிகள்

மொத்தப் புள்ளிகள் = 6 புள்ளிகள்

(iv) சிறார்களுக்குக் கல்வியறிவுடனுவதில் நாட்டார் கதைகளைப் பயன்படுத்துவதன் முக்கியத்துவம் தொடர்பிலான நான்கு விடயங்களை உதாரணங்களுடன் விளக்குக.

- மகிஷ்ட்டல் மூலம் கல்வியறிவு வழங்குதல் / Edutainment
- சூழல் மற்றும் பண்பாட்டு உரிமைகள் பற்றிய மனப்பாங்கை விருத்தி செய்தல்.
- படைப்பாக்கரீதியான சிந்தனையை உருவாக்குதல்.
- சமூகமயமாதலுக்குத் துணைபுரிதல்.
- கற்பனை ஆற்றலை விருத்தி செய்தல்.
- செவிமடுத்தல் தேர்ச்சி விருத்தியடைதல்.
- அறிவு மற்றும் சமூகப் பெறுதிகளுக்கிடையிலான தொடர்பை உருவாக்குதல்.
- நெகிழ்வுத் தன்மையுடன் கூடிய, முறைசாரக் கல்வி முறைக்குள் பிரவேசித்தல்.
- தர்க்கரீதியான சிந்தனை மற்றும் பகுப்பாய்வு செய்யும் திறன் விருத்தியடைதல்.
- கற்றல்- கற்பித்தல் செயன்முறை இலகுவாதல்.
- சிக்கலான விடயங்களைத் தெளிவுபடுத்திக் கொள்வதற்காகப் பயன்படுத்துதல்.
- அறிவு மட்டத்திற்குப் பொருந்தும் வகையில் விடயங்களை அறியச் செய்தல்.
- நவீனத்துவத்தில் தேசிய தனித்துவ அம்சங்களை உய்த்தறிய உதவுதல்.

4x2=8 புள்ளிகள்

(உதாரணங்களுடன் விபரித்திருந்தால் மாத்திரம் முழுப்புள்ளிகள் வழங்குக)

3. (i) அபிவிருத்தித் தொடர்பாடலில் பாரம்பரிய ஊடகங்களைப் பயன்படுத்துவதன் நன்மைகள் நான்கினைக் குறிப்பிடுக.

- பொதுமக்களுக்கு மிகவும் நெருக்கமான ஊடகம்.
- நம்பிக்கைத்தன்மை உறுதிப்படுத்தப்படல்.
- பொதுமக்களுக்குப் பழக்கமான மற்றும் நெருக்கமான குறியீடுகள், சமிக்ஞைகள் காணப்படல்.
- செயற்படு பெறுநர்கள் காணப்படுவர்.
- அடித்தள, கிராமப்புற மக்களுக்குரிய ஊடகமாக அமைதல்.
- அடித்தள, கிராமப்புற மக்கள் மத்தியில் தூண்டலை ஏற்படுத்தக் கூடியதாயிருத்தல்.
- குறைந்த செலவீனம்
- மகிழ்வுடல் அம்சங்கள் காணப்படுவதால் பெறுநர்களை இலகுவில் கவர் முடிதல்.
- தொழினுட்ப இடையூறுகள் காணப்படாது.
- நாட்டார் மக்களது அறிவுடன் இணைந்த ஊடகம்.
- எழுத்தறிவு அவசியமில்லை.

1/2x4 = 2 புள்ளிகள்

(ii) செய்திப்பத்திரிகை ஊடகத்தில் வன்முறை சித்திரிக்கப்படும் விதங்கள் நான்கினைக் குறிப்பிட்டு, அவற்றுள் ஒன்றை விவரிக்குக.

- செய்திகளின் தலையங்கங்கள் ஊடக.
- புகைப்படங்கள் / கேலிச்சித்திரங்கள் ஊடக.
- கொலை, களவு, பலாத்காரம் முதலான செய்திகளை அறிக்கையிடும் முறையின் ஊடக.
- அரசியற் செய்திகளில் பயன்படுத்தப்படும் மொழியின் ஊடக.
- போர் தொடர்பான செய்தி அறிக்கையிடலில் பயன்படுத்தப்படும் வசனங்கள் , புகைப்படங்கள்

ஊடக.

- விளம்பரங்களில் பயன்படுத்தப்படும் வர்ணங்கள் , மொழி, புகைப்படங்கள், வசனங்கள் ஊடாக.
- பாலியல் உணர்வைத் தூண்டும் விளம்பரங்கள் மற்றும் செய்தி அறிக்கையிடல் ஊடாக.
- முரண்பாடுகள் தொடர்பான உணர்திறனற்ற செய்தி அறிக்கையிடல் ஊடாக.
- தேசிய, இன, மத, முரண்பாடுகளை ஏற்படுத்தும் வகையிலான செய்தி அறிக்கையிடலின் ஊடாக.
- செம்மையாக்கம் செய்யாது புகைப்படங்கள் / செய்திகளை அவ்வாறே பிரசுரித்தல்.
- குற்றங்களை அறிக்கையிடுவதற்காக விசேட பக்கங்கள் / மேலதிக இணைப்புகள் காணப்படுதல்.

பெயரிட்டிருந்தால் $-1/2 \times 4 = 2$ புள்ளிகள்

விரித்திருந்தால் $-1 \times 2 = 2$ புள்ளிகள்

மொத்தப் புள்ளிகள் = 4 புள்ளிகள்

(iii) பலவீனமான செவிமடுத்தல் ஆற்றல் உருவாவதற்கு ஏதுவாகும் முன்று காரணிகளை உதாரணங்களுடன் விளக்குக.

- சொல்லப்படும் விடயம் அவசியமற்றது என எண்ணுதல்.
- சரியான கவனமின்மை.
- புலக்காட்சியிலுள்ள குறைபாடு.
- மொழியைப் புரிந்து கொள்வதிலுள்ள குறைபாடு .
- உடல்சார் அசௌகரியங்கள்.
- சூழல் சார் இடையூறுகள்.
- தொடர்பாடல் கருவிகளில் காணப்படும் தடைகள்.
- குறைவான / குறைந்த ஒலி.
- தொடர்பாடுநரிடம் காணப்படும் குறைபாடுகள்.
- ஆர்வமின்மை.
- ஒருநிலைப்படுத்தப்பட்ட தன்மையற்று இருத்தல்.

$2 \times 3 = 6$ புள்ளிகள்

(உதாரணங்களுடன் விளக்கியிருந்தால் மாத்திரம் முழுப்புள்ளிகள் வழங்குக)

(iv) 'வதந்திச் சங்கிலி' என்பதனைச் சுருக்கமாக இனங்கண்டு, வதந்திகளை அடிப்படையாகக் கொண்டு சமூக முரண்பாடுகள் ஏற்படக்கூடிய முன்று விதங்களை உதாரணங்களுடன் விளக்குக.

வதந்திச் சங்கிலி.

ஒருவரிடமிருந்து மற்றைய எல்லோருக்கும் தகவல் செல்லுதல்

சமூக முரண்பாடுகள் ஏற்படக்கூடிய விதங்கள்

- விளக்கமின்மை / சரியான புரிதல் இல்லாமை.
- அவ நம்பிக்கைகள்.
- சந்தேகங்கள் உருவாகுதல்.
- சரியான தகவல்கள் கிடைக்கப் பெறாமை.
- தனிப்பட்ட நடத்தை / உள்போக்குகள் காரணமாக முரண்பாடுகள் ஏற்படல்.
- வெறுப்பூட்டும் தகவல்கள் காரணமாக முரண்பாடுகள் ஏற்படல்.
- மிகையான விதத்தில் தகவல்களைக் கூறுவதால் முரண்பாடுகள் ஏற்படல்.

- சமூகத்தில் ஏற்றுக்கொள்ளப்பட்ட விடயங்களைச் சவாலுக்குட்படுத்தல்.
- சரியான தகவல்கள் தகவல் மூலத்திற்குக் கிடைக்கப் பெறாமை.
- கட்டுப்படுத்த முடியாது போதல்.

வதந்திச் சங்கிலி - $2 \times 1 = 2$ புள்ளிகள்

சமூக முரண்பாடுகள் பற்றி விபரித்திருந்தால் - $3 \times 2 = 6$ புள்ளிகள்

மொத்தப் புள்ளிகள் = 8 புள்ளிகள்

(மூன்று விடயங்கள் உதாரணங்களுடன் விபரித்திருந்தால் மாத்திரம் முழுப்புள்ளிகள் வழங்குக)

4. (i) போற்றத்தக்க வகையில் ஆளுள் தொடர்பாடலை மேற்கொள்வதற்கு விருத்தி செய்ய வேண்டிய தேர்ச்சிகள் நான்கினைப் பெயரிடுக.

- பல்வேறு மூலாதாரங்கள் மூலம் வெவ்வேறு தகவல்களைத் திரட்டுதல் / தகவல் திரட்டுதல்.
- ஒருவரின் எண்ணத்தில் சேமித்துள்ள பல்வேறு தகவல்களில் தனது செய்திக்குப் பொருந்தக்கூடிய தகவல்களை மட்டும் பயன்படுத்தல் / மனதைக் கையாளுதல்.
- தர்க்கரீதியான சிந்தனை மற்றும் தீர்மானம் எடுத்தல்.
- தேவைக்கேற்றவாறு செய்திகளை உருவாக்குதல்.
- நாகரீகமான முறையில் செய்திகளை முன்வைத்தல்.
- படைப்பாக்க ஆற்றல்.
- வினைத்திறனான மொழிப் பாவனை.
- சுய எண்ணக்கரு விருத்தி.
- ஐம்புலன்களை வினைத்திறனான முறையில் செயற்படுத்துதல்.
- கற்றல் செயற்பாடு.

$1/2 \times 4 = 2$ புள்ளிகள்

(ii) “படைப்பாக்கத் தொடர்பாடலின் தோற்றவாய்களுள் ஒன்றாக செய்திப்பத்திரிகைகள் இருந்து வருகின்றன.” மேற்படி கூற்றை உறுதிப்படுத்தக்கூடிய இரண்டு விடயங்களைச் சுருக்கமாக விவரிக்க.

- புதிய எழுத்து நடைகள் உருவாகுதல்.
- புதிய எழுத்து நுட்பங்கள் தோன்றுதல்.
- புகைப்படங்கள் மற்றும் பனுவல்களை (Text) வினைத்திறனான முறையில் முன்வைத்தல்.
- சிக்கல் நிறைந்த சமூக, அரசியல் கருத்துக்களைச் சித்திரங்கள், கேலி சித்திரங்கள் முதலான படைப்பாக்கங்கள் மூலமாக முன்வைத்தல்.
- வாசகரது தேவைகளை வகைப்படுத்தித் தகவல்களை முன்வைத்தல்.
- பல்வேறு பரிமாணங்களிலான / வடிவங்களிலான செய்திப் பத்திரிகைகள் தோற்றம் பெறல்.
- வெவ்வேறு வெளியீட்டு விதிகள் மற்றும் முறைகளை ஒன்றிணைத்துத் தகவல்களை முன்வைத்தல்.
- பத்திரிகைகள் மூலமாக வெவ்வேறு சம்பிரதாய மொழிகளைப் பயன்படுத்துதல், முறைசார்ந்தவாறு வெளிப்படுத்துதல்.

$2 \times 2 = 4$ புள்ளிகள்

(iii) “பிரசித்தமான பண்பாடு சமூகத்தின் வீழ்ச்சிக்கும்சூடக் காரணமாகலாம்.” இந்தக் கூற்றுக்கு ஆதரவாக மூன்று விடயங்களை அடிப்படையாகக் கொண்டு விளக்குக.

- பாரம்பரியப் பண்பாட்டுப் பெறுதிகள் / விழுமியங்கள் பின்தள்ளப்படுதல்.
- பாரம்பரியச் சமூகத்தின் மனிதத் தொடர்புகள் வணிகமயப்படுத்தப்படல்.
- போலியான / அவசியமற்ற தேவைகள் உருவாக்கப்படல்.
- பொருத்தமற்ற நுகர்வுப் பழக்கவழக்கங்களிற்கு ஆளாகுதல்.
- பொருளாதார, சமூக, உளவியல் நிலைகள் சிதைவு நிலைக்குத் தள்ளப்படுதல்.
- பிரசித்த பண்பாட்டிற்கு அடிமையாக இருப்பதை உணராமல்.
- உள்ளடக்கத்தின் முக்கியத்துவத்தை விட, வெளித்தோற்றத்திற்கு அதிக முக்கியத்துவம் கிடைக்கப்பெறல்.
- எளிமை மற்றும் குறுகிய கால / நீண்ட காலப் பாவனை காணப்படாமை.
- சமூகப் பெறுமானங்கள், சிந்தனை, ஆழப்பரிவு, அறிவு மட்டம் என்பன சந்தைத் தேவைகளுக்கேற்ப மாற்றியமைக்கப்படல்.
- தொடர் மாற்றங்களுக்கு ஆட்படல்.

2X3 = 6 புள்ளிகள்

(iv) “முரண்பாடுகள் சமூக முன்னேற்றத்திற்கு ஆதரவான காரணிகளாகும்.”

இந்தக் கருப்பொருளுக்கு அமைவாக அதற்குச் சார்பான இரண்டு விடயங்களையும் எதிரான இரண்டு விடயங்களையும் அடிப்படையாகக் கொண்டு பாடசாலைச் சஞ்சிகையொன்றுக்கு 250 சொற்களுக்குக் குறையாத கட்டுரையொன்றை எழுதுக.

சார்பானவை

- சவால்களை எதிர்கொள்ளக் கூடிய ஆற்றல் உருவாகுதல்.
- சமூகத்தில் ஏற்படுகின்ற முரண்பாடுகளைச் சமூக அபிவிருத்திக்காகப் பொருத்தமான முறையில் நிலைமாற்றம் செய்தல் .
- புத்தாக்கங்களிற்கு வழிகாட்டுதல்.
- சமூக வாழ்வின் யதார்த்தத்தை விளங்கிக் கொள்ளும் ஆற்றல் உருவாகுதல்.
- சமூகத்தில் காணப்படும் பாரம்பரிய / மரபுசார்ந்த நிலைமைகளுக்கு எதிராக, புதிய செயற்படு நிலைமைகளை உருவாக்குதல்.
- முரண்பாடுகளைத் தீர்ப்பதற்காகக் கலந்துரையாடல்களை ஆரம்பித்தல்.
- சமூக மற்றும் தனிநபர் படைப்பாக்கத்தில் முரண்பாடுகள் புதிய சக்தியுடன் செயற்படல்.
- முரண்பாடுகளை பொதுத்தன்மையுடன் மற்றும் தனித்துவத்துடன் தீர்ப்பதற்கு முனைதல்.

எதிரானது

- சமூகத்தில் பிரிவுகள் தோன்றுதல்.
- சமூகத்தின் பயன்படு சக்தியை வலுவிழக்கச் செய்தல்.
- முரண்பாடுகள் சமூகப் பிரச்சினைகளாக மாற்றம் பெறல்.
- உயிர் மற்றும் சொத்துக்களுக்கு சேதம் ஏற்படுதல்
- மனித உரிமைகள் புறக்கணிக்கப்படுதல் / இழக்கப்படுதல்.

- சமூகப் பாரம்பரியங்கள் மற்றும் விழுமியங்கள் வீழ்ச்சியடைதல்.
- மனிதர்கள் தனிமைப்படுத்தப்படல்.
- சமூக அவநம்பிக்கைகள் அதிகரித்தல்.
- ஏற்றுக்கொள்ளாமை அதிகரித்தல்.
- நல்லிணக்கம் பாதிப்படைதல்.

சார்பாக - $2 \times 2 = 4$ புள்ளிகள்

எதிராக $2 \times 2 = 4$ புள்ளிகள்

மொத்தப் புள்ளிகள் = 8 புள்ளிகள்

5. சமூகத்தின் நலநோம்பலுக்காக ஊடகங்கள் அளப்பரிய பங்களிப்பைச் செய்கின்றன.”

(i) பல்லினப் பண்பாட்டுச் சமூகமொன்றின் நல்வாழ்வுக்காக ஊடகங்கள் செயற்படவேண்டிய விதங்கள் நான்கினைக் குறிப்பிடுக.

- கலந்துரையாடற் தளமாகச் செயற்படுதல்.
- வெவ்வேறு பண்பாட்டுச் சிறப்பியல்புகளை மேலுயர்த்திக் காட்டுதல்.
- பண்பாடு, இன, மதப் பாதுகாவலனாக ஊடகங்கள் செயற்படல்.
- மறைமுக நிகழ்ச்சி நிரல்கள் காணப்படாது செயற்படல்.
- ஊடகப் பிரதிநிதித்துவம் சரியான முறையில் செயற்படுவதன் மூலம் அனைவருக்கும் சமனான சந்தர்ப்பங்களை ஏற்படுத்திக் கொடுத்தல்.
- வெளிப்படைத்தன்மையுடன் செயற்படுதல்.
- முரண்பாட்டுச் சூழல் உருவாகாதவாறு செயற்படுதல்.
- ஒத்ததன்மையினராக்குதலில் இருந்து விலகிச் செயற்படுதல்.
- இன, பண்பாடு, மதப் பெறுமானங்கள் தொடர்பில் மிகுந்த கவனத்துடன் செயற்படுதல்.
- ஊடகங்கள் அதிகளவில் மக்கள் மையப்பட்டு செயற்படுதல்.

$1/2 \times 4 = 2$ புள்ளிகள்

(ii) தொடர்பாடலானது சமூகத்துக்கு முக்கியத்துவமானதாய் அமையும் விதம் தொடர்பான நான்கு விடயங்களைக் குறிப்பிட்டு, அவற்றுள் இரண்டினை விவரிக்கുക.

- வெவ்வேறு தரப்பினருக்கு இடையில் தொடர்புகளை ஏற்படுத்துவதற்கு.
- ஒற்றுமையை ஏற்படுத்துவதற்கு.
- சமூக அபிவிருத்தியைத் தூண்டுவதற்கு.
- தகவல் வழங்குவதற்கு.
- அறிவைப் பெற்றுக் கொள்வதற்கு.
- முரண்பாடுகளை இழிவளவாக்குவதற்கு.
- நண்பர்கள் / உறவினர்கள் இடையே தொடர்புகளை வலுப்படுத்துவதற்கு.
- மக்கள் தொடர்புகளை ஊக்குவிப்பதற்கு.
- ஒத்திசைவான செயற்பாடுகளை ஊக்குவிப்பதற்கு.

பெயரிட்டிருந்தால் $-1/2 \times 4 = 2$ புள்ளிகள்

விரித்திருந்தால் $-1 \times 2 = 2$ புள்ளிகள்

மொத்தப் புள்ளிகள் = 4 புள்ளிகள்

(iii) வேறுபட்ட மத உப பண்பாடுகளுக்குரிய குடும்பங்கள் மத்தியில், மானுட உறவுகளை விருத்தி செய்வதற்கு உதவும் சமய விழாக்கள் இரண்டினை உதாரணங்களுடன் விவரிக்க.

- வெசாக் விழா.
- பொசன் விழா.
- அசல விழா.
- தைப்பொங்கல் விழா.
- மகாசிவராத்திரி விழா.
- தீபாவளி விழா.
- உயிர்த்த ஞாயிறு விழா.
- நத்தார் விழா.
- ரமழான் விழா.
- ஹஜ் பெருநாள்.
- சித்திரை வருடப் பிறப்பு

விரீத்திருந்தால் -2X3 = 6 புள்ளிகள்

(iv) நீங்கள் விரும்பும் ஏதேனும் சமயத்திற்கு உரித்தான, சமூகத்தில் சமாதானத்தைப் பேணுவதற்கான இரண்டு போதனைகளை இனங்கண்டு, ஒவ்வொன்றிற்கும் தலா இரண்டு உதாரணங்கள் வீதம் தந்து அவற்றின் முக்கியத்துவத்தை விளக்குக.

சமாதானத்தைப் பேணுவதற்கான இரு போதனைகள்

பொளத்தம்

- மூவகை சுதந்திரம் பற்றிப் பேசப்படல் (உள்ளம்/ பேச்சு / செயல்).
- நபர் ஒருவருக்கு எந்தவொரு வதைகளும் அல்லது தாக்கங்களும் செய்யாது இருத்தல்.
- பாவமன்னிப்பினூடான சமாதானத்தைப் பேணுதல்.
- மனசாட்சியின்படி செயலாற்றுதல்.
- அட்டசீலங்களைக் கடைப்பிடித்து வாழ்தல்.
- பிரதான மூலதர்மங்களினூடே சமாதானத்தைப் பேணுதல் (அன்பு / கருணை).

கிறிஸ்தவம்

- அனைத்து மனிதர்களும் இறைவனின் குழந்தைகள் என்ற வகையில் செயற்படல்.
- மனித சுதந்திரத்திற்கு மதிப்பளித்தல்.
- வாழ்க்கையானது பைபிள் வெளிக்காட்டும் கருத்துக்களாகும்.
- கொலை மற்றும் காயங்களை ஏற்படுத்துதலை தவிர்த்தல் வேண்டும்.
- பொய் பேசுதல் கிறிஸ்தவ சட்டத்தின்படி குற்றம்.
- உங்களையும் மற்றும் உங்கள் அயலவர்களையும் நேசியுங்கள்.

இஸ்லாம்

- இறைவனால் படைக்கப்பட்டவர்களிடம் அன்பு செலுத்துவோமாயின் இறைவன் தம்மிடத்தே அன்பு செலுத்துவான்.
- அனைத்துச் சந்தர்ப்பங்களிலும் சகோதரத்துவம் தொடர்பான உணர்வுகளை வெளிப்படுத்துதல்.
- ஒன்றாக வாழுதல், ஒருவருக்கு எதிராக எதிர் தந்திரச் செயல்களை மேற்கொள்ளாதிருத்தல்.
- நபர்களினால் வேறு நபர்களுக்கு நிந்தனை செய்யாது இருத்தல்.
- உங்கள் செயற்பாடுகள் உங்களுக்கே.

இந்துசமயம்

- சமாதானம் பற்றித் தியானம் செய்யுங்கள், சமாதான மந்திரத்தைக் கூறுங்கள்.
- அனைத்து மனிதர்களும் பிறப்பில் சமமானவர்கள்.
- மனித வர்க்கம் சகோதரத்துவத்துடன் ஒன்றுபட்டு வாழ்தல்.
- ஒன்றே குலம் ஒருவனே தேவன்
- செய்நன்றி செய்தல் அவசியம்.
- ஒழுக்கப்பண்புள்ள மனிதராய் வாழ்தல் அனைவரதும் கடமை.

புள்ளிகள் $4 \times 2 = 8$ புள்ளிகள்

6. (i) தேசிய நெருக்கடிச் சந்தர்ப்பங்களில் அரசாங்கத்தினால் ஊடகத் தணிக்கை நடைமுறைப்படுத்தப்படும். சமூக ஊடகங்களைத் தணிக்கை செய்வதால் சமூகத்திற்கு ஏற்படும் அனுகூலங்கள், பிரதிகூலங்கள் இரண்டு வீதம் குறிப்பிடுக.

அனுகூலங்கள்

- சமூகத்தில் போலியான தகவல்கள் பரவுதல் தடுக்கப்படுதல்.
- சமூகத்தில் தவறான தகவல்கள் பரவுதல் தடுக்கப்படுதல்.
- சமூகத்தில் முரண்பாடுகள் ஏற்படுதல் தடுக்கப்படுதல்.
- சமூகத்தின் குழப்பமான / புரிந்துகொள்ள முடியாத நிலைமைகளைக் கட்டுப்படுத்தல்.
- தனிநபர் மற்றும் மக்கள் குழுவினருக்கு ஏற்படக் கூடிய ஆபத்துக்கள் தடுக்கப்படுதல்
- அசௌகரியமான, பொருத்தப்பாடற்ற தகவல்கள் மக்களைச் சென்றடைதல் தடுக்கப்படுதல்.
- வெறுப்பூட்டும் பேச்சுக்கள் தடுக்கப்படுதல்.
- அன்றாட நிலைமைகளுக்கேற்ப ஆட்சியைக் கொண்டு செல்லுதல்.
- ஊடகங்கள் மூலம் உறுதிப்படுத்தப்பட்ட அதிகாரபூர்வமான செய்திகளைப் பெற்றுக் கொள்ளமுடியுமாயிருத்தல்.
- தனிநபர் மையப்படுத்தப்பட்ட செய்திகள் வெளியிடப்படுவது கட்டுப்படுத்தப்படும்.
- ஒழுக்க நெறிகள் மீறப்படுவது தடுக்கப்படும்.

பிரதிகூலங்கள்

- சுதந்திரமாகக் கருத்து வெளியிடுவது மட்டுப்படுத்தப்படல்.
- தகவல் அறியும் சுதந்திரம் மீறப்படுதல்.
- சாதாரண மக்களது குரல் ஒடுக்கப்படுதல்.
- ஆதிக்கவாதக் கருத்தியல்கள் வலுப்படுத்தப்படுதல்.
- முறைசாராத் தொடர்பாடல்கள் ஊக்குவிக்கப்படுதல்.
- சமூக ஊடகங்களுடன் தொடர்புடைய வியாபாரத் துறை வீழ்ச்சியடைதல்.
- படைப்பாக்கரீதியான சிந்தனை தடைப்படுதல்.
- மக்கள் கருத்து / அபிப்பிராயம் உருவாக்கம் தடைப்படுதல்.
- மாற்று ஊடகங்களின் செயற்பாடுகள் பாதிப்படைதல்.
- அதிகாரபூர்வமற்ற செய்திகள் பரவுதல் அதிகரித்தல்

அனுகூலங்கள் = $2 \times 1/2 = 1$ புள்ளி
 பிரதிகூலங்கள் = $2 \times 1/2 = 1$ புள்ளி
 மொத்தப்புள்ளிகள் = 2 புள்ளிகள்

(ii) பொதுசனத் தொடர்பு நடவடிக்கைகளுக்காக முகநூலின் (Facebook) மூலம் பெற்றுக்கொள்ளத்தக்க நன்மைகள் நான்கினைக் குறிப்பிட்டு, அவற்றுள் ஒன்றினை விளக்குக.

- உடனடியான எதிர்வினைகளைப் பெற்றுக் கொள்ள இயலுமாயிருத்தல்.
- தடைகளின்றி உடனடியாகத் தொடர்பை ஏற்படுத்தக்கூடியதாயிருத்தல்.
- ஊடகக் குவிகை காணப்படுதல்.
- தகவலொன்றை அதிவிசாலப் பெறுநர்களுக்கிடையே பரிமாற்றம் செய்ய இயலுமாயிருத்தல்.
- புதிய தொடர்புகளைக் கட்டியெழுப்பக் கூடியதாகயிருத்தல்.
- ஒருவரிடமிருந்து பலருக்கும், பலரிடமிருந்து பலருக்கும் தகவலொன்றை வழங்க முடிதல்.
- பொருட்கள் மற்றும் சேவைகள் பற்றிய தகவல்களை முன்வைப்பதற்கு உதவுதல்
- அரசியல் பிரதிமைகளை மேலுயர்த்துவதற்கு.
- இலக்குப் பெறுநர்களுக்குத் தகவல் வழங்குவதற்கு.
- ஒப்பீட்டளவில் குறைந்த செலவினம் உடையதாயிருத்தல்.
- நேரம் மற்றும் காலத்திற்கு இடையிலான இடைவெளி குறைவடைதல்.
- மீயுரை (Hypertext) பயன்படுத்தப்படுதல்.
- வியாபார இலக்குகளை அடையமுடியுமாயிருத்தல்.

பெயரிட்டிருந்தால் = $1/2 \times 4 = 2$ புள்ளிகள்

விளக்கியிருந்தால் = $1 \times 2 = 2$ புள்ளிகள்

மொத்தப் புள்ளிகள் = 4 புள்ளிகள்

(iii) “பழமொழிகள் சுதேச அறிவையும் ஞானத்தையும் வெளிப்படுத்துகின்றன.” பழமொழிகளில் காணப்படும் தொடர்பாடல் முக்கியத்துவத்தை மூன்று விடயங்களினூடாக விளக்குக.

- படைப்பாக்கரீதியாகக் கருத்துகளை முன்வைத்தல்.
- பரந்த கருத்துக்களைச் சுருக்கமாகக் கூறுதல்.
- கவர்ச்சியான முறையில் கருத்துக்களை வெளியிடுதல்.
- சமூகத்திற்குத் தேவையான அறிவை வழங்குதல்.
- சமூக மக்களிடையே தொடர்புகளை உருவாக்குதல்.
- படைப்பாக்கரீதியான சிந்தனையை உயிர்ப்பித்தல்.
- செய்திகளைப் புலக்காட்சி செய்வதற்கும், விளக்கிக் கொள்வதற்கும் துணைபுரிதல்.

$3 \times 2 = 6$ புள்ளிகள்

(iv) அபிவிருத்திச் செயற்றிட்டம் ஒன்றில் மதிப்பீட்டுச் செயலொழுங்கின் மூலம் எதிர்பார்க்கப்படுவது யாது என்பதை நான்கு விடயங்களுக்கூடாக விளக்குக.

- செயற்பாட்டுரீதியான சந்தர்ப்பங்களை மதிப்பீடு செய்தல்.
- நடைமுறை விடயங்களை விளங்கிக் கொள்தல்.
- நேரவரையறைக்குப் பொருந்தக் கூடியதா என்பதைக் கண்டறிதல்.
- செயற்றிட்டத்தைப் பகுப்பாய்வு செய்தல்.
- செயற்றிட்டத்தை மதிப்பீடு செய்தல்
- செயற்றிட்டத்தின் அனுகூலங்கள் மற்றும் பிரதிகூலங்களை இனங்காணுதல்.

- செலவீனங்களை முகாமைத்துவம் செய்தல்.
- செயற்திறனை மதிப்பீடு செய்தல்.
- செயற்திறனான சந்தர்ப்பங்களைச் சரிவர மதிப்பீடு செய்தல்.
- முரண்பாடுகள், வரையறைகள், சவால்களை இனங்காணுதல்.

4x2= 8 புள்ளிகள்

7. தொடர்பாடல் செயற்பாட்டில் மாத்திரமன்றி விமர்சனத் துறையிலும் ஊடக விளங்கறிவு முக்கியமானதாகும்.

(i) ஊடக விளங்கறிவின் பிரதான எண்ணக்கருக்கள் நான்கினைக் குறிப்பிடுக.

- அனைத்து ஊடகத் தகவல்களும் விசேடமான நோக்கங்களுக்காகக் கட்டியெழுப்பப்படும்.
- ஊடகம் யதார்த்தத்தைக் கட்டியெழுப்பும் (ஊடக யதார்த்தம்)
- பெறுநர்கள் தமக்கேற்றவாறு ஊடகத் தகவல்களுக்குப் பொருட்கோடல் செய்வர்.
- பெரும்பாலும் ஊடகத் தகவல்கள் இலாபத்தை நோக்காகக் கொண்டு உருவாக்கப்படும் (வணிக மயம்).
- ஊடகத் தகவல்களில் கருத்தியல்கள் மற்றும் பெறுமானங்கள் என்பன காணப்படும்.
- சமூக மற்றும் அரசியல் மதிப்பீடுகள் ஊடகத் தகவல்களில் உள்ளடங்கும்.
- ஊடகத் தகவல்களின் உள்ளடக்கம் மற்றும் மாதிரி என்பன ஒன்றுடனொன்று நெருங்கிய தொடர்புடையது.
- அனைத்து ஊடகத் தகவல்களிலும் விசேடமான அழகியல் அம்சங்கள் காணப்படும்.

1/2x4= 2 புள்ளிகள்

(ii) தற்காலத்தில் ஊடகங்கள் தேசிய அளவிலும் சர்வதேச அளவிலும் செல்வாக்குச் செலுத்தும் ஒரு காரணியாக மாறியுள்ளன. பூகோள ஊடகங்கள் தேசிய பண்பாட்டில் தாக்கம் செலுத்தியுள்ள விதத்தினை இரண்டு விடயங்களுக்கூடாக விமர்சனரீதியாக விவரிக்குக.

- பாரம்பரிய, சமூக, பண்பாட்டுப் பெறுமானங்கள், மற்றும் உதாரணங்கள் மாற்றமடைதல்.
 - புதிய பண்பாடுகள் சமூகமயமாதல்.
 - மேற்கத்தேய சமூகப் பண்பாட்டுப் பெறுமானங்கள் தேசிய பண்பாட்டுப் பெறுமானங்களுடன் முரண்படுதல்.
 - உணவுப் பண்பாடு மாற்றமடைதல்.
 - மனிதத் தொடர்புகள் / உறவுகள் வணிகமயப்படுத்தப்படல்.
 - புதிய பண்பாட்டம்சங்கள் அறிமுகம் செய்யப்படுதல் (காதலர் தினம், ஹலோவியன் தினங்கள்).
 - தேசியத் தகவல்களை விட மேற்கத்தேயத் தகவல்களுக்கு முன்னுரிமை கிடைக்கப்பெறல்.
 - தேசியத் தகவல்களை விட மேற்கத்தேயத் தகவல்களை அதிகம் நம்புதல்.
 - தேசியத் தகவல்களைப் பெற்றுக்கொள்வதற்கும் பூகோள ஊடகங்களை நாடுதல்.
- (உ.ம்:- லிப்டன் சுற்றுவட்டத்தில் இடம்பெற்ற மாணவர் போராட்டம் பற்றிய செய்தியை AFP செய்திச் சேவையில் இருந்து பெற்றுக் கொள்ளல்)

2x2= 4 புள்ளிகள்

(iii) ஊடக விளங்குறிவானது திறன்களை அடிப்படையாகக் கொண்டதாகும். அவ்வாறான திறன்கள் முன்றினை விவரிக்குக.

- தனிநபர் மற்றும் மக்களது தேவைகளுக்கேற்ப ஊடகத் தொழினுட்பத்தை உபயோகித்தல் (உபயோகிக்கும் திறன்).
- பரந்த விசாலமான பகுதியினரிடையே பரவிக் காணப்படும் ஊடகங்களின் வடிவங்கள் மற்றும் உள்ளடக்கங்கள் என்பவற்றை மதிப்பீடு செய்தல் (மதிப்பீடு செய்யும் திறன்).
- ஊடகத் தயாரிப்பாளர்களின் நோக்கங்கள் மற்றும் தேவைகளை இனங்காணுதல்.
- கருத்து, தகவல் மற்றும் கருத்தியல்களைத் தொடர்பாடல் செய்வதற்கு ஊடகங்களைப் படைப்பாக்க ரீதியில் பயன்படுத்தல் (நிர்மாணிக்கும் திறன்).
- பொறுப்புடன் ஊடகங்களைப் பயன்படுத்தல்.
- ஜனநாயக ரீதியான உரிமையொன்றான ஊடகப் பாவனையை வினைத்திறனான முறையில் பயன்படுத்தல்.
- ஊடகங்கள் மூலம் தகவலைப் பரிமாற்றம் செய்யப் பயன்படுத்தப்படும் தொழினுட்பம் / மொழி / விதிமுறைகள் என்பவற்றைப் பகுப்பாய்வு செய்தல் (பகுப்பாய்வு செய்யும் திறன்).
- ஆதிக்கத் தன்மை, களங்கம் ஏற்படுத்தல் முதலான ஊடக உள்ளடக்கங்களை இனங்கண்டு அவற்றைச் சவாலுக்குட்படுத்தல்.

2x3= 6 புள்ளிகள்

(iv) பூகோளப் பண்பாடானது தேசியப் பண்பாட்டின் மீது செல்வாக்கு செலுத்தும் விதம் தொடர்பான நான்கு விடயங்களை தொலைக்காட்சி ஊடகத்தினை அடிப்படையாகக் கொண்டு பகுப்பாய்வு செய்க.

- நுகர்வுப் பண்பாடு உருவாகுதல்.
- பூகோளப் பிரசித்த பண்பாடு பரவலடைதல்.
- பூகோள ஊடக மாதிரிகள் பயன்படுத்தப்படல்.
- திரைப்படங்கள், தொலைக்காட்சி நாடகங்கள் என்பவற்றில் தொழினுட்பத்தால் உருவாக்கப்பட்ட கதாபாத்திரங்கள் பிரபலமடைதல்.
- பூகோள ஊடகம் உள்ளூர் மயப்படுத்தலுக்கு உட்படுதல் (உ.ம்:- தமிழில் Discovery அலைவரிசை)
- உயர் தொழினுட்பத்துடன் கூடிய / அலைவரிசைகளுடன் போட்டியிடமுடியாது போதல்.
- மானுடப் பண்பாட்டில் காணப்படும் படைப்புகள் பூகோளப் பண்பாட்டில் காணப்படும் தயாரிப்புகள் காரணமாக ஒடுக்கப்படுதல்.
- பண்டமயமாக்கப்படுதல்.
- பௌதிகப் பண்பாடு உருவாக்கப்படுதல்.
- சமூகப் பண்பாடு தனிநபர் பண்பாடாக மாற்றமடைதல்.
- மனித உறவுகள் இயந்திரமயமாதல்.
- மகிழ்வூட்டலுக்கு அதிக முன்னுரிமை வழங்கப்படுதல் .
- மனிதன் தனிமையான ஒருவனாகத் தனிமைப்படுத்தப்படுதல் .
- புலக்காட்சிப் பண்பாட்டை நோக்கி நகர்தல்.

- பொருட்கள் மற்றும் சேவைகள் அதிக நுகர்வுக்கு உட்படுதல்.
- வணிகமயப்படுத்தலுக்கு உள்ளாகுதல், அதனால் தொலைக்காட்சி நிகழ்ச்சிகளின் உள்ளடக்கத்தில் மாற்றம் ஏற்படுதல்.
- சமூகத்தின் சில பிரிவினர் பிரதிநிதித்துவப்படுத்தப்படாமை.

4x2= 8 புள்ளிகள்