மனைப்பொருளியல்

சிறப்பான வாழ்க்கைச்சூழல்

Start Your Learning Journey with e-thaksalawa
The National e-learning Portal for The General Education

தேர்ச்சி மட்டம்: 1.2

1.2 கட்டட மற்றும் நிலத்தோற்ற நிர்மாணிப்பு

⇒ பாதுகாப்புப் பெற பயன்படுத்திய கூறுகள்

உ+ம் : தரை, சுவர், கூரை

⇒ ஆரம்ப காலத்தில் இலங்கையில் காணப்பட்ட கூரைகள், சுவர்கள்

உ+ம் : சாணத்தால் மெழுகிய சுவர்கள் , வைக்கோல் , ஓலையால் வேயப்பட்ட கூரைகள்

⇒ நிலத்தோற்றக் கூறுகள்

உ+ம் : தாவரங்கள், நிலவிரிப்புக்கள், புற்றரை என்பன புதிய நிர்மாணிப்பாக வளர்ச்சியடைந்து வந்துள்ளன.

கிராமிய நகரச் சூழல்

சனத்தொகை அதிகரிப்புக் காரணமாக மனிதன் உலகு எங்கும் பரம்பிச் சென்று குடியிருப்புக்களை உருவாக்கி எதிர்பார்ப்பு, பொருளாதார வளங்களின் கிடைப்புத்தன்மை என்பவற்றை கிராமங்களும் நகரங்களும் உருவாக்கியமை கிராமிய நகரச் சூழல் எனப்படும்.

வாழ்க்கைச் சூழலை நிர்மாணிப்பதன் முக்கியத்துவம்

⇒ சமூக, பௌதீக உள நெருக்கிடைகளை இழிவளவாக்குதல்

⇒ பூகோள நிலைபேறான தன்மை மீது பங்களிப்புச் செய்யத்தக்க சிறந்த வாழ்க்கைச் சூழலைக் கட்டியெழுப்புதல்

⇒ வாழ்க்கைச் சூழலை ஆக்கப்பூர்வமாகவும், ஆராய்ச்சிபூர்வமாகவும் சிறப்பான முறையில் இட்டுச் செல்லுதல்.

கட்டிடங்கள் மற்றும் மனிதனால் ஆக்கப்பட்ட சூழல்களை வடிவமைத்தல்

சூழல்சார் வடிவமைப்பின் போது கவனத்திற் கொள்ளப்படும் பயன்பாட்டுக் காரணிகள்

⇒ நிலத்தோற்றப் பயன்பாட்டுக் காரணி

Copyright © www.e-thaksalawa.moe.gov.lk

நிலத்தோற்றப் பயன்பாட்டுக் காரணி

நிலத்தோற்றப் பயன்பாட்டுக் காரணி என்பது நிலத்தோற்றம் அமைக்கும் போது ஏற்கனவே அங்கு காணப்படும் சூழற்காரணிகளை கவனத்திற் கொள்ளுதல் ஆகும்.

சூழற்காரணிகள்

- ◊ பொருத்தப்பாடு
- ◊ கலைத்துவம்
- ◊ அமைப்பும், அமைவும்
- ◊ அளவும், விகித சமமும்
- ◊ பெறுமானத் தொகுதி

பொருத்தப்பாடு

⇒ பௌதீக, சமூக பொருளாதார, அரசியற் காரணிகளுடன் பொருத்தியமைதலே பொருத்தப்பாடு எனப்படும்

⇒ பொருத்தப்பாட்டின் இயல்புகள்

1. பிரதேச நியம அபிவிருத்தி நடவடிக்கைகளுடன் பொருத்துதல்
2. பிரதேச மேற்காவுகைக் கோலங்கள், நிலத்தின் தன்மையுடன் பொருந்துதல்
3. வதிவோரின் மனப்பாங்குடன் பொருத்துதல்

கலைத்துவ அம்சங்கள்

⇒ ஆக்கங்கள் யாவும் கண்கவர் தன்மை கொண்டதாக அமைதல்

⇒ தொழில்நுட்பத்துக்கும், அழகுக்கும் இடையே பரஸ்பரத் தொடர்பை ஏற்படுத்தல்

⇒ உயிரோட்டமான ஆக்கமாகவும், பூரணத்துவமான ஆக்கமாகவும் அமைதல்

⇒ கால வெளியைத் தீர்மானித்தலும், நியமங்களுடன் பொருந்தியதாகவும் அமைதல்

தொகுப்பு : திருமதி கருணாமலர் மோகனசுந்தரம் , ஆசிரிய ஆலோசகர் (வலயக்கல்வி அலுவலகம் , வலிகாமம்)
கணினி வடிவமைப்பு : திருமதி.கே.மேகலா, ஆசிரியர் - த.தொ.தொ (மு/உடையார்கட்டு. மகா வித்தியாலயம்)

Copyright © www.e-thaksalawa.moe.gov.lk

⇒ கலைத்துவமானது அந்தந்த வரலாற்று யுகங்களின் நிர்மாணிப்புத் தொழினுட்பமும், கலைத்துவமும், பண்பாட்டு விழுமியங்களும், வாழ்க்கைச் சூழலும் உள்ளடங்கியதாக அமைதல்

உ+ம் : கண்டிப்பிரதேச நிர்மாணிப்புக்களில் பண்பாட்டு அம்சங்கள் அடங்கியுள்ளமை

அமைப்பும், அமைவும்

⇒ அமைப்பு பௌதீகச் சூழலுடன் பொருந்தியதாக அமைதல்

(நிலமானது மேட்டு நிலமா? சம தரையானதா?, சதுப்பு நிலமா என அறிதல்)

⇒ அமைவினை அவதானிக்கும் போது நிலம் அமைந்துள்ள சூழல் கருத்திற் கொள்ளப்படல்

⇒ நிலத்தின் வடிவம் கருத்திற் கொள்ளல்

⇒ சுற்றுப்புறச் சூழல் சுகாதாரத்திற்கு ஏற்றதா? (சுவாசம்) எனவும் சூரிய ஒளி கிடைக்கும் விதத்தினையும் கருத்திற் கொள்ள வேண்டும்

அளவும் விகிதசமமும்

⇒ சூழற் கூறுகளாகிய நிலம், மரஞ்செடி கொடிகளின் அளவுடன் கட்டிடங்களின் அளவும் பொருந்தி அமைதல் **அளவு** எனப்படும்.

⇒ கட்டிடத்தின் நீளம். அகலம் உயரம் என்பவற்றுக்கான விகிதம் பொருத்தியமைதல் **விகிதசமம்** எனப்படும்.

பெறுமானத் தொகுதி

⇒ பிரதேசத்திலுள்ள கட்டடங்களுக்கு உரித்தான பண்பாட்டு அம்சங்கள் பாதுகாக்கப்படும் வகையில் நிர்மாணிப்புக்களை அமைத்தல். அதாவது ஏற்கனவே உள்ள பெறுமானத் தொகுதிகளை மதிக்கும் வகைளிலும் அப்பிரதேச தேசிய தனித்துவத்தை பாதுகாக்கும் வகையிலும் அமைத்தல்.

⇒ உதாரணம் : கண்டிநகர் தலதாமாளிகையின் கூரை

தொகுப்பு : திருமதி கருணாமலர் மோகனசுந்தரம் , ஆசிரிய ஆலோசகர் (வலயக்கல்வி அலுவலகம் , வலிகாமம்)
கணினி வடிவமைப்பு : திருமதி.கே.மேகலா, ஆசிரியர் - த.தொ.தொ (மு/உடையார்கட்டு. மகா வித்தியாலயம்)

Copyright © www.e-thaksalawa.moe.gov.lk