

மாநாடானக் கல்வித் திணைக்களம், வடக்கு மாநாடணம்

Provincial Department of Education, Northern Province

மாநாணக் கல்வித் திணைக்களம், வடமாநாணம் Provincial Department of Education, Northern Province மாநாணக் கல்வித் திணைக்களம், வடமாநாணம் Provincial Department of Education, Northern Province மாநாணக் கல்வித் திணைக்களம், வடமாநாணம் Provincial Department of Education, Northern Province மாநாணக் கல்வித் திணைக்களம், வடமாநாணம் Provincial Department of Education, Northern Province

கல்விப் பொதுத் தராதரப் பத்திர (சாதாரண தர) இரண்டாம் தவணைப்பரீட்சை 2017 யூலை

தொடர்பாடலும் ஊடகக்கல்வியும் I,II

புள்ளித்திட்டம்

பகுதி 1

1. 4	11. 3	21. 2	31. 3
2. 2	12. 4	22. 4	32. 2
3. 1	13. 2	23. 3	33. 4
4. 1	14. 2	24. 4	34. 4
5. 3	15. 3	25. 4	35. 2
6. 4	16. 4	26. 1	36. 2
7. 4	17. 4	27. 4	37. 2
8. 1	18. 4	28. 1	38. 4
9. 2	19. 2	29. 1	39. 4
10. 1	20. 3	30. 4	40. 2

பகுதி 2

- 1) 1) கலங்கரைவிளக்க நுட்பமுறை, மொழித்திறன், குரல்வெளிப்பாடு, தொனி, நகைச்சுவை உணர்வு, முகபாவம், உடல்மொழி
- 2) விபரண நிகழ்ச்சிகள், செய்தி நிகழ்ச்சிகள், நிகழ்த்துகை நிகழ்ச்சிகள், நேரடி ஒளிபரப்பு நிகழ்ச்சிகள், சின்னத்திரை நாடகங்கள்
- 3) விரைவான தகவல் பரிமாற்றம், பெறுநர்களின் பங்குபற்றல், பெறுநரின் துலங்கலை பெற முடியும், பல்லுடக பயன்பாடுடைய தன்மை காணப்படுதல், சர்வதேச ரீதியிலான தகவல் பரிமாற்றம்

- 4) குமுரீதியிலான தொடர்பாடல்
உயிர்பு மிக்கதாக காணப்படுதல், தீர்மானமெடுக்கும் சந்தர்ப்பங்களில் நடைபெறுதல், ஊடக உபகரணங்களைப் பயன்படுத்துதல், ஒருவழியாக அல்லது இரு வழியாக நடைபெறுதல்
- 5) நீண்ட நேரம் பேச முடியாமை, மொழித்திறன் இன்மை, சரிவர ஊடகங்களை பயன்படுத்தும் திறனின்மை, சபையோரை கவருவதற்கான நுட்பமுறைகளை கையாளாமை
- 6) **மொழிசார் இடையூறு** – வேற்று மொழிப்பாவனை, புரியாத சொற்கள், ,சரியல்பு தன்மையிலான வாக்கியங்கள்
ஊடக இடையூறு – ஒலிபெருக்கியிலுள்ள குறைபாடு
- 7) செனோன் மற்றும் வெவரன்வீவர்
ஒருவழித்தொடர்பாடல், இலத்திரனியல் தொடர்பாடல் மாதிரி, நேர்கோட்டுவழித்தொடர்பாடல்
- 8) தனிநபர் மூலாதாரம், நிறுவன மூலாதாரம், ஊடக மூலாதாரம், எழுத்து மற்றும் .இலக்கம் சார் மூலாதாரம்
- 9) நேரமுகாமைத்துவம், செய்தியை இனம்காணும் ஆற்றல், பக்கச்சார்பின்மை, புத்திகூர்மையுடமை, தகவல் மூலாதாரம் பற்றி அறிவு இருத்தல், பொறுமை, நிலையான உறுதித்தன்மை
- 10) நவம்பர் 21

(10x2 =20 புள்ளிகள்)

- 2) 1) பங்குபற்றுனர்களின் எண்ணிக்கை அல்லது பெறுநர்களின் எண்ணிக்கை
2) வாய்மொழித்தொடர்பாடல், வாய்மொழியற்ற தொடர்பாடல், கட்புலத்தொடர்பாடல், செவிப்புலத்தொடர்பாடல், எழுத்துமூலமான தொடர்பாடல், உடல்மொழி ரீதியிலான தொடர்பாடல்
3) அகமுகித்தொடர்பாடல் அல்லது ஆளுள் தொடர்பாடல்
ஆளிடைத்தொடர்பாடல் அல்லது ஆட்களிடைத்தொடர்பாடல்
குமுரீதியிலான தொடர்பாடல் அல்லது கூட்டுத்தொடர்பாடல்
வெகுஜனத்தொடர்பாடல் அல்லது மக்கள் தொடர்பாடல் (விபரிக்கப்படுதல் வேண்டும்)
4) மேலிருந்து கீழ்நோக்கிய தொடர்பாடல் - சுற்றுநிருபம் கடிதம்
கீழிருந்து மேல் நோக்கிய தொடர்பாடல் - ஆலோசனைப்பெட்டி, கலந்துரையாடல்
குறுக்குத்தொடர்பாடல் - உள்ளக தொலைபேசி செயற்பாடு, கடிதம்

(10 புள்ளிகள்)

- 3) 1) ஆம். வானொலி ஊடகமானது ஒலியின் மூலமே தகவலை வழங்குவதனால் இவ்வுடகம் கற்கனாவாத படைப்பாக்க வழிசெய்திகளினை உருவாக்கவல்லதோடு பார்வையாளர்களின் மனநிலையில் படைப்பாக்கத்தினை உருவாக்க கூடிய ஊடக வழியாகும்.
2) ஆம். தொலைக்காட்சியினூடாக பல்வேறுபட்ட நிகழ்ச்சிகள் வெளிப்படுத்தப்படுவதனால் இங்கு வயது வேறுபாடின்றி அனைவரும் பெறுகை செய்யக்கூடிய தன்மை காணப்படுவதனால் அவரவர் உள முதிர்விற்கேற்ப நிகழ்ச்சிகளை பெறுகை செய்து கொள்வதற்கு, தெரிவு செய்வதற்கு ஊடக விளங்கறிவு அவசியமாகும்.

- 3) இல்லை. தொலைக்காட்சி ஊடக தொடர்பான சிறந்த விளக்கத்தேபடு விமர்சனம் விழிப்புணர்வை மக்களிடம் ஏற்படுத்தல் மூலம் தாக்கங்களை இழிவளவாக்க முடியும்
- 4) ஆம். பிரதிகளை பெறுவதில் உள்ள சிக்கல்கள், கையெழுத்தில் பல பிரதிகளை எடுத்தல் கடினமாக இருத்தல், ஆளணி அதிகமாக தேவைப்படுதல்

(10 புள்ளிகள்)

- 4) 1) தொலைபேசி தொலைநகல், இணையம், பேஜர். மின்னஞ்சல்
2) நிழற்படங்களினை தொங்கவிடல், மாணவர்களின் ஆக்கங்களினை தொங்கவிடுதல், பல்வேறு உருக்களை காட்சிப்படுத்தல்
3) செய்திப்பிரிவு, நிகழ்ச்சிப்பிரிவு. விளம்பரப்பிரிவு. தொழிநுட்பப்பிரிவு
4) வில்பர் ஷ்ரோம்மினுடைய மாதிரி (வரிப்படத்துடன் விளக்கம் .இருத்தல் வேண்டும்)
- 5) 1) **அச்சுடகம்** - பத்திரிகை, **இலத்திரனியல் ஊடகம்** - வானொலி , தொலைக்காட்சி, **புதிய ஊடகம்** - இணையம்
2) புரோட்சீட் பத்திரிகை (அகலத்தாள்) - தினக்குரல் வீரகேசரி தினகரன் ரப்லொயிட் பத்திரிகை – சரசவிய, தருணி, மிகிரி, வானவில், உதயன், வலம்புரி, காலக்கதிர்
3) நவீன ஊடக செயன்முறை அதிகரிப்பு, சர்வதேச ரீதியில் நுகர முடிதல், எங்கிருந்தும் பெறுகை செய்யக்கூடியதாக இருத்தல், விரைவான தன்மை
4) பத்திரிகை வருமானத்திற்காக ஊழியர்கள் சம்பளம், நாளாந்தச்செலவுகளை ஈடுசெய்வதற்கும் வியாபாரிகள் விற்பனையாளர்களின் பொருட்களினை சேவைகளினை சந்தைப்படுத்துவதற்கும்
- 6) 1) சாதாரணவில்லை, தொலையுருவவில்லை, விரிகோணவில்லை, உருப்பெருக்கிவில்லை
2) எவராலும் இலகுவில் புரிந்து கொள்ள முடிதல், கருத்துக்களை கவரும் தன்மையுடன் வெளிப்படுத்தல், இலகுவில் ரசிகர்களை கவரக்கூடியதாக இருத்தல்
3) கமராவில்லை, கமராத்துவாரப்படலம், வில்லைத்துாரம்
அளவீடு, குவியப்படுத்துதல், திறத்தல்
4) எடுத்த புகைப்படத்தை உடனடியாகப்பார்வையிடலாம், செயற்றிறன் கூடிய செம்மையாக்கலை பெறக்கூடிய வசதி, இலகுவாக கணனியுடன் தொடர்பினை ஏற்படுத்தலாம்
- 7) 1) ராஜரட்டை சேவை, ரூஹிபுணு சேவை, மகாவலிசேவை, கண்டி சேவை
2) நிகழ்ச்சி வடிவங்கள், திறமையாக விளக்குதல், மொழி உரைநடை சந்தம் இசை சப்தம் போன்றன செயற்படுத்தும் விதங்கள், மனித மனங்களை கவரக்கூடிய படைப்பாற்றல்
3) தொலைக்காட்சி ஒரு கட்டில் செவிப்புல ஊடகம், ஸ்திரமற்ற ஊடகம், அதிக செலவுடைய ஊடகம், பெறுநர்களை கவர்ந்திழுக்கும் தன்மை உடையது
4) தொடர்பாடுபவர் அல்லது யார்
தகவல் அல்லது என்ன விடயம்
ஊடகம் அல்லது எந்த ஊடகம்
பெறுநர் அல்லது யாருக்கு
தாக்கம் அல்லது விளைவு